بسم الله الرحمن الرحيم



غير مخصص للبيع – اشتراك

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٢٩ – الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ – الموافق ٤ ابريل ١٩٨٦ م ● السنة السادسة والعشرون ● [الطبعة الاولى الساعة ٧,٤٥ مساء] ● عشرون صفحة ●

OKAZ Jeddah, Rajab 25, 1406 April 4, 1986. No. 7229 — 26 years

السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١ درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

بوش يصل الى المملكة غدا

واس – « الرياض » :

يصل نائب الرئيس الامريكي السيد جورج بوش غدا السبت الى المملكة في زيارة تستغرق عدة ايام وذلك ضمن جولة يقوم بها نائب الرئيس الامريكي في المنطقة .

علاقات دبلوماسية بين المملكة وبيرو

واس – « الرياض » :

انطلاقا من رغبة المملكة العربية السعودية في تعزيز علاقاتها مع دول امريكا اللاتينية .. فقد قررت حكومة المملكة العربية السعودية اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفارة بينها وبين جمهورية بيرو توطيدا لعلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .

استمرارا لزيارات جلالته التفقدية لمناطق المملكة :

المليك بين أبنائه في الشرقية اليوم

○ جلالته توج إنجازات ضخمة بالمنطقة
○ مليارات الريالات لمشروعات عملاقة
.. تحققت لخير المواطنين في المنطقة الشرقية



جلالة الملك فهد

عكاظ – واس – « الرياض » :

من المعروف ان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يقوم منذ فترة بجولات تفقدية لبعض مناطق المملكة يتفقد خلالها احوال المواطنين وفي ذلك الاطار سيقوم جلالته بحفظ الله ورعايته بجولة تفقدية للمنطقة الشرقية التي سيصلها جلالته بمشيئة الله في حوالي الساعة السادسة من مساء اليوم (الجمعة) الموافق ٢٥/٧/١٤٠٦ هـ ..

●● وكان جلالة الملك المفدى قد قام بزيارة للمنطقة الشرقية في شهر جمادى الاخرة عام ١٤٠٤ هـ استمرت حوالى اربعة اسابيع وحفل برنامج الزيارة منذ وصول جلالته الى المنطقة في الثاني من الشهر بالعديد من حفلات الافتتاح للمشاريع الضخمة ايذانا ببدء الانتاج في مشروعات عملاقة متعددة .

وكانت اولى البشائر رعاية جلالته لحفل افتتاح مشروع محطة التحلية بالخبر للمرحلة الثانية التي تغطي احتياجات الخبر والدمام والظهران والقطيف وسيهات وصفوى وزحيم وتبلغ طاقتها الانتاجية ٥٠ مليون جالون من المياه العذبة يوميا و٧٥٠ الف كيلو وات من الطاقة الكهربائية وقد بلغت تكاليف المشروع ٢٩٨٣,٧٨٢,٠٧٣ ريالا . وقد ضم هذا المشروع مجمعا سكنيا بالاضافة الى المرافق الاخرى ومنها مسجد جامع وبيت للضيافة ومركز تسويق ومبنى للصيانة والحراسة وناد للرجال وناد للسيدات وملعب كرة قدم ومسبح وملاعب للاطفال .

□ وفي يوم الاحد التاسع من جمادى الاخرة ١٤٠٤ هـ .. تفضل جلالته بتشريف الحفل الذى اقامته الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » .. وبيده الكريمة اطلق اشارات البدء في الانتاج وتدفق الخير لمشروعات ثلاثة كبرى ..

مشروعات كبرى لـ « سابك »

● وكان المشروع الاول « حديد » قد تأسس في ٢٢ ربيع الثاني عام ١٣٩٩ – برأسمال تملك سابك ٩٤,٥٪ منه ، واستهدف المشروع تشغيل وضع متكامل للحديد والصلب لتغطية الاسواق المحلية من قضبان واسلاك التسليح بطاقة انتاجية قدرها ٨٠٠ الف طن سنويا ويتكون هذا المشروع من مصنع الاختزال المباشر الذى يتولى تحويل خام الحديد الى ٨٠٠ الف طن سنويا من الحديد الاسفنجي المختزل ثم مصنع الصلب الذى يتولى صهر هذا الحديد والخردة والجير في ٣ افران كهربائية سعة كل منها ١٢٠ طنا لانتاج ٨٥٠ الف طن من كتل الصلب سنويا واخيرا مصنع الدرفلة الذى يتولى عن طريق وحدتي درفله انتاج قضبان التسليح بواقع ٥٣٠ الف طن واسلاك التسليح بواقع ٢٧٠ الف طن سنويا .

● اما مشروع الشركة السعودية للميثانول « الرازى » فقد تأسس في شهر محرم ١٤٠٠ هـ وتملك سابك ٥٠٪ من رأس مال هذه الشركة ، ويهدف المشروع الى استخدام الغاز الطبيعي في انتاج مادة « الميثانول الكيماوى » بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠ الف طن مترى سنويا .

ويتم تحويل الغاز الطبيعي الى الميثانول على ٤ مراحل تصنيعية ضخمة ويستخدم الناتج في صناعة الالياف والمواد الصمغية والمواد اللاصقة والدهانات والمواد الكيماوية الطبية والمنزلية .

اما المشروع الثالث من مشاريع سابك العملاقة فكان مشروع شركة الاسمدة بالجبيل « سماد » ويتكون المشروع من وحدتين لانتاج مئات الالاف من الاطنان من الامونيا واليوريا كما يشمل وحدة للتعبئة والشحن بميناء الملك فهد الصناعي لشحن المبيعات الداخلية والخارجية عن طريقه ووحدة للمراصف .

□ ثم قام جلالته في نفس اليوم بافتتاح معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية وقد استكملت انشاءات هذا المعهد عام ١٤٠٣ هـ ..

□ ورعى جلالته حفل تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالظهران .

□ وتفضل جلالته بوضع حجر الاساس لمستشفى الخليج بالدمام ايذانا ببدء العمل في المشروع الذى يعد اضخم المشاريع الصحية بالمنطقة الشرقية وتبلغ تكلفته ٤٣٥ مليون ريال .

توسعة ميناء الملك عبدالعزيز

□ وتفضل جلالته بافتتاح المرحلة الرابعة لتوسيع ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وحوض الملك فهد لاصلاح السفن . وبلغت تكلفة هذه المرحلة عشرة الاف مليون ريال واعتبرت التوسعة من اهم ما انجز في الميناء . وبلغت تكلفة حوض الملك فهد لاصلاح السفن الذى بدأ العمل فيه في مطلع عام ١٤٠١ هـ ٨٠٠ مليون ريال .

لقاء مفتوح

□ وفي نطاق زيارات الخير .. تفضل جلالته بزيارة منطقة الاحساء وقد تفضل جلالته بتقديم هدية جديدة بالموافقة على افتتاح كلية للعلوم الادارية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وقد تخلل الزيارة الخيرة لقاء مفتوح لجلالته مع منسوبي جامعة الملك فيصل قبيل اختتام الزيارة يوم الاثنين ٢٤ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ واكد هذا اللقاء تلاحم القائد وابنائه وهو ما يميز هذا البلد الكريم .

مصنع تعبئة التمور

□ وافتتح جلالته مصنع تعبئة التمور في الاحساء والذى يعد من اكبر مصانع التمور في الشرق الاوسط حيث تبلغ طاقته الانتاجية ٢٠ الف طن من التمور سنويا وبلغت تكاليف انشاء المصنع خمسين مليون ريال وهو من المشاريع الزراعية التى انشأتها الحكومة في المنطقة لتنمية القطاع الزراعي والغذائي .

مركز التنقيب وهندسة البترول

وكان جلالته قد تفضل في اطار الزيارات الخيرة المتواصلة بزيارة المنطقة الشرقية يوم ٢ شعبان ١٤٠٣ هـ واستمرت الزيارة عدة ايام افتتح جلالته خلالها مركز التنقيب وهندسة البترول في الظهران والذى يعد اكبر مركز تكنولوجي متخصص في هندسة النفط بمنطقة الشرق الاوسط .

جلالته يتفقد مدينة الجبيل

وامتدادا لزيارة الخير تفضل جلالته بتفقد مدينة الجبيل بمشروعاتها العملاقة وزار ايضا قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية واطلع على السفينتين الحربيتين « الفاروق » وجلالة الملك عبدالعزيز » وتجول بداخلهما .

وقام جلالته – حفظه الله – بعد ذلك بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وشهد تجربة للاقلاع الفورى لطائرات اف – ١٥ .

وتتواصل زيارات الخير والعطاء لكافة مناطق المملكة تجسيدا للتلاحم العميق بين راعي مسيرة نهضتنا وشعبه الوفي .

البنتاجون : سفن الأسطول السادس « تتفرق »

ا.ف.ب (واشنطن) :

غادرت قطع الاسطول السادس الامريكي اماكن رسوها قبالة سواحل صقلية في طريقها الى قواعدها الاصلية ومناطق تمركزها المحددة في اتجاهات شتى وذلك في اعقاب الاشتباكات التي جرت مؤخرا في خليج سرت .

وذكرت مصادر قريبة من وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » ان القطع البحرية التي كانت راسية قبالة سواحل صقلية منذ انتهاء الاشتباكات غادرت امس الاول وقالت المصادر ذاتها ان حركة هذه القطع لا علاقة لها بحادث الانفجار الذي وقع في نفس اليوم للطائرة البوينج الامريكية التي كانت في طريقها من روما الى اثينا .

الديوان الملكي :

عملية جراحية ناجحة لسمو الأمير سلطان في جنيف

واس (الرياض) :

لقد تم بحمد الله اجراء عملية جراحية ناجحة لازالة كيس دهني في جدار البطن الخارجي استغرقت مدة خمس وثلاثين دقيقة لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبد العزيز آل سعود صباح الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ أبريل ١٩٨٦ في احدى مستشفيات جنيف في سويسرا ..

وقد قام باجراء هذه العملية فريق طبي مكون من الدكتور رشيد الكحيمي (سعودي الجنسية) والدكتور سيد ايوب (سعودي الجنسية) والدكتور شاسو (سويسري الجنسية) والدكتور وايت (انجليزي الجنسية) .. هذا وسمو الامير سلطان يتمتع بصحة جيدة ولله الحمد .

●● وعكاظ اذ تتمنى لسموه الكريم الشفاء العاجل لتسأله تعالى ان يمن على سموه بالصحة والعافية الدائمة وان يعيده الى أرض الوطن سالما .

سمو الامير سلطان

● نفي فلسطيني رسمي :

عرفات لم يدل بتصريحات تسيء للاردن

ق . ن . ا – « القاهرة » :

اكدت منظمة التحرير الفلسطينية حرصها على العلاقات الاخوية التى تربط المنظمة بالاردن ونفت ان يكون السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة قد ادلى باية تصريحات صحفية تسيء للعلاقات مع الاردن .

ونفت المنظمة في بيان وزع بالقاهرة امس ما نشرته مجلة « الاسبوع العربى » اللبنانية من تصريح منسوب الى عرفات بانه لم يعد يشعر بالتقارب مع الاردن .

واكد البيان ان عرفات لم يدل بأى حديث للمجلة كما لم يتطرق الى مثل هذا الموضوع في تصريحات صحفية اخرى وان المنظمة حريصة على علاقاتها الاخوية الوثيقة مع الاردن .

أوزال يزور الكويت الشهر الحالي

ق.ن.ا (الكويت) :

يصل الى الكويت يوم ١٤ ابريل الحالي تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا في زيارة قصيرة .

وقالت المصادر ان اوزال سوف يجري خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي حول عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية .

مصرع ١١ شخصا في تحطم طائرة عسكرية أمريكية

ا.ف.ب (نيومكسيكو) :

اعلن متحدث باسم السلاح الجوي الامريكي ان طائرة تابعة للسلاح الجوي من طراز « سي ١٣٠ » تحطمت في منطقة صحراوية في نيومكسيكو امس الاول ولقي افراد طاقمها الاحد عشر مصرعهم في الحادث .

واوضح متحدث باسم قاعدة كيرتلاند الجوية أن الطائرة تحطمت اثناء قيامها بمهمة مراقبة روتينية .

سوبروتو : أوبك ستتفق لاستقرار الأسعار

اكد وزير البترول الاندونيسي سوبروتو امس ان وزراء البترول في منظمة (اوبك) سيجتمعون يوم ١٥ ابريل الحالي وتوقع ان يتم خلال الاجتماع التوصل الى اتفاق لاستقرار الاسعار من جهة ثانية قال وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة في تصريحات نشرت في الكويت انه على يقين بان اسعار البترول سترتفع مرة اخرى .

وقد احتفظت اسعار بيع البترول في السوق الآجلة بجزء من الارتفاع الذي حققته في السوق التجارية في نيويورك حيث ارتفعت اسعار شحنات البترول تسليم مايو بمقدار ٣٥ سنتا الى ١١,٥٢ دولارا .

بعد انفجار الطائرة الامريكية .. مصادر ايطالية :

القنبلة وضعت أثناء رحلة القاهرة - أثينا - روما !
واشنطن : ننتظر نتائج التحقيق .. ولا نتهم أحداً

وكالات الانباء – « عواصم » :

تجرى تحقيقات مكثفة في اليونان يشارك فيها مندوبون امريكيون لكشف غموض حادث الانفجار الذى وقع على متن طائرة الركاب الامريكية .. وفي الوقت الذى التزمت فيه السلطات الامريكية الحذر ولم توجه اتهاما لاى جهة معينة ذكرت مصادر مسئولة في مطار روما ان العبوة الناسفة التى انفجرت في الطائرة بالجو وضعها احد الركاب اثناء الرحلة السابقة بين القاهرة واثينا واليونان .

وكان الرئيس الامريكى ريجان قد امر الليلة قبل الماضية باجراء تحقيق في الحادث وذكر المدعى العام الامريكى ادوين ميس في مقابلة مع تليفزيون سى بى اس انه تم تعيين ممثلين لوزارة العدل ومكتب التحقيقات الفيدرالية وادارة الطيران المدنى الامريكية لمساعدة السلطات اليونانية والايطالية في التحقيق .

وقد وصل المندوبون الامريكيون الى اثينا بعد موافقة الحكومة اليونانية التى التزمت الصمت ازاء سير التحقيقات .

وذكرت الشرطة اليونانية التى استجوبت الناجين من حادث طائرة الخطوط الجوية العالمية « تى دبليو ايه » الذي ادى الى مصرع اربعة اشخاص انه ليس لديها سبب يدعو الى الاشتباه في احد من الركاب الا ان مصادر مسئولة في مطار روما ذكرت ان القنبلة التى انفجرت في الطائرة وضعها احد الركاب اثناء الرحلة السابقة بين القاهرة واثينا وروما .

واوضح المصدر نفسه ان الرجل الذى وضع القنبلة صعد الى الطائرة في القاهرة وكان يشغل المقعد رقم اف (١٠) حيث وقع الانفجار ثم نزل في اثينا وترك حقيبته وبها الشحنة الناسفة في الطائرة التى واصلت رحلتها الى روما .

واضاف المصدر نفسه ان الركاب الذين صعدوا في روما كانوا قد وصلوا لتوهم من نيويورك وقد انفجرت القنبلة في اللحظة التى كانت تستعد فيها للهبوط في اثينا .. ولم يذكر المصدر المسئول نفسه ايضاحات حول اسم هذا الراكب او شخصيته الا ان مصدرا مطلعا ذكر ان الراكب سافر باسم منصور ولم تذكر ايضاحات حول جنسيته او هويته الحقيقية .

ونفت الشرطة اليونانية نبأ لراديو اسرائيل زعم فيه ان راكبين لبنانيين اعتقلا . ولم تذكر معلومات عن جنسيات الناجين لكن صحفيين شاهدوا جوازى سفر لبنانيين في كومة جوازات جمعتها الشرطة ويبدو ان معظم الناجين امريكيون او يونانيون .

تفادى الاتهام

من جهة ثانية قال مسئول كبير في الادارة الامريكية ان الانفجار قد يكون عمل « مجموعة صغيرة ممن يعملون لحسابهم الخاص » لكن قد تمضي بضعة اسابيع قبل ان يصل المحققون الى نتائج مؤكدة .

وحاولت الخارجية الامريكية والبيت الابيض في ردود فعلها الاولى على الحادث تفادى الادلاء بتصريحات تنطوى على اتهامات .

ومع ان الحكومة اليونانية سارعت الليلة قبل الماضية الى ادانة انفجار الطائرة ووصفته بانه « عمل وحشى ارهابى » فان الولايات المتحدة رفضت ان تذهب الى هذا الحد في تعقيباتها الرسمية الاولية .

ولم يشأ المتحدث باسم البيت الابيض لارى سبيكس والمتحدث باسم الخارجية الامريكية برنارد كالب ان يصف في باديء الامر الانفجار بانه حادث « ارهابى » ومع ذلك قال المتحدث انه في هذا الوقت المبكر لا توجد ادلة على ان الحادث كان « عمل ارهابيين » .

وقال مسئول آخر في الخارجية الامريكية عقب البيان اليونانى ان الولايات المتحدة تتفق مع مشاعر اليونانيين « ولكننا انفسنا لم نستخدم بعد تعبير عمل ارهابى فليس لدينا اى تأكيد من مصدر مستقل انه كان عملا ارهابيا » .

العثور على الجثث

وقد تم العثور على الجثث الأربع التى هوى اصحابها في الفضاء الى الارض قرب مدينة ارجوس (بيلوبونيز) وهم ثلاثة من اليونانيين .. ام وطفلة رضيعة ومواطن امريكى من اصل كولومبى . وقالت مصادر المستشفيات ان جثة الطفلة الرضيعة سليمة ومازالت ترتدى حذاءها ولكن الجثث الثلاث الاخرى تشوهت بشدة .

وقد تبين منذ بداية التحقيق الذى اجرته السلطات اليونانية ان السبب في الانفجار هو وجود « عبوة ناسفة » مخبأة في حقيبة يد .

.. وحادث بطائرة امريكية في لندن !

وفي تطور آخر اعلن ناطق بلسان شركة الخطوط الجوية الامريكية في لندن امس انه تم اخلاء احدى طائرات الشركة من ركابها عن طريق ابواب الطوارىء بعد مشاهدة دخان متصاعد في باب الشحن يعتقد انه نجم عن ماس كهربائى .

واوضح الناطق ان ثلاثة من ركاب الطائرة البالغ عددهم ٧٩ راكبا قد اصيبوا باصابات وتم تفتيش الطائرة في مطار هيثرو وكانت الطائرة في طريقها من لندن الى فرانكفورت .

بحضور الأمير عبد الرحمن :

تخريج دورات جديدة من ضباط الدفاع الجوى الأربعاء القادم

واس (الرياض) :

تحتفل قيادة معهد قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي صباح الاربعاء القادم بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام . بتخريج عدة دورات من الضباط وضباط الصف الذين اكملوا تدريباتهم الفنية والتخصصية .

وتجدر الاشارة الى انه من بين الخريجين ضباط وضباط صف من كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الكويت والمملكة الاردنية الهاشمية . وقد اعدت قيادة معهد الدفاع الجوي برنامجا حافلا لهذه المناسبة .

مؤكدا عدم وجود مشاكل بين الاردن والمنظمة :

عرفات : لا تفريط في الثوابت
الشيخ عيسى وعرفات يبحثان التحرك المستقبلى

وكالات الانباء – « المنامة – عمان » :

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه لا توجد اية مشاكل حاليا بين الاردن والمنظمة .. واوضح ان جولته في المنطقة حيث التقى امس بسمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة تهدف الى التباحث مع المسئولين حول تطورات المنطقة والسبل الكفيلة بمواجهة التحديات .

واشار عرفات الى موقف المنظمة خلال الحوار الاردنى الفلسطينى فاكد ان الحكومة الاردنية « ليست الا وسيطا بيننا وبين الولايات المتحدة » وقال « لقد كنا مرنين دون ضعف او تفريط لكن كانت ايضا لنا ثوابت لا يمكن التفريط فيها » وذكر ان الامريكيين « رفضوا اى تفاهم » وتسببوا في وقف التنسيق .

واكد السيد عرفات في تصريحات له نشرت امس في المنامة ان العمل العسكرى الفلسطينى في تصاعد مستمر مشيرا الى انه تمت خلال عام ٨٥ م وحده (٨٦٣) عملية عسكرية باعتراف اسرائيل وبمعدل عمليتين ونصف كل يوم وقال ان الرقم الفلسطينى هو رقم اساسى في الجنوب اللبنانى .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال السيد عرفات نحن حاولنا وسنحاول وقف هذه الحرب لانها ضد شعب العراق وايران بل هى ضد الامة العربية والامة الاسلامية والقضية الفلسطينية بشكل خاص .

وقد استعرض سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مع السيد عرفات خلال اجتماعهما امس تطورات القضية الفلسطينية والوضع في جنوب لبنان وتطورات المنطقة خاصة ما يتعلق منها بالحرب العراقية الايرانية والمساعي المبذولة لانهاء هذه الحرب بالطرق السلمية من قبل لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والمحافل الاسلامية والدولية الاخرى .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المباحثات تناولت ايضا الاعداد لاجتماع عربى على مستوى القمة لبحث التطورات الخطيرة التي يمر بها العالم العربى والقضايا الدولية الاخرى . وقد اكد سمو امير البحرين مجددا موقف البحرين الثابت والمؤيد للقضية الفلسطينية ونضالها المشروع لاسترداد حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه بقيادة منظمة التحرير .

من جهة ثانية صرح السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام للقوات الفلسطينية بان مكتب الاتصال التابع لمنظمة التحرير في عمان لم يعد مسئولا عن علاج المسائل المتعلقة بالامن والجوازات لافراد المنظمة .

وقال ان ذلك يعنى انه يتعين على افراد المنظمة حل مثل هذه المسائل مع السلطات الامنية الاردنية مباشرة مثلهم مثل المواطنين الاردنيين .

وكان ابوجهاد يوضح تصريحات نسبتها صحيفتان كويتيتان الى السيد ياسر عرفات نقلتها عن قوله ان مكتب الاتصال التابع للمنظمة في عمان اغلق .

وقال ابوجهاد « لرويتر » من عمان ان المكتب لايزال مفتوحا غير انه لم يعد يزاول نشاطه كمكتب اتصال مع الامن الاردنى .. واضاف قوله ان ذلك جاء في اعقاب طلب تقدمت به حكومة الاردن ووافقت عليه المنظمة .

ومضى ابوجهاد يقول ان مكاتب اخرى للمنظمة منها المكتب الخاص للسيد عرفات تعمل كالمعتاد ويقوم على حراستها جيش التحرير الفلسطيني وضباط شرطة اردنيون .

واستطرد قائلا ان احد مسئولى المنظمة وهو العقيد عزالدين الشريف قد ابعد ولم يسمح لاخر وهو موسى عرفات بالدخول من مطار عمان منذ اسبوعين .

واضاف قوله انه لم يطلب من اى افراد اخرين تابعين للمنظمة مغادرة الاردن .

قرار الاتهام يشمل ١٢٠٥ اشخاص :

النائب العام المصرى يطالب باعدام المتهمين في أحداث الشغب

وكالات الانباء – « القاهرة » :

طالب المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام المصرى امس بعقوبات تصل الى الاعدام لحوالي ١٢٠٥ اشخاص من الذين اشتركوا في تمرد قوات الامن المركزى المصرية يوم ٢٥ و٢٦ فبراير الماضى .

واوضح النائب العام في مؤتمر صحفى عقده امس ان عقوبة الاعدام التى يطالب بتوقيعها ضد المتهمين تشمل جميع الجنود الذين وجهت اليهم تهم الاشتراك في عملية انشقاق وتمرد وعصيان وحيازة اسلحة بصورة غير قانونية والتجمهر في الطريق العام .

وطالب النائب العام بتوقيع عقوبات اخف .. السجن او الاشغال الشاقة ضد ٣١ من المدنيين اتهموا في نفس القضية .

واكد المستشار الجندى ان النيابة العامة قامت باخلاء سبيل ١١٧٢ شخصا من الذين القى القبض عليهم منهم ١١٥٦ من العسكريين و١٦ من المدنيين .

واكد النائب العام المصرى ان التمرد كان « حركة تلقائية » من جانب الامن المركزى وان التحقيقات اثبتت انه ليس هناك اى دليل على وجود تدخل اجنبى او اثارة وتحريض من جانب الجماعات السياسية .

[illegible]
واشنطن لا تزال ملتزمة بتسليح الاردن

وكالات الانباء « واشنطن » :

اكدت الادارة الامريكية مجددا اعتزامها تزويد الاردن بالاسلحة الدفاعية التي يحتاج اليها على الرغم من اتجاه الكونجرس الذي ادى الى تاجيل صفقة اسلحة مقترحة للاردن مؤخرا .

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية برنارد كالب « لا تزال الولايات المتحدة مصممة على تزويد الاردن بما يحتاج اليه من المساعدات المشروعة في المجال الامني » .

واضاف قائلا : « نحن نعلم انه عندما لم يتمكن الاردن في الماضي من شراء الاسلحة الدفاعية التي يحتاج اليها من الولايات المتحدة فقد اتجه الى مصادر اخرى » .

وقد ادلى كالب بهذا التصريح في اعقاب حديث للعاهل الاردني الملك حسين اكد فيه ان بلاده ستحصل على الاسلحة من اي مكان اخر ما لم يتم اقرار صفقة الاسلحة المقترحة . الا ان الناطق باسم الخارجية الامريكية رفض ايضاح ما اذا كانت الصفقة التي تشمل طائرات مقاتلة من طراز (اف – ١٦ و اف – ٢٠) وصواريخ مضادة للطائرات ستقدم الى الكونجرس من جديد .

وكانت هذه الصفقة التي يرجع تاريخها الى العام الماضي قد اجلت الى شهر مارس قبل ان يقرر الرئيس الامريكي ريجان ارجاء الصفقة الى اجل غير مسمى في فبراير الماضي .

المراقبون بدأوا مغادرة بيروت :

محاولات مكثفة لوقف الاشتباكات في صبرا وشاتيلا

وكالات الانباء – « بيروت » :

بدأ المراقبون الفرنسيون مغادرة بيروت امس على ظهر السفينة الفرنسية « لارانس » في الوقت الذى استؤنف فيه القتال العنيف بين مقاتلى حركة امل والفلسطينيين في مخيمى صبرا وشاتيلا .

وصرح القومندان جان ايف بلوين المتحدث باسم المراقبين الفرنسيين في بيروت بأن المراقبين يستقلون سفينة الامداد والتموين (لارانس) وستنقل السفينة (اوراجان) معداتهم في وقت لاحق .

ومن جهة اخرى وجه نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام برقية عاجلة الى رئيس المراقبين السوريين في لبنان العقيد داغستاني للعمل على وقف فورى لاطلاق النار في محيط المخيمات الفلسطينية . والذى كان قد اشتعل بضراوة امس بمختلف الاسلحة واسفر عن مصرع احد عناصر حركة امل .

وكان ممثلون عن جبهة الاتحاد الوطنى اللبنانى وحركة امل وجبهة الانقاذ الفلسطينى قد عقدوا اجتماعا امس في بيروت الغربية تم خلاله الاتفاق على وقف نهائى لاطلاق النار وتوجه اعضاء لجنة التنسيق الى مخيمى صبرا وشاتيلا .

وفي وقت لاحق توجهت الى مخيم شاتيلا عدد من الجرافات لازالة الردم والمتاريس تمهيدا لدخول عربات الاسعاف الى المخيمات لنقل الجرحى الى مستشفيات القطاع الغربى من العاصمة اللبنانية





مؤيد الحداد – عادل عباس – مهدى جاسم – فيصل الدخيل – نعيم سعد – ناظم شاكر

□ بعد فوزه على العراق :

منتخب الكويت بطل دورة الخليج الثامنة رسميًا

حقق منتخب الكويت الوطني بطولة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم والمقامة بدولة البحرين الشقيقة بعد فوزه على منتخب العراق الوطني بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بين الفريقين عصر يوم امس على استاد البحرين الوطني وبهذه النتيجة حسم الفريق الكويتي مصير البطولة مبكرا تاركا التنافس على أشده على المركزين الثاني والثالث بين منتخبي الامارات وقطر والبحرين والسعودية .. المباراة ظهرت بمستوى جيد تبادل فيها الفريقان الهجمات بصورة منسقة

سيطر الفريق الكويتي على اغلب فترات اللقاء نتيجة اعتماده على حسن الانتشار وتبادل المراكز بأسلوب ديناميكي معتمدا على خبرة لاعبيه وكانت هجمات الفريق مركزة وتتميز بالسهولة .. الفريق العراقي اجاد لاعبوه الانتشار وظهر افتقادهم للخبرة واعتمد الفريق على الهجمات العكسية من الناحية اليسرى مستغلا تقدم الظهير الايمن الكويتي .. وسجل الفريق ارتقاعا في مستواه عنه في بداية الدورة .. سجل اهداف المباراة الهدف الاول للكويت سجله نعيم سعد الظهير الايمن بعد تمريرة طويلة من اللاعب ناصر الغانم مستغلا تقدم الحارس ولعبها نعيم سعد قوية من خارج منطقة القوس داخل المرمى العراقي في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول .. واحرز اللاعب يوسف سويد الهدف الثاني للكويت بالدقيقة ٤٨ من المباراة بعد كرة عكسية من جهة اليمين العراقية لعبها برأسه داخل مرمى العراق .. اما هدف العراق فقد سجله اللاعب مهدي جاسم في الدقيقة ٨٤ من ضربة حرة مباشرة

هذا ويختتم منتخبنا مبارياته بالدورة غدا امام منتخب قطر .

جدول يوضح موقف الفرق بعد مباراة الامس

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الكويت	٥	٥	—	—	١٠	٢	١٠	الاول
الامارات	٤	٢	١	١	٥	٣	٥	الثاني
البحرين	٤	١	٣	—	٢	١	٥	الثالث
قطر	٤	١	٢	١	٤	٤	٤	الرابع
السعودية	٥	٢	—	٣	٧	٩	٤	الخامس
العراق	٥	—	٢	٤	٥	٦	٢	السادس
عمان	٥	—	١	٤	٢	٨	١	السابع

■ وزير الدفاع السوداني يؤكد :

الانتخابات مستمرة بهدوء في جنوب السودان
سوار الذهب يلغى .. خلال ساعات قانون أمن الدولة

وكالات الانباء (الخرطوم) :

اكد اللواء عثمان عبد الله وزير الدفاع السوداني ان الاحوال تسير بصورة مرضية في ٣١ دائرة انتخابية يجري فيها الاقتراع لانتخابات اعضاء الجمعية التاسيسية بمناطق جنوب السودان .

وقال وزير الدفاع السوداني في تصريح نشر امس بالخرطوم ان التقارير التي وصلت من جنوب السودان تشير الى ان العمل بمراكز الاقتراع يسير بالصورة المطلوبة وفي هدوء تام .

وكانت مراكز الاقتراع في الخرطوم قد اعيد فتحها امس في اليوم الثالث للتصويت على الرغم من محاولة لأحد الاحزاب الصغيرة بوقف عمليات الاقتراع .

وقد تذمرت بعض الاحزاب الصغيرة من ان موظفي احزاب اخرى منافسة يحاولون الحصول على المزيد من الاصوات لأحزابهم عن طريق تضليل الناخبين بشأن رموز المرشحين على بطاقات الاقتراع .

وكانت صفوف الناخبين امام مراكز الاقتراع في الخرطوم قد اصبحت امس اقصر من اول ايام الانتخابات .

ويذكر ان ما يقرب من ستة ملايين شخص مسجلة اسماؤهم بجداول الانتخابات وسينتخبون ٢٦٤ عضوا في الجمعية التاسيسية من بين ١٠٤٢٩ مرشحا عن ٣٠ حزبا .

ومن جهة اخرى ذكرت المصادر ان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان سيوقع خلال اليومين القادمين على مشروع قانون يتم بموجبه الغاء قانون امن الدولة وذلك تنفيذا لقرار المجلس العسكري ومجلس الوزراء

ونقلت صحيفة الايام السودانية عن مصدر قانوني قوله ان امر الغاء هذا القانون سيصبح ساري المفعول من تاريخ التوقيع عليه الا انه لن يترتب على هذا الالغاء اي اثر رجعي بالنسبة لاطلاق سراح المعتقلين في فترة سريان القانون .

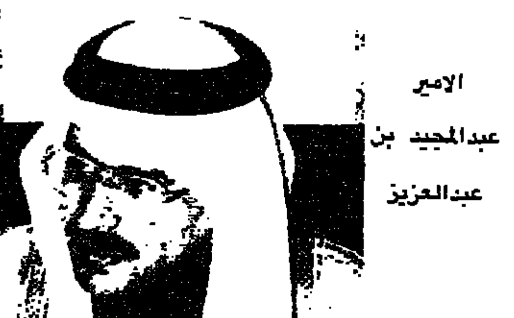
امير ينبع يؤكد فرحة الاهالى بزيارة الامير عبدالمجيد

يحيى درويش ـ دخيل الله صالح ـ ينبع .

اعرب امير منطقة ينبع الاستاذ نايف السديري عن سعادته واهالي المنطقة بمناسبة الزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الى ينبع يوم الاحد القادم

وقال ان اهتمام سمو الامير عبدالمجيد بكافة مدن وقرى منطقة المدينة المنورة ، يعبر عن اهتمام الدولة ومتابعتها لكل ما من شانه تطوير المنطقة دائما

الجدير بالذكر ان سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز سيبدا غدا زيارة لمدينة بدر تستمر يوما واحدا ومن ثم يتوجه الى مدينة ينبع يوم الاحد القادم



الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

الامير فيصل بن بندر يفتتح مستشفي بللسمر وأحد رفيده الاربعاء القادم

علي الالمعي ـ ابها :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ، بحضور معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يوم الاربعاء القادم مستشفى بللسمر ومستشفى احد رفيده .

ويتسع مستشفى بللسمر لمائة سرير وبلغت تكاليفه ١٦٩ مليون ريال . اما مستشفى احد رفيده فيتسع لنحو ٣٠ سريرا ..

الامير فيصل بن بندر

رأى للتفكير

قروض صندوق التنمية

ان استمرار صندوق التنمية العقاري في اعطاء القروض العقارية للمواطنين ، أحد المحاسن التي تقدمها حكومتنا الرشيدة لابنائها . وبالنظر للظروف الراهنة فان في الامكان عمل دراسة علمية مفيدة تخدم الفرد والجماعة تشمل اعداد احصائية للمساكن التي تم بناؤها حتى الآن واصبحت تفوق حاجة الطلب ، وبدلا من دفع القروض لاستمرارية البناء نفكر بطريقة عملية اخرى ، فمثلا اقام شخص بناية من شقتين احداهما لسكنه الخاص والاخرى للايجار فلم تؤجر لتكاثر البناء ، وليس في امكانه تسديد الاقساط المستحقة للصندوق ، فنأتي بالشخص المستحق للقرض ويدبر المبلغ المتعارف عليه كدفعة اولى من القرض الذى يستحقه ونشترى هذا الدور الجاهز بالقيمة التي يستحقها ، ومن خلال هذا المبلغ نستعيد الاقساط المستحقة للصندوق ، ونتعاقد مع المشترى الجديد بنفس الاسلوب كما لو كان مقيم هذا البناء بنفسه ، فنكون بهذه العملية الناجحة قد غطينا حاجة المواطن المستحق السكن ، ورفعنا العبء عن المواطن الآخر الذى عجز عن دفع الاقساط المترتبة عليه ، واعدنا في نفس الوقت لخزينة الدولة المبلغ بطريقة بها فوائد شمولية لكل الاطراف ، وحدينا من التوسع في البناء بما يفوق الاحتياج ، وهذا يعنى بالذات المباني التي تقام بالقروض المقدمة من صندوق التنمية العقارى ، اما ما يقام من قبل القطاع الخاص سواء شركات او افراد فهذه تخصهم وهم المسئولون عن الجدوى الاقتصادية لمشاريعهم العقارية . هذه مجرد وجهة نظر للدراسة ، والله ولي التوفيق !!

ابن الصحراء

نـدوة عالميـة عن العقـم وعلاجه فى مستشفى قوى الامن بالرياض

خالد باحكم ـ جدة :

نظم امس مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية ندوة طبية عالمية عن العقم .

وقد بدات الندوة في الثامنة والنصف صباحا باى من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور محمد حسن مفتى مدير المستشفى كلمة ثم القيت بعد ذلك كلمة مدير الخدمات الطبية الدكتور عبدالجليل السيف .

وفي الساعة التاسعة بدات جلسات الندوة حيث قدمت ابحاث عن اثر العقم في المجتمع السعودى ، وورقة عمل عن تقويم حالة الرجل العقيم ،والتشخيص والمعالجة الجراحية .. كما قدمت ابحاث عن الدوالى والعقم والمفاهيم الحالية .

د . محمد حسن فقى

ومعالجة الرجل العقيم ، ضمور الغدة النخامية .

كما ناقشت الندوة ابحاثاً اخرى عن اسباب العقم لدى النساء واساليب العلاج .

الجدير بالذكر ان الندوة قد اختتمت في الخامسة والنصف مساء امس .

ندوة حول تطوير العاملين بالصحة

وينظم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض يوم ٢٩ رجب الحالى ندوة حول تطوير القوى العاملة في المجال الطبي تستمر لمدة يومين .

وتهدف الندوة الى مناقشة سبل تطوير الطاقات البشرية العاملة في القطاعات الصحية ، والتعرف على مدى اهمية البرامج التي تقدم للعاملين بهذا المجال

ويشارك بهذه الندوة وزارة التخطيط ووزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارة الداخلية ، والهلال الاحمر ، وديوان الخدمة المدنية ، والمستشفى العسكرى بالرياض والمستشفى التخصصى ، وجامعة الملك سعود ، اضافة الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني .

مشروعات بلدية في الحناكية

واس (الحناكية) .

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة وإنارة بمدينة الحناكية بتكلفة قدرها اربعة ملايين و ٨٢٤ الفا و ٧٨٠ ريالا .

وذكر رئيس بلدية الحناكية محمد الغنام بان البلدية قد قامت مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع والتي اشتملت على عمل حواجز واقية من السيول وسوق للخضار وسوق للحوم وإنشاء شبكة لدورات المياه وسفلتة مؤقتة لمدينة الحناكية والقرى المحيطة بتكلفة قدرها ثمانية ملايين و ٤٣٥ الفا و ٩٤٦ ريالا .

كما تم انشاء كراجات للبلدية ومسلخ مؤقت وتسوير للحدائق وعمل سور لخزان شبكة المياه وانشاء خزان وشبكة مياه لبعض المخططات البلدية بتكلفة قدرها مليونين و ٩٦٣ الفا و ٢١٠ ريالات .

أمير الجوف يفتتح معرض كلية البنات المتوسطة

ثامر المحيسن (الجوف)

افتتح معالي أمير منطقة الجوف الاستاذ عبد الرحمن الاحمد السديري معرض التربية الفنية والوسائل التعليمية والتدبير المنزلي بكلية البنات المتوسطة بالجوف .

وقد تجول معاليه على أقسام المعرض الذي شمل لوحات فنية ووسائل تعليمية وتصميم الازياء .

الجدير بالذكر ان حرم أمير منطقة الجوف قد افتتحت أمس المعرض للسيدات .

عبدالرحمن السديرى

٧٥ ألف خط هاتفى فى مكة المكرمة
خمسة مكاتب لتسديد الفواتير

واس ـ مكة المكرمة :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة مكة المكرمة خمسة وسبعين الف خط وبلغ عدد الهواتف السيارة اربعمائة وخمسين خطا وهواتف العملة اربعمائه وخمسين خطا كما بلغ اجمالى خطوط التلكسات اربعمائة وثمانين خطا .

ذكر ذلك مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن عرقوس واوضح بان نسبة التركيبات بالمنطقة ١٠٠٪ واشار الى ان هناك خمسة مكاتب لخدمات المشتركين فى الاحياء المزدحمة بالسكان وذلك للمساعدة فى تسديد فواتير الاستهلاك وكل مايتعلق بالتركيبات واضاف مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات بان منطقة مكة المكرمة للاتصالات تقوم حاليا بوضع الترتيبات اللازمة لتوفير الخدمات الهاتفية لضيوف الرحمن والمواطنين فى كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

المتنزه العام بالدمام اكبر مشروع سياحى في المملكة
● مرافق المتنزه وأجزاؤه وفق العادات والتقاليد العربية والاسلامية

محمد الجهني ـ الدمام .

تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا بتنفيذ مشروع المتنزه العام بالدمام وهو احد المشاريع الترفيهية الاكبر والاكثر طموحا من جميع المشاريع المشابهة حيث تبلغ مساحة المتنزه نحو مليون و ٢٠٠ الف متر مربع

ويهدف المشروع الى ايجاد منطقة ترفيهية على مستوى عال لخدمة اهالى المنطقة الشرقية . وقد روعي في تصميمه عادات وتقاليد المجتمع حسب تعاليم الدين الاسلامي ويشمل اماكن مخصصة للعائلات وحديقة للنساء كما روعي ان تكون منطقة الكافيتيريا هى البؤرة الرئيسية لعناصر المشروع ونقطة التقائها



وقد جاء اختيار موقع المشروع ليكون متوسطا منطقة الدمام بزواياها الرئيسية الثلاث متمثلة في مدن الدمام ، الظهران ، الخبر وهو بذلك يخدم الجزء الاكبر من اهالى المنطقة الشرقية ، وزائريها ، وايضا ليكون عنصرا من عناصر فصل المنطقة الصناعية (الصناعات الخفيفة) والتى تقع على الجهة الشرقية من الموقع عن المناطق السكنية والمراكز الادارية التى تحت المشروع من الاتجاهات الاخرى ، حيث ان المشروع يقع على خط الدمام الظهران السريع الى الشمال من منطقة القصور الملكية على ارض شبه مثلثة بمساحة إجمالية قدرها ١.٢٠٠.٠٠٠ م٢ ، واكبر بركة في المتنزه تمتد ٥٧٠ م طولا و١٥٠ م عرضا . وتقع عبرها شلالات صغيرة تعلوها الجسور حيث يمكن لرواد المتنزه الانتقال عبرها من جهة الى اخرى وهى تمتد من منطقة الكافتيريا الى الجهة الشمالية من الموقع مارة بمحاذاة المسجد ومنتهية ببركة الاطفال التي يبلغ قطرها ٢٦ م وتحيط بها مصاطب للجلوس على شكل مسرح مكشوف كما يحتوي متنزه السيدات على بركتين قطر الواحدة منهما ٤٠ م وترتبطان بممر مائى بطول ١٦٠ م وتحتوى البركة على نوافير للزينة باربعة رؤوس وجميع البرك تحتوى على انارة سفلية ونوافير باشكال مختلفة .

اما بركة المدخل الرئيسي فتمتد ١٩٠ م طولا و٢٢ م عرضا وبها ٤٦ نافورة ذات ١٠٢ راس بتشكيلات مختلفة وتحيط بها الطرقات ومناطق الجلوس المظللة جزئيا بواسطة بلاطات خرسانية سابقة التصنيع اضافة الى المسطحات الخضراء واحواض الزهور

كما توجد في الجهة الشرقية من المتنزه بحيرة البجع حيث تمتد ٣٠٠ م طولا و٥٠ م عرضا متخذة شكلا طبيعيا ويوجد في وسطها ثلاث جزر يمكن الوصول اليها بواسطة القوارب حيث تحتوى هذه الجزر على المسطحات الخضراء والجلسات .

ويتكون المشروع من العناصر الرئيسية التالية

● المبنى :

تغطى المباني حوالى ٧٠٠٠ م٢ والتى يعتبر اكبرها واكثرها اثارة مبنى الكافتيريا الذى يتوسط موقع المشروع والذى يتم تصميمه بشكل شبه دائرى بقطر ٨٠ م٢ ومساحة ١٨٠٠ م٢ . وقد تم تصميم السقف على شكل مسطحات خرسانية متلاقية بزاوية ٣٠ درجة لتكون بالتالى شكلا مروحيا ، والمبنى مكيف بالكامل وبارضيات من الرخام ويتوسط منطقة دائرية حيث تحيط به الممرات والنوافير والمساحات الخضراء

ويقع المسجد على بعد بضع مئات من الامتار عن منطقة الكافتيريا ويتميز بتصميمه العصرى على شكل قبة بمساحة ٣٠٠ م٢ ومئذنة بارتفاع ٣١ م ومحاط بالطرق المبلطة والمسطحات الخضراء

● البرك والنوافير

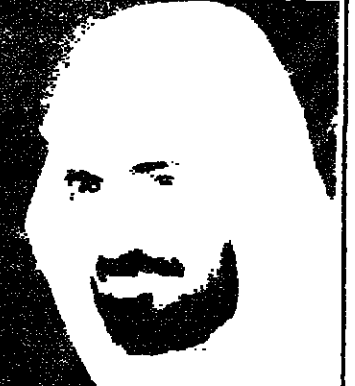
وتغطي مساحة المياه في المتنزه مساحة اجمالية قدرها ٢٨٠٠٠ م تقريبا موزعة في جميع مناطق المتنزه على شكل بحيرات وبرك ونوافير لتبعث على البهجة والاسترخاء لرواد المتنزه من مساكب الزهور اضافة الى الانواع المختلفة من الحشائش والمسطحات الخضراء وقد روعي في اختيار الاشجار ملاءمتها للاجواء السائدة بالمنطقة حيث ستستخدم احدث نظم الرى كنظام التنقيط ونظام الرش الاتوماتيكى .

● الخدمات المساعدة

وتشمل كل العناصر الثانوية التى تخدم عناصر المشروع ورواده بادئة بالمداخل ومواقف السيارات وطرق الخدمة المسفلته وطرقات وممرات المشاة والجلسات والاكشاك ودورات المياه وخزانات المياه وغيرها .

يقع المدخل الرئيسى للمتنزه في الضلع الشرقي وتقع على جانبيه مواقف السيارات التى تتسع لاكثر من ١٣٠٠ سيارة كما توجد ثلاث مداخل لسيارات الخدمة المؤدية الى عناصر المشروع الرئيسية

كما سيحتوى المشروع على خمس خزانات للمياه وهى من الخرسانة المسلحة بارتفاع ٢٥ م وسيتم تزويدها بالمياه عن طريق اربعة ابار سيتم حفرها بالموقع .



افتتاح المعرض السنوى لطلاب العمارة الاسلامية

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

افتتح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح المعرض السنوى لاعمال طلاب العمارة الاسلامية بقسم الهندسة بكلية العلوم التطبيقية الهندسية امس الاول ، والذى يضم ١٤٠ عملا هندسيا .

وقد حضر حفل الافتتاح وكلاء الجامعة والمدير العام للشئون الادارية والمالية وعمداء الكليات والعمادات المستقلة والمعاهد ووكلاء العمادات واعضاء هيئة التدريس والطلاب

وسبق افتتاح المعرض القاء محاضرة بعنوان « مقومات العمران فى المناطق الحارة » من قبل وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الفنية المهندس الشريف شرف بن ناصر العبدلى .

ورقة عمل من جامعة الملك عبدالعزيز الى ندوة عمادات شئون الطلاب
استثمار اوقات فراغ الطلاب وتدريب طلاب الهندسة

خالد باحكم ـ جدة :

تبدا يوم ٢٨ رجب الحالى الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة التى تستضيفها جامعة الملك فيصل ، وتستمر حتى غرة شعبان .

ويتكون وفد جامعة الملك عبدالعزيز فى هذه الندوة برئاسة الدكتور عبدالمحسن القحطانى عميد شئون الطلاب ويشارك به كل من الدكتور رضا كابلى عميد القبول والتسجيل ، والدكتور محمد عمر نصيف وكيل العمادة للانشطة والدكتور عبدالعزيز عثمان من كلية الهندسة والدكتور عبدالفتاح هونى من كلية التربية بالمدينة المنورة والاستاذ رجب كندوان من عمادة شئون الطلاب .

وتشارك جامعة الملك عبدالعزيز بورقة عمل شاملة تتعلق باستثمار اوقات الفراغ للطلاب فى وقت الصيف ، والتدريب الصيفى لطلاب كلية الهندسة ، بالاضافة الى ورقة عمل مقدمة من كلية التربية بالمدينة المنورة .

يـوم للمهنـة فـي جـامعة البتـرول والمعـادن

واس (الظهران) :

تنظم ادارة برنامج السنة التحضيرية بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاحد القادم « يوم المهنة » .

وتشارك في هذا النشاط الذي يستمر يومين عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية الى جانب جميع الاقسام الاكاديمية في الجامعة .

ذكر ذلك مدير برنامج السنة التحضيرية بالجامعة الدكتور محمد امين الملا وقال ان الهدف من يوم المهنة هو تعريف الطلاب في مختلف التخصصات وطلاب السنة التحضيرية بالفرص الوظيفية المتاحة والمناسبة لهم واكد الملا على اهمية هذه المناسبة للطلبة ، حيث تبين لهم مختلف التخصصات الاكاديمية في الجامعة وتساعدهم على اختيار التخصص المناسب لهم والذي يتفق مع مهاراتهم وميولهم وحاجة البلاد لهذه التخصصات .

٢٥٠٠ طالب في الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمدينة المنورة

حسن فراش (المدينة المنورة) :

ناقشت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة التقرير السنوي والميزانية العامة للسنة الماضية كما تم عرض الميزانية التقديرية للعام الحالي .

وقد بدأ الاجتماع بأيات من القران الكريم ثم القى الاستاذ عبد العزيز ساب نائب رئيس الجماعة كلمة ، كما القى الاستاذ عبد الرحيم عويضة رئيس الجماعة الخيرية كلمة ذكر فيها ان عدد الطلاب الملتحقين بالجماعة اكثر من ٢٥٠٠ طالب يتلقون تعليمهم باكثر من ٧٢ مسجدا ويبلغ عدد المدرسين اكثر من ٩٥ مدرسا .. وقال انه تخرج من الجماعة ١٣ طالباً يحفظون القران الكريم كاملا و ٢٠ طالبا يحفظون ٢٠ جزءا و٥٥ طالبا يحفظون ١٠ اجزاء واخرين يحفظون اقل من عشرة اجزاء .

واوضح أن هناك مشروعاً لانشاء مبنى خاص بمعهد القرأن الكريم بالمدينة المنورة وايجاد مبنى خاص بالجماعة .. واشار الى ان الجماعة انشأت عدداً من المدارس في كل من العلا وخيبر وينبع البحر .

وأشار الى الجماعة تلقت خلال العام الماضي تبرعات بلغت مليوناً و ١٨٢ الفا و ٧٦٠ ريالا .. ويبلغ مجموع الواردات المتوقعة في الميزانية التقديرية للعام الحالي مليونين و ٥٤٠ الف ريال وكذلك نفس الرقم للمصروفات .

ثلاث ندوات فى مستشفى الولادة والاطفال بجدة

عكاظ ـ جدة :

تنظم مستشفى الولادة والاطفال بجده يوم غد السبت ندوتين عمليتين الاولى فى الصباح عن فوائد استعمال « سيفالو اسبورين » والثانية فى المساء عن استعمال الامينو ليكوساميرس » ..

وفى يوم الاربعاء ستعقد ندوة اخرى حول السموم .

٥٧٣٧ طالبة يؤدين اختبارات الشهادات العامة بمكة المكرمة

منصور العبدلى ـ مكة المكرمة .

يبلغ عدد الطالبات بالشهادات العامة فى مكة المكرمة واللاتى يؤدين الاختبارات هذا العام ٥٧٣٧ طالبة .

اوضح ذلك مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد بن دخيل الحميضي وقال ان ٣٨٣٣ طالبة فى اختبارات شهادة الكفاءة المتوسطة ، و ١٨٧٥ طالبة فى شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى و ٢٩ طالبة من معاهد المعلمات

وقال أن تصحيح اختبارات الكفاءة المتوسطة سيكون فى لجنة النظام والمراقبة بمكة المكرمة ، اما الثانوية العامة فستكون فى لجنة النظام والمراقبة فى جدة ، ومعاهد المعلمات ستكون فى لجنة النظام والمراقبة بالرياض .

رحلات مباشرة للسعودية لنقل المدرسين من مناطق العمل الى بلدانهم مباشرة

قررت الخطوط السعودية تنظيم رحلات مباشرة من مناطق عمل المدرسين والمدرسات الى اوطانهم مباشرة وذلك وفقا للجدول التالى : ـ

● من بيشة والوجه وينبع ونجران وجيزان والباحة الى جدة ومنها الى المقصد مباشرة وبالعكس ..

● من القصيم والقيصومة ورفحة وحائل وعرعر . الى الرياض ومنها الى المقصد مباشرة .

● من الهفوف الى الظهران ومنها الى المقصد مباشرة .

● من تبوك الى المقصد مباشرة وبالعكس .

من ابها الى المقصد راسا وبالعكس

● من المدينة المنورة الى المقصد راسا وبالعكس .

● من الطائف الى المقصد راسا .

وفى حالة تعذر الحصول على التصاريح المطلوبة من قبل سلطات الطيران المدنى فى بلد المقصد فسيتم نقل المدرسين والمدرسات وعوائلهم عن طريق المدينة المسموح بالنقل منها وستقوم الخطوط السعودية بتعديل اوامر الاركاب وفقا لخط السير .

وقال الاستاذ فؤاد حوارى مدير النقل الجماعي بالخطوط السعودية بان هذه الرحلات المباشرة التى تنظمها السعودية من مناطق عمل المدرسين والمدرسات الى اوطانهم مبارة . تاتى تحقيقا لالتزام السعودية بتغطية عمليات نقل المدرسين والمدرسات ومرافقيهم بشكل مريح ومنتظم .



عكاظ

جريدة سياسية يومية

تصدر عن

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها

أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام

إياد أمين مدنى

رئيس التحرير

هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام

محمد الحسون

مديرو التحرير

سباعي أحمد عثمان

علي محمد مدهش

أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص . ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤١٣

○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب ٨٠ ـ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤٤١

○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص . ب ٣٦ ـ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤٤٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة

○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠

تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكتب	تحرير	اعلانات
جدة	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]
مكة	[illegible]	[illegible]
المدينة	[illegible]	[illegible]
الدمام	[illegible]	[illegible]
ابها	[illegible]	[illegible]
القصيم	[illegible]	[illegible]
الطائف	[illegible]	[illegible]
حائل	[illegible]	[illegible]
تبوك	[illegible]	[illegible]
جيزان	[illegible]	[illegible]
نجران	[illegible]	[illegible]
ينبع	[illegible]	[illegible]
الجوف	[illegible]	[illegible]
بيشه	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة

٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس

١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت

ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء

شارع القصر ت ٢١٢٩١١ ص ب ١٢٥٩

● باريس

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744

● لندن

New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01-839 2651 - Telex: 895099 Fax: 8391766

امتياز الاعلان

تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

[illegible]

امتياز التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع

المركز الرئيسي جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ١٣١٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٩٣ تلكس ٤٠٥٢٥٠

[illegible]

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

قمة في اثينا بين باباندريو وكبريانو

اعلن بيان رسمي في اثينا ان المبادرة التي تقدم بها مؤخرا بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة من اجل التوصل الى تسوية للقضية القبرصية شكلت محور محادثات « القمة » اليونانية القبرصية بين الرئيس سبيروس كبريانو ورئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو .

وقد التقى المسئولان في نزل باباندريو في كاسترى (الضاحية الشمالية لاثينا) وتبادلا وجهات النظر والاراء بشأن (الوثيقة الجديدة) التي تقدم بها دى كويلار للزعماء القبارصة الاتراك واليونانيين .

واوضح البيان انه من المقرر اجراء محادثات « قمة » جديدة يوم ١٦ ابريل المقبل بعد انتهاء المشاورات التي سيجريها كبريانو مع زعماء الاحزاب السياسية القبرصية .

المباحثات الاردنية السوفيتية تتناول الوضع بالمنطقة

ق . ن . ا - « عمان » :

وصل الى عمان امس قادما من دمشق فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية في زيارة للاردن تستغرق يومين .

وقال المسئول السوفيتي في تصريح له عقب وصوله ان الاتحاد السوفيتي يدعم قضايا الامة العربية ضد العدوان الصهيوني .

واضاف انه سيبحث خلال زيارته مع كبار المسئولين الاردنيين تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا التي تهم البلدين .

ووصف العلاقات الاردنية السوفيتية بأنها جيدة وتقوم على اساس من الصداقة والاحترام المتبادل والتعاون لتحقيق منفعة البلدين والشعبين .

رأي عكاظ

مقومات التلاحم للمسيرة الخيرة

تأتي الزيارة الميمونة لجلالة الملك فهد حفظه الله للمنطقة الشرقية اليوم تواصلا لزيارات جلالته السابقة للمنطقة للوقوف على أمال واماني وتطلعات ابنائه المواطنين ومتابعة احوالهم عن كثب والاطمئنان لسير العمل بما يخدم مصالح المواطن وخيره ورضائه ورفاهيته

وزيارة جلالة الملك فهد المفدى للمنطقة الشرقية اليوم هي جانب من اهتمامات جلالته الدائمة بتفقد احوال المواطنين في مختلف مناطق المملكة وتلمس احتياجاتهم والتوجيه الدائم بتذليل اي عقبة او مشكلة يمكن ان تعترض تحقيق الانجاز لخير الانسان المواطن .

زيارة جلالته اليوم للمنطقة الشرقية تجسد عمق التلاحم بين القائد الامين وابناء شعبه الوفي ، وتبلور صورة حية في هذه البلاد للتلاقي القائم على الحب والاخلاص والوفاء بين راعي مسيرة النهضة الشاملة وابنائه المواطنين في ربوع هذه البلاد .

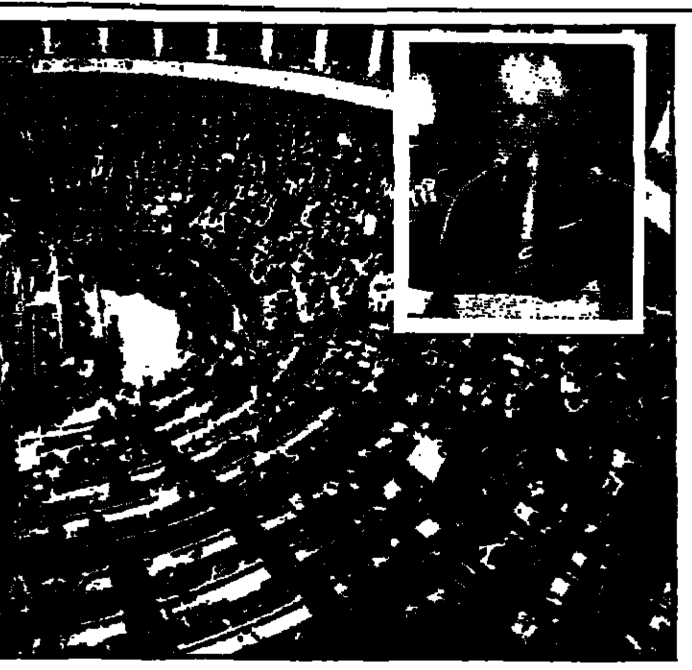
ان زيارة جلالة الملك فهد للمنطقة الشرقية اليوم لاتعني ان جلالته حفظه الله بعيد عن هذه المناطق او غيرها ، ذلك ان جلالته يتابع بنفسه اساسا كل ما يتعلق بحياة المواطن واهتماماته ومصالحه كما ان جلالته يوجه دائما بالخير لكل مايعني المواطن . وهناك من الشباب المؤهل في مستوى المسئولية والامانة في ادائها على اكمل وجه ممن اوكلت اليهم مهمة العناية برعاية مصالح مواطني المنطقة .

والمواطنون بدورهم حريصون على ان يعبروا عن صادق مشاعرهم وولائهم الدائم والتحامهم المستمر بجلالة الملك فهد الذي لايألو جهدا في تحقيق رغبات ابنائه وامانيهم وتطلعاتهم .

ان جولات جلالة الملك فهد في مناطق المملكة وتواصل الزيارات الكريمة للمنطقة الشرقية منذ تولى جلالته حفظه الله سدة الحكم ، تنطلق في الاساس من اعتزازه الشخصي بكل فرد من ابنائه المواطنين في المنطقة ، وتقدير جلالته لتفاني كل انسان فيها لخدمة الوطن على اكمل وجه وبأقصى جهد وبأفضل صورة ممكنه .

ان مدلولات العطاء والتلاحم بين القائد وشعبه ، ومدلولات اقصى مراتب التقدير من المواطنين تجاه رائد النهضة الحضارية والانسانية الخيرة في هذه البلاد وتجاه خير ورفاه المواطن الذي يمثل الهاجس الاكبر في فكر واهتمامات القيادة الرشيدة وكذلك اعتزاز جلالة الملك فهد بأبنائه المواطنين تدخل بزيارة

جلالته للمنطقة الشرقية اليوم في حيز تلقائية التواصل والتلاحم المستمر بين جلالته وابناء شعبه الوفي في مختلف مناطق المملكة ولاسيما في المنطقة الشرقية في اطار المسيرة الخيرة الرائدة المعطاءة لخير الوطن والمواطن والامتين العربية والاسلامية .



اول اجتماع للجمعية الوطنية الفرنسية

الجمعية الوطنية الفرنسية ، خلال اول جلسة تعقدها عقب الانتخابات التشريعية الاخيرة .. وقد تم اختيار « جاك شابان دلماس » رئيسا للجمعية ويبدو دلماس في الصورة وهو يلقى كلمة بعد انتخابه .



سمو امير دولة قطر لدى اجتماعه مع عرفات امس الاول بالدوحة .

الارض المحتلة - وكالات الانباء

وسط غليان عربى بالارض المحتلة :

[اس]رائيل تعترف بتصاعد [ع]مليات المقاومة .

اعترف حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلى ان العمليات الفدائية [ز]ادات في فلسطين المحتلة خلال العام الماضى بنسبة الربع حيث وقعت ٥٧٣ [عمل]ية فدائية مقابل ٤٣٢ عملية خلال عام ١٩٨٤ .

وقال بارليف في تصريح لراديو العدو الاسرائيلى انه تم استنفار الشرطة الاسرائيلية ٨٦ الف مرة خلال العام الماضى نتيجة لاتصالات هاتفية وابلاغات بوجود عبوات ناسفة .

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان جنديا (وجندية) اسرائيليين كانا يستقلان اوتوبيسا اصيبا بجراح امس من جراء هجوم بالحجارة بالقرب من البيره في الضفة الغربية المحتلة - شنه المواطنون العرب .

وقالت المصادر ان الجندية اصيبت بكسر في فكها وقد نقلت الى مستشفى حداسا في القدس المحتلة .

وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بالقاء القبض على عدد من السكان العرب وفي الوقت نفسه اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية انه تم القاء الحجارة ايضا مساء امس الاول على دورية للجيش الاسرائيلى في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين بالقرب من نابلس في الضفة الغربية مما اسفر عن اصابات عديدة في صفوف الاسرائيليين .



[ويـ]ني مانديلا ترد على تحية انصارها [خلال] اجتماع في مدينة سويتو بجنوب [افريقـ]يا أمس الاول .

[واشـ]نطن : العقوبات ضد [نظـ]ام بريتوريا .. لن تجدى !

[ا.ف.]ب (واشنطن) :

[ر]بكت الحكومة الامريكية في معرض ردها [على] النداء الذي وجهه الاسقف ديسموند [توتو ...]

... [ب]اسية » .

[و]كان توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام [قد و]جه نداء للمجتمع الدولي من اجل توقيع [عقوب]ات صارمة ضد جنوب افريقيا بغية [مسا]عدة معارضي نظام الفصل العنصري [على] اقامة مجتمع غير عنصري وديمقراطي [...]ن في هذا البلد .

رغم ازمة جبل طارق :

العاهل الإسباني يزور بريطانيا

رويتر (لندن) :

تقرر المضي قدما في الزيارة التي يزمع الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا القيام بها لبريطانيا الشهر الحالي على الرغم من احتجاج بريطانيا على ما وصفته لندن بأنه ...

وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد ذكرت في احتجاجها ان حاملة الطائرات الاسبانية ديدالو انتهكت المياه الاقليمية لمستعمرة جبل طارق يومي ٢٠ و ٢١ من شهر مارس الماضي وارسلت طائرتي هليكوبتر على مسافة قريبة الى حد خطير من مطار جبل طارق .

● باريس - موسكو — عكاظ (خاص) - وكالات :

مصادر عكاظ فى باريس .. ترجح :

قمة بين ريجان وجورباتشوف فى فيينا

● المستشار النمساوى : مستعدون لاستضافة « القمة النووية »

● جورباتشوف : زيارتى للولايات المتحدة واردة .

اتصالات للتمهيد للقمة وموسكو فى انتظار كلمة واشنطن .

تزايدت امس بين الاوساط السياسة الاوربية التكنهات باحتمال عقد قمة سوفيتية امريكية طارئة تخصص لبحث وقف التجارب النووية وعلمت « عكاظ » من مصادر دبلوماسية مطلعة في باريس أن العاصمة النمساوية فيينا تعد اكثر العواصم الاوربية المرشحة لاستضافة القمة .

وقالت المصادر الدبلوماسية لعكاظ ان اتصالات سرية تجرى على قدم وساق بين اكثر من عاصمة اوربية من جهة وبين موسكو وواشنطن من جهة اخرى بهدف تهيئة الاجواء لانعقاد هذه القمة .

وذكرت المصادر ان الزيارة التى بداها امس الاول لموسكو المستشار النمساوى فريد سينوفاتز تدخل في اطار هذه الاتصالات واكدت ان سينوفاتز عرض بالفعل على السوفيت ان تستضيف فيينا هذه القمة في حالة موافقة واشنطن على انعقادها .

القمة في فيينا .. واردة :

وقد اعلن المستشار النمساوى في موسكو عقب لقاء مع الزعيم السوفيتى ان جورباتشوف يأمل الايكون الرئيس رونالد ريجان قد قال كلمته الاخيرقبعد فيمايتعلق بعقد قمة سوفيتية امريكية في اوروبا بشأن التجارب النووية .

وكان جورباتشوف قد اقترح يوم السبت الماضى مقابلة الرئيس ريجان في اقرب وقت بغية ابرام اتفاق بشأن وقف التجارب النووية بيد ان البيت الابيض رفض هذا العرض على الفور .

واعلن سينوفاتز خلال مؤتمر صحفى بان احتمال عقد قمة سوفيتية امريكية في فيينا هو احتمال وارد . وكان جورباتشوف قد اقترح عقد القمة في لندن او روما او اى عاصمة اوروبيةاخرى تكون على استعداد لأستضافتها .

واعلن جورباتشوف من جانبه ان زيارته للولايات المتحدة امر وارد

واوضح ان لقاء القمة الذى اقترح عقده مع الرئيس رونالد ريجان في خطابه التليفزيونى في ٢٩ مارس الماضى يختلف عن ذلك الذى اتفق عليه من حيث المبدأ خلال قمة جنيف .

ودعا جورباتشوف الولايات المتحدة الى ابداء رغبة سياسية في الخروج بالمفاوضات الخاصة بنزع السلاح من المأزق الحالى واكد تفاؤله بنتيجة هذه المفاوضات .

وقال جورباتشوف في حديث لصحيفة (ريفو لوسيون افريكان) الاسبوعية لسان حال جبهة التحرير الوطنى الجزائرية في عددها امس الخميس ان رؤية موسكو للموقف ليست تشاؤمية على الرغم من المرحلة العسيرة التى تمر بها العلاقات الامريكية السوفيتية .

ويعتقد جورباتشوف ان تجميد التجارب النووية سيتخذ اهمية سياسية وادبية كبيرة اذا التزم به الطرفان .

وعلى الصعيد نفسه ذكرت صحيفة برافدا السوفيتية الرسمية امس ان الرئيس السوفيتى اندريه جروميكو صرح لدى استقباله عددا من البرلمانيين من كوريا الشمالية بان بلاده على استعداد للبدء في اجراء مفاوضات فورية وعلى اى مستوى مع الولايات المتحدة بشأن حظر التجارب النووية .

القاهرة : — رويتر

مصادر القاهرة :

اتفاقية لتسديد ديون مصر العسكرية للاتحاد السوفيتى

ذكرت مصادر مصرية امس ان مصر والاتحاد السوفيتي على وشك توقيع اتفاقية لتسديد ديون عسكرية للاتحاد السوفيتي .

وذكرت مجلة المصور ان مصر ترى ان التقديرات السوفيتية التى تذهب الى ان حجم الديوم ١,٥ مليار دولار وتراكمت على مدى يتجاوز ٢٠ عاما منذ عام ١٩٥٥ (مبالغ فيها) .

وكانت مصر تعتمد اعتمادا كاملا على معونات الاسلحة السوفيتية منذ عام ١٩٥٥ وحتى بعد وقت قصير من حرب عام ١٩٧٣ عندما تحولت في عهد السادات الى الولايات المتحدة لشراء اسلحة .

وبدأت قطيعة الرئيس المصرى السابق مع موسكو عندما طرد ١٧,٠٠٠ مستشار عسكرى سوفيتى من مصر . وامر بطرد السفير السوفيتى في القاهرة بعد ذلك بتسع سنوات بعد اتهامه باثارة الفتن .

واعادت القاهرة وموسكو علاقاتهما كاملة عام ١٩٨٤ وتتحسن علاقات البلدين تحسنا بطيئا اذ لا تزال مصر تعتمد اعتمادا كبيرا على المعونات العسكرية والمدنية الامريكية التى تتجاوز قيمتها مليارى دولار سنويا .

● فيينا — فرانس برس

النمساويون رفضوا الحملة الصهيونية ... وفالدهايم يتقدم فى سباق الرئاسة

ذكرت مصادر مطلعة في فيينا ان موجة الاتهامات الصهيونية ضد فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة المرشح لانتخابات الرئاسة في النمسا والتى تحاول ربط تاريخه الشخصي بالنازيه ربما تسهم في توليه السلطة .. فقد رفض النمساويون هذا (التدخل الخارجى) في شئونهم وثبت ذلك من خلال استطلاعات الراى التى جعلت فالدهايم يتصدر قائمة المرشحين في انتخابات الرئاسة .

وقد اكد فالدهايم انه لم يقم بأكثر من دور المترجم الفورى خلال فترة عمله بالجيش الالمانى في يوغسلافيا وكان المؤتمر اليهودى العالمى قد زعم ان الوثائق النازية التى تحمل توقيع فالدهايم تكشف انه كان ضابطا كبيرا بالمخابرات .

وقد رفض فالدهايم كل الاتهامات الموجهة اليه وذكر انه يعتزم طلب ايضاحات من يوغسلافيا واعلن استعداده للاجابة على اسئلة من لجنة مؤلفة من مؤرخين يوغوسلافيين .

وقد جاءت شهادات شتى لتؤيد اقوال فالدهايم فقد نشرت صحيفة « كورير » التى تصدر في فيينا تصريحات لفريد ريش ويب الرئيس السابق لجهاز المخابرات في هيئة اركان الوحدة (اى) اكد فيها ان عمل فالدهايم كان يتلخص في كتابة تقارير بشأن نشاط العدو وانه « لم يجر شخصيا اى استجواب للسجناء » .

كما صرح هانز اوتستشيل وكان عضوا في هيئة مكافحة التجسس الفرنسية اثناء الحرب وقام بتحريات بشأن احتمال وجود علاقة بين كورت فالدهايم ومنظمات نازية .. بأنه لم « يجد اى شيء » بل انه قال انه في ١٩٣٧ قرا اسم فالدهايم في « قائمة سرية لوطنيين نمساويين » مناهضين للنازية .

كرايسكي : تصفية حسابات

وفي النمسا تثير هذه القضية ردود فعل واسعة النطاق ويلاحظ المراقبون ان الاتهامات الموجهة لفالدهايم تسببت في تصاعد موجة العداء لليهود والصهاينة كما اثارت هذه الاتهامات رد فعل رافض « للتدخل الخارجى » في السياسة النمساوية .

وقد اعرب المستشار السابق برونو كرايسكى عن اعتقاده بأن « الامريكيين يصفون حساباتهم » مع فالدهايم .

وحتى منافس فالدهايم الاشتراكى كورت ستينر طلب من الجميع حتى من الخارج ان يعلموا ان النمسا يمكنها بنفسها تسوية مشكلاتها .. اما الحزب الشعبى الذى يؤيد فالدهايم فقد غير شعاره الاول فلم يعد يدعو الى التصويت لصالح « الرجل الذى يثق فيه العالم » لكنه يقول « نحن النمساويون ننتخب من نريد » .

وعلى اى حال فقد ازداد تقدم فالدهايم على ستينر بمقدار اربع نقاط في نهاية شهر مارس الماضى بالمقارنة بالشهر السابق .

هل تسحب منظمة الوحدة الإفريقية إعترافها بعويضي ؟!

ا.ف.ب (ليبرفيل) :

ذكرت شخصية مطلعة طلبت عدم ذكر اسمها امس في ليبرفيل ان منظمة الوحدة الافريقية قد تسحب اعترافها بحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية المعارضة بوصفها طرفا من اجل حل النزاع التشادي .

واضافت هذه الشخصية ان جوكوني عويضي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية قد عزل نفسه عن غالبية الدول الافريقية بعدوله عن التوجه الى برازافيل في نهاية الاسبوع الماضي .

ومما يذكر ان عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ودينيس ساسو رئيس الكونغو وحسين حبري رئيس الدولة التشادية انتظروا جوكوني عويضي لمدة يومين من اجل عقد لقاء في لوبومو بالكونغو حيث اكد رئيس حكومة الاتحاد الوطني في بادىء الامر انه سيحضره .

وترى هذه الشخصية ان التصريحات الواضحة دون لبس التي ادلى بها رئيس منظمة الوحدة الافريقية بعد فشل محاولة المصالحة في برازافيل تدل على عزم منظمة الوحدة الافريقية اعتبار حكومة الوحدة الافريقية من الآن فصاعدا كحركة معارضة فحسب .

الناتو : مناورات جديدة في البحر الأبيض والأطلسي

ق.ن.ا (مدريد) :

اعلن في مدريد امس ان وحدات من البحرية الاسبانية ستشترك في مناورات بحرية وجوية تجريها سبع دول من اعضاء حلف شمال الاطلسي (الناتو) تحت اسم (طابون ٨٦) خلال النصف الاول من شهر ابريل الحالي في مياه البحر المتوسط والمحيط الاطلسي .

وتفيد مصادر البحرية الاسبانية انها ستشارك في هذه المناورات بعدد من البوارج الحربية والطائرات وبعض الغواصات .

● اسلام اباد — وكالات الانباء

جيفرى هاو في اسلام اباد :

[ت]أييد بريطانى كامل لموقف باكستان [ف]ى مواجهة الاحتلال السوفيتى لافغانستان

[ب]دا امس السير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى زيارة رسمية لباكستان تستغرق اربعة ايام يؤكد خلالها تاييد [لندن] لاسلام اباد في وجه الوجود العسكرى السوفيتى في افغانستان .

[و]وصل هاو امس قادما من [نيودلهي] الى اسلام اباد بعد زيارة [استغر]قت ثلاثة ايام للهند حيث اجرى محادثات مع وزير الخارجية [الباكس]تاني صاحب زاده يعقوب خان [و]يجتمع مع الرئيس محمد ضياء [الحق] ورئيس الوزراء محمد خان [جونيجو] .

[وقا]ل جيفرى هاو انه يزور باكستان [لتعميـ]ق الحوار السياسى بين بريطانيا [وباكس]تان .

[واض]اف انه « سيؤكد من جديد [تاييد] بريطانيا لموقف باكستان في [مواج]هة الاحتلال السوفيتى [لافغان]ستان .

[و]يزور السير جيفرى اليوم الاقليم الحدودى الشمالى الغربى ليقابل اللاجئين الافغان الذين يقدر عددهم بنحو ثلاثة ملايين لاجىء . كما سيزور منطقة الحدود الباكستانية الافغانية التى يسودها التوتر .

تقليص المساعدات الدولية

وعلى صعيد اخر صرح جان بيير هوك المفوض السامى للامم المتحدة لشئون اللاجئين في اسلام اباد بأن برامج مساعدة مليونى لاجىء افغانى يعيشون في ٣٠٠ مخيم موزعة على الاراضى الباكستانية قد تتعرض للتقليص بسبب خفض المعونة الدولية .

وصرح هوك .. الذى وصل الى باكستان امس قادما من جنيف .. بأن هذا الخفض مرده تضاعف الازمات في العالم .. بيد انه اعرب عن ثقته بأن المانحين سيواصلون مساعدة المفوضية العليا في تطبيق برامجها .

وعقب توقف قصير في مطار العاصمة الباكستانية طار هوك الى بيشاور على الحدود الشمالية الغربية حيث توجد غالبية اللاجئين وحيث يعتزم القيام بزيارة للمخيمات .

ويمضى المفوض السامى عشرة ايام في باكستان يجتمع خلالها ايضا مع مبعوثين من قبل الامم المتحدة ومع مسئولين باكستانيين . كما سيجرى مباحثات مع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق .

كويلار : حملة عالمية للحوار بين الشمال والجنوب

ا.ف.ب (مونتفيديو) :

اعلن بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة في مونتفيديو اعتزامه تعبئة الراي العام العالمي (وخاصة الغربي) من اجل اقامة علاقات اكثر عدلا بين الشمال والجنوب .

ففي خطاب القاه دي كويلار امام برلمان اورجواي التي يزورها حاليا في اطار جولة في امريكا الجنوبية اعرب سكرتير عام الامم المتحدة عن اعتقاده بأن الاجراءات التي اتخذت حتى الآن للتغلب على الازمة التي نشأت عن ديون امريكا اللاتينية لم تكن سوى (مسكنات) تعالج (الاعراض) وليس الاسباب العميقة للمشكلة .

غموض حول البريطانيين المفقودين في بيروت !

قام السفير البريطاني في لبنان جون جراي يرافقه حراس شخصيين مسلحون برشاشات بجولة في بيروت الغربية امس الأول بعد حلول الظلام بحثا عن اثنين من البريطانيين يخشى ان يكونا قد خطفا في بيروت .

وقال السفير لرويتر « انني على اتصال بعدد من الميليشيات والأحزاب لمعرفة ما إذا كانت هناك وسيلة لمساعدتنا » .

وكان البريطانيان وهما لي دوجلاس (٣٣ عاما) الاستاذ بالجامعة الامريكية في بيروت وفيليب بادفيلد (٤٠ عاما) مدير المركز الدولي للغات في بيروت قد شوهدا آخر مرة وهما يغادران احد المحلات في بيروت الغربية على اقدامهما ليلة الجمعة الماضية :

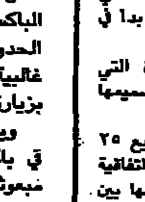
[ب]دء إنتاج أول [طا]ئرة صينية أمريكية

[ذكر]ت وكالة أنباء الصين الجديدة أن أول طائرة طراز « أم دي ٨٢ » التي [تنتج بنا]ء على اتفاقية صينية امريكية بدأ في [مصنع] الطائرات في سنغهاي ..

[وذك]رت الوكالة ان هذه الطائرة التي [تتسع] لـ ١٥٠ مقعدا وضعت تصميمها [شركة] أمريكية .

[واض]افت أن الصين ستتولى تجميع ٢٥ [طائرة] من هذا الطراز في اطار اهم لتفاقية [تعاون] فني صيني/امريكي يتم توقيعها بين ...

[وتوق]عت الوكالة ان انتاج أول طائرة [سيتم] في خريف علم ١٩٨٧ م .



● فاليتا — وكالات الانباء

أمن البحر الابيض يتصدر مباحثات القليبى فى مالطة

قام السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية بزيارة قصيرة لمالطة امس حيث يلتقى مع السيد كرميلو ميفسود بونيتشى رئيس الوزراء وعدد من المسئولين في الحكومة المالطية .

وقالت مصادر جامعة الدول العربية ان مباحثات القليبى خلال الزيارة مع المسئولين المالطيين ستتركز على وسائل تنمية التعاون بين المجموعة العربية ومالطة وعلى الامن في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط .

من ناحية ثانية يقوم القليبى في منتصف شهر ابريل الحالى بزيارة لبلجيكا لالقاء محاضرة امام المعهد الملكي للدراسات البلجيكى حول الحرب العراقية الايرانية كما يجرى مباحثات مع رئاسة السوق الاوروبية المشتركة - حول المسائل المتعلقة بالحوار العربى الاوروبى والتعاون التجارى بين الجانبين .

● [واشنطن] — أ . ف . ب

امريكا تفتح ملف الرشاوى الكبرى لكبار المسئولين فى حكومة ماركوس !

اعلنت وزارة العدل الامريكية امس ان اثنين من القضاة الامريكيين سيتوجهون قريبا الى مانيلا بهدف دراسة الوثائق التى الحت الى ان بعض الشركات الامريكية دفعت رشاوى لمسئولين في حكومة الرئيس السابق ماركوس لابرام عقود معها .

وجدير بالذكر ان مثل هذه الممارسات محظورة على الشركات الامريكية بمقتضى قانون صدرعام ١٩٧٧ .

بيد ان بعض المؤشرات توضح ان العديد من الشركات الأمريكية خالفت هذا القانون . فقد دفعت احدى الشركات بصفة خاصة اكثر من ١١ مليون دولار كعمولات خلال الفترتين عام ١٩٧٦ و ١٩٨١ لهرمينيو دينيزى وهو احد المقربين من اسرة ماركوس لتنتزع عقدا قيمته مليارين من الدولارات .

وتؤكد الشركة من جانبها انها دفعت ١٧ مليون دولار خلال عشر سنوات لدينيزى الا انها تدافع عن نفسها وتؤكد أنها لم تخالف القانون واعلنت عدم علمها اذا كانت هذه المبالغ او جزء منها دفع لماركوس او اقاربه وسيسعى القضاة ايضا لتتبع اثر مساعدة عسكرية امريكية مخصصة لبناء نظام اتصالات اختلسها مسئولون كبار في الجيش الفلبينى في ذلك الوقت .



هكذا من الأصل



السنة السادسة والعشرون ● العدد ٧٢٢٩ ـ الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٦ م ●



محمد عمر .. لا اعرف السبب — عبدالقادر بادكوك .. محاولاتي فاشلة — محسن بابعيد .. سلام على الطاير — علي الانصاري .. نحن الاصالة — محمد الاهدل .. نسأل عن بعضنا — فهد العبد الله .. نقص الايمان

ظاهرة اجتماعية

الحضارة تسحق المشاعر!

الأحياء الراقية باردة!! والشعبية دافئة!!

○ كلهم يلهثون وراء المادة !!

○ حارس العمارة همزة الوصل الوحيدة !

○ الأبواب مغلقة والمشاعر تجمدت !!

ابراهيم البيكلي ـ جدة :

اللهث المجنون خلف عجلات الحياة الطاحنة . والنفوس التي تقوقعت داخل نفسها . ومساحة الانتماء الضيقة . سمة من سمات العصر وافراز من افرازات الحضارة .. يدفع ثمنها البشر باختيارهم ورغبتهم الحرة . ان كانت هموم الدنيا قد تركت لهم مجالا للاختيار .

ونحن نفهم ان تكون الحياة في جزر معزولة اضطرارا تفرضه ظروف ما في وقت ما . ولكن ان تكون العزلة اختيارا مقصودا . وابواب المنازل فواصل بين الجدران وفواصل ايضا بين المشاعر . فهي ظاهرة لابد ان يقف امامها الانسان بالحيرة والترقب والدهشة وغالبا بالندم

في الاحياء الراقية . وهي الاقرب الى الحضارة ومظاهرها تنعدم العلاقات الانسانية . ويصبح السلام على مداخل الابواب هو اقصى ما يمكن ان تصوغه المشاعر . وفي الاحياء الشعبية حيث الحضارة ليست هدفا او مطلبا ملحا . يصبح السلام مدخلا للعلاقة . والتحية وسيلة للترابط والتآخي وفي كلتا الحالتين البشر هم البشر والمشاعر هي المشاعر . ويظل الخلاف الوحيد بين الحرارة والبرودة . بين التعاطف واللامبالاة الموقع والبيئة والسلم الاجتماعي .

يقول المواطن محمد عمر الذي يقطن في عمارة بمدائن الفهد تتكون من ثلاثة ادوار وبها ست شقق

● اعرف بعض اسماء السكان ولا نتبادل الزيارات اللهم الا في المناسبات وربما الاعمال والمسئوليات هي السبب في انشغال الجيران عن بعضهم مع ان اجدادنا كانت اعمالهم اكثر صعوبة وعلاقتهم اكثر متانة .. ولابد ان هناك سببا اخر لهذه العزلة ولكنني لا اعرفه

اما الاستاذ علي عبدالرحمن القاطن في احد احياء جدة الجديدة في عمارة تتكون من ثماني شقق فيحدد بصراحة شديدة علاقته بالجيران فيقول .

● انا لا اعرف سوى جار واحد في هذه الشقق الثمانية وحتى معرفتي به في حدود الرؤية اليومية لاننا نلتقي صباحا ومساء اثناء ذهابنا للعمل . اما باقي السكان وهم من بعض الجنسيات فلا نختلط بهم لأن عاداتهم غريبة واسرهم متبرجة " اما باقي الجيران في الحي فالتحية في الطريق هي الصلة الوحيدة معهم

● وربما لو تولى عمدة الحي تجميع الجيران مرة كل فترة تصبح العلاقات بين الجيران معقولة . وهذا النظام كان معمولا به في الماضي . اما الآن فعمل العمدة يقتصر فقط على توقيع الاوراق واعطاء التعاريف .

اما السيد عبدالقادر بادكوك فيتحدث بمرارة شديدة عن محاولته الفاشلة في اقامة علاقات مع الجيران خاصة وهو يقطن في احد الاحياء الجديدة في جدة فيقول .

● انهم ينفرون من العلاقات مع الجيران . وحتى في ايام العيد حاولت ان اقوم بزيارة لبعض الجيران فبعضهم عبس وبعضهم لم يرحب والبعض الأخر ادعى انه نائم ولذا اكتفيت بالسلام فقط ..

● لقد تغيرت الظروف والنفوس اما الدنيا فهي كما هي . لقد كنت اسكن في حي السبيل قبل حضوري هنا وكانت العلاقات افضل واكثر حرارة . واذكر ان طفلي كسرت يده منذ شهرين ولم يهتم احد الجيران هنا بالسؤال عنه ومنذ ايام . سألني احد الجيران سؤالا عابرا وبمجاملة عن اليد التي كسرت منذ شهرين .

ويضيف الاخ محسن بابعيد علاقات الجيران في العمارة التي يقطنها بعبارة . سلام على الطاير وانت ماشي . ثم يقول

● انا اعرف بعض الجيران وهم طيبون بالفعل . ولكن فيما عدا ذلك لا توجد علاقات الا بالوصف الذي ذكرته لك والحقيقة نحن لا نؤدي حقوق الجار ولا هم ايضا

اما المواطن علي الانصاري وهو من سكان وادي فاطمة بطريق مكة فلا يرى ما ذهب اليه الاخرون بل يعتبر ان العلاقات بينه وبين جيرانه علاقات مثالية ونموذجية ويقول

● نحن في منطقتنا مازلنا نتمتع ونتمسك بتلك العادات الحقيقية الاصيلة . والتي فقدها سكان المدن . نحن في منطقتنا نتكافل ونتعاون ونتزاور ونساعد بعضنا البعض ونسأل الله ان تدوم علينا هذه النعمة التي لا يتمتع بها سكان المدن . انا في مناطقنا نحتفظ بكل العادات القديمة والتي يمكن ان تستمر طالما ان الناس تحاول الحفاظ عليها .

الشيخ عمرو السلمي عمدة محلة القريات بجدة يقارن بين الزمن الماضي واليوم حيث اختلف الوضع وتغيرت النفوس على حد قوله ثم يضيف

○ لقد تغير الانسان واصبح يلهث وراء الدنيا ويجري وراء الكسب كما كثرت ايضا المسئوليات والمشاغل . ومع ذلك ليست هذه اعذار كافية لان هناك بالضرورة وقتا للفراغ يمكن استثمار جزء منه لزيارة الجيران والتواصل معهم هناك لا مبالاة من الناس بأهمية هذا الواجب بالاضافة الى استعلاء بعض الجيران عن البعض الاخر

● بعض الناس ينظر الى زيارة الجيران على انها وسيلة للاختلاط ربما تتسبب في نشوب المشاكل بينهم عن طريق الاطفال مثلا وفي زمنا كنا اذا رأينا ابن الجيران يلعب بين السيارات نضربه ويوافق على ذلك والده . اما اليوم فيمكن ان يكون هذا التصرف بداية لمشكلة حقيقية .

● اقترح ان يقوم كل ساكن عمارة بتدوين اسماء السكان ويقدمها لعمدة الحي ويمكن ان تكون وسيلة معقولة للتعارف عن طريق العمدة . كما يمكن من خلالها التعرف على السكان دون حاجة الى اوراق التعريف . وقد حاولنا تطبيق هذه الفكرة الا انها قوبلت برفض من معظم السكان

ويقول احمد حارس احدى العمارات الكبيرة والتي تضم اكثر من اربعين شقة



العمدة عمرو السلمي — كلهم يلهثون

● بصراحة اغلب الموجودين في هذه العمارة لا يعرفون بعضهم بعضا . فاغلبهم من جنسيات مختلفة وتتفاوت عاداتهم وتقاليدهم باختلاف جنسياتهم . وحتى في ايام الاعياد لا يتم التزاور الا في اضيق نطاق ممكن والصلة الوحيدة بين كل هؤلاء السكان هو انا حارس العمارة

اما المواطن محمد الاهدل والذي يسكن احد الاحياء الشعبية ويعرف كل الجيران فردا فردا ويودهم ويودونه فيقول

● نحن نتبادل الزيارات وخصوصا في الاعياد والمناسبات ونرى بعضنا مرتين في اليوم على الاقل . ونسأل عن بعضنا لو غاب احد . لاننا جميعا متعارفون ويتابع كل منا الآخر في شئون حياته . وطبيعي اننا نختلف عن الاحياء الجديدة والتي لا يعرف سكان الطابق الواحد حتى من يسكن امامه .

ويعتقد المواطن فهد العبدالله الهقشة ان السبب الرئيسي في هذا التباعد هو ضعف الايمان وعدم التردد على المسجد بصفة منتظمة ويضيف

اننا نتوخى الحذر من الجيران الذين لا يحضرون الى الجامع لان هذا يعني انهم ضعفاء الايمان . وتقارب الجيران يصبح سهلا بغض النظر عن اللون والجنسية . اذا مارس الناس تعاليم الدين الحنيف دائما

ويؤيد هذا الرأي المواطن رشاد احمد عبدالعزيز الذي يقطن في كيلو ١٤ وهي منطقة سكنية جديدة . ولكنها من المناطق الشعبية ويؤكد ان العلاقات بين السكان في هذه الاحياء تنمو وتزدهر بعكس الاحياء الراقية ويضيف

● اننا نتزاور بشكل دائم ومستمر . والعلاقات بين الرجال في احيائنا اكثر عمقا وحرارة . ونهتم بشكل دائم بما قد يصيب ايا من جيراننا . ونسهم دائما في تقديم كل العون الممكن والمتاح ايضا . ولا نستطيع ان نعيش في معزل عن جيراننا لان عاداتنا وجيراتنا مازالت عميقة ولا نتخلى عنها مهما تغيرت مساكننا او احياؤنا .

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

○ صارعتها الدنيا ، فانتصرت عليها

طيبة الادريسي ـ المدينة المنورة

اصابتها الدنيا بمآسي عديدة . ففي الطفولة فقدت الأب والأم .. وذاقت طعم اليتم مبكرا .. وقبلها ولدت مصابة بالصمم وعجز الطب في تلك الاونة عن معالجتها . وكفلتها خالتها في سنوات الطفولة الصامتة .. ثم التحقت بمركز الأمل بالمدينة المنورة .

هي سميرة الجهني التي احبت المركز بمن فيه واحبها كل من فيه .. تدرس بالصف الخامس وممتازة ومتفوقة وتعتبر باقي الطالبات اخواتها الصغيرات . وصلت الى درجة الابداع في فنون التطريز والحياكة وانتاج اللوحات الفنية وتقول سميرة .

○ اخطط حياتي لاكون معلمة فنون في المعهد فهو بيتي الحقيقي الذي عوضني عن فقدان الوالدين . واتمنى ان يكون بالمركز صفوف عليا للدراسة حتى اتمكن من تكملة تعليمي بالمدينة المنورة دون الحاجة الى السفر الى جدة والرياض .

○ علاقتي بالناس حميمة . فقد اصبحوا على قدر من الوعي الذي يمكنهم من مراعاة الفروق بين السليم والمعاق .. ولم يعد الاستهزاء او الاشفاق الشديد هو الرؤية الوحيدة لنا منهم . وانما نضجت هذه النظرة باعتبار ان الله سبحانه وتعالى خلق لكل انسان طاقات خاصة به تميزه عن سواه .

المتفوقون

العبث بالسيارة كان هوايتي !

حسن فراش ـ المدينة المنورة

كانت بداية هوايتي العبث في سيارة والدي في محاولة مني لاكتشاف اسرارها ومعرفة اجزائها الداخلية ولم يمنعني والدي بل ظل يشجعني ويعلمني ويحضر لي ادوات ومعدات الصيانة حتى اصبحت هذه الهواية اقرب الى الاحتراف بالنسبة لي .

هو الطالب عبدالعزيز يحيى البلاجي الطالب بالمعهد الصناعي الثانوي بالمدينة بالصف الثالث قسم السيارات والحاصل على الترتيب الثاني على مستوى المعهد .

يقول عبدالعزيز : لم ادخل المعهد للاكتفاء بالدراسة المقررة فيه وانما كان دخولي للحصول على درجة عالية من الكفاءة من التخصص الميكانيكي للسيارات . وسوف اواصل دراستي فيه حتى استطيع الالتحاق بالكلية التقنية او المعهد العالي او احدى جامعات المملكة حيث يقبل خريج المعهد في الاقسام الفنية المشابهة .

ويقول عنه الاستاذ منصور سالم سعيد مدرس قسم السيارات : ان عبدالعزيز احد الطلاب الممتازين علما وخلقا . فهو متعاون مع زملائه ويهتم بمذاكرة دروسه وهو متفوق في فهم علوم السيارات لمختلف انواعها



المتفوق الطالب عبدالعزيز يحيى البلاجي



جدة المدينة المتجددة !!

عكاظ ـ جدة :

في كل مرة اجد « جدة » مختلفة عن المرة السابقة التي شاهدتها فيها . فهي مدينة متجددة حيوية يتجدد جمالها كل يوم بل كل لحظة لتصبح بالحق عروس للبحر الاحمر واجمل المدن المطلة عليه على الاطلاق .

كانت هذه كلمات المواطن المصري الجنسية جمال حسني والذي يعمل منذ عام كموظف استقبال بفندق اجياد بمكة المكرمة .. ويضيف .

○ لم تتح لي الفرصة بحكم اني موظف ملتزم بدوام رسمي في ان ارى من مدن المملكة سوى جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة . ولقد شعرت بالكم الهائل من السمو الروحي اثناء وجودي في مكة المكرمة والمدينة وخاصة في ايام الحج انها مشاعر تتدفق بالايمان في كل قطرة من دمي .

واتمنى ان اعيش فيها الى الابد .

واحمد الله الذي شرفني بأن اكون احد العاملين في هذا البلد المقدس وجوار بيته العتيق .

○ كنت اعمل من قبل بفندق ماريوت القاهرة . ثم انتقلت للعمل في مكة المكرمة . وانا سعيد بالعمل فيه لأنه يتيح لي مقابلة الكثير من الشخصيات البارزة في كل المجالات . وانا احاول ان ابذل جهدا مضاعفا لانني اتمنى ان يكون من نصيبي هذا العام . ان اكون الموظف المثالي . في المسابقة التي تقيمها ادارة الفندق سنويا .

جمال حسني



الصمت ينهش البراءة

○ ساعات الخوف تبدأ بدخوله وتنتهي بخروجه !

○ الانفصام ومكونات الشخصية المهزوزة !!



سقط الصمت .. كظل اسود قاتم .. على اصوات الاطفال المغرورة في حجرات المنزل الفسيح بعد ان انفرج الباب عن الاب العابس الوجه . المقطب الاسارير . والذي شق طريقه صامتا الى حجرته بينما ظل الاطفال يرتجفون هلعا من صوت خطواته وهي تبتعد .. وطوال ساعات ما بعد الظهر . ظلوا ينظرون في وجل وخوف الى باب حجرة الاب الصامت .. وهم يبتهلون في سريرتهم ان تركض عقارب الساعات ليحين موعد خروجه مرة اخرى ..

هكذا يتحول المنزل في ظهيرة كل يوم الى معبد للصمت الاجباري .. تحوم بين جدرانه اصوات معروفة تركت اثارها على اجساد الاطفال الابرياء .

كم من بيوتنا تشكل هذه الصورة . اطارا للعلاقة بين الاطفال وابائهم .. وكيف تنمو الطفولة في هذا المناخ الذي يسبب بلا ادنى شك انفصاما في الشخصية وتمزقا في مكوناتها ففي البيت هدوء واستكانة وفي الخارج عكس ذلك تماما . فتفقد الشخصية مقوماتها السوية منذ اللحظات الاولى للاحتكاك بالحياة وتصبح الام في شقي الصراع اما ان ترضي زوجها . واما ان تقف بجوار ابنائها .. لتصبح الاسرة اقساما متطاحنة .

تقول السيدة فاطمة .. س . ج .. التي تعاني من هذا السلوك من الاب بالنسبة للاطفال

● قد يكون هذا السلوك مفيدا في بعض الاحيان لتقليل حجم الصخب الذي يمارسه الاطفال في المنزل . ولكن بالنسبة لي يشكل هذا السلوك سببا حقيقيا في عدم قدرة اطفالي على التعامل مع المجتمع الخارجي لانهم يظنون كل الناس يفعلون كما يفعل ابوهم وانا اعلم انهم يحبون والدهم ولكنه الحب المشوب بالخوف وكان الافضل ان يكون الحب المغلف بالاحترام لانه الابقى .

اما السيدة سميرة علي .. ز فتعتقد ان هذا الاسلوب قد عفى عنه الزمن . ولم يكن مناسبا للعصر الذي تشكل فيه اجهزة الاعلام دورا تربويا يكاد ان يفوق دور الاب فتقول

● قد يكون هذا الاسلوب ناجحا في الزمن الماضي . ولكنه اليوم لم يعد الوسيلة المناسبة لتربية الاطفال . فهم يشاهدون التليفزيون فيزورون الاصدقاء . ويرون نوعيات اخرى من الآباء وبالتالي فان المقارنة التي يجرونها دائما في عقولهم لا تؤدي الى نتائج في صالح هذا الاسلوب . وبالتالي ينعكس على نفوسهم في حالة مستمرة من التمرد ورفض التوجيهات .. وهم فقط مطيعون عندما يكون الاب في المنزل .. ولمجرد خروجه او خروجهم تتفجر فيهم كل الشحنات التي كبتوها ابان وجوده . وهكذا يأتي هذا الاسلوب نتائج معاكسة تماما مما يقصده الاب .

ولكن السيدة هدى . ل . م .. تعتقد ان هذا الاسلوب مناسب تماما بدليل نجاحه في الاجيال التي تمثل اباء اليوم وتطالب باستمراره وربما بشدة اكثر وتوضح رأيها فتقول .

● لقد تربينا جميعا بهذا الاسلوب . وقد تعلمنا منه احترام الكبار وتوقيرهم وسماع اوامرهم بلا مناقشة . ولا يمكن لاحد الآن ان يقول عنا اننا جيل فاشل . بالعكس ان جيلنا كان ناجحا والابناء الآن يجنون ثمرات هذا النجاح . واعتقد ان هذا الاسلوب يمثل ضرورة هامة في هذه المرحلة التي تعددت فيها المعارف والجهات التي تؤثر على اطفالنا وبالتالي فان شدة الاب مطلوبة للتقليل من تاثير هذه الجهات .

وتعارض هذا الرأي تماما الآنسة فدوى . ق . لانه من وجهة نظرها . يحول علاقة الحب المفترضة بين الاب وابنائه الى علاقة اشبه بالسجن والسجان فتقول .

● نعم يحتاج الاطفال والشباب الى توجيه دائم وقدوة حسنة من ابائهم . ولكن الاسلوب الذي يعتمد على الشدة يزرع في القلوب ألما ولا اقول كرها . ويصبح امل الشاب ان ينجو من هذه القيود التي يحسها في منزله وان يهرب دوما من لحظات القهر التي يتعرض لها . وبالتالي يصبح هذا الاسلوب من حيث لا يقصد وسيلة للطرد وليس للتوجيه . ونحن نرى الآن نتائج هذا الاسلوب في العديد من الشباب الذي فشل في تحقيق آماله لانه تمرد على توجيهات ابيه والتي لم تجد الوسيلة المناسبة لابلاغه له .

يقول الطفل عمرو . س . ن البالغ من العمر ١٠ اعوام وهو يتلعثم وتخرج الالفاظ من بين شفتيه بصعوبة بالغة

● انا اخاف جدا من أبي عند عودته الى المنزل . وبعض الاحيان اتمنى ان لا يعود .. لانه يضربني واخوتي دائما وبشدة ولا يسمح لنا ان نتكلم او نلعب وانا اشكوه دائما لوالدتي وهي تقول انه يحبك ولكن هل من يحب احدا يضربه دائما صديقي مصطفى يحب اباه لانه لا يضربه ويخبرني دائما في المدرسة ان والده يطلب منه ان يسمع الكلام وهو يحاول ان يرضيه لانه يحب اباه جدا

اما الشاب تامر . ا . ي فيؤكد ان هذا الاسلوب ربما يأتي بنتيجة معينة مقبولة لدى الآباء في سنوات الطفولة الاولى ولكن تصبح النتائج فيما بعد سيئة للغاية ويدلل على رأيه هذا بقوله

● كنت انا واختي في طفولتنا نخاف بشدة من والدنا فلم يكن يضحك معنا ابدا . مع اننا كنا نراه ضاحكا وفرحا مع اصدقائه . وكنا نندهش فعلا انه يستطيع ان يضحك مثل الآخرين . وكنا نطيع كل اوامره خوفا من العقاب . ولكن الآن . لا اهتم كثيرا بما يقول فلم يعد يستطيع ان يضربني . لقد كان الخوف هو العلاقة الوحيدة بيننا قديما . اما اليوم فلم يعد هناك خوف على الاطلاق .

الاستاذ احمد ص . ت والد لثلاثة اطفال في مختلف درجات العمر . يعتقد ان الاسلوب التربوي في الماضي كان ناجحا ولكنه لم يعد ملائما للعصر فيقول

تطور العصر . يلزم الآباء بتطور اساليب التربية وما كان يصلح بالأمس لا يمكن ان يكون صالحا في يومنا هذا . فقد اختلفت ظروف الحياة وتنوعت تركيبات البيئة . ولقد تربيت انا بالأسلوب القديم . وهو كان الاسلوب الشائع ولذا فلم يكن هناك ما تقارنه به لندرك صحته او عدم صحته اما اليوم فتعددت الاساليب ولم اعد انا المصدر الوحيد الذي يتلقى منه ابنائي تجارب حياتهم . هناك المدارس والاصدقاء والفيديو والسفر للخارج وكلها مصادر متعددة تسمح لابنائنا بالمقارنة والتي لن تكون بطبيعة الحال في صالح الاسلوب القديم

● انا احاول ان اكون صديقا لاطفالي خاصة وانهم قد بدأوا في ولوج سنوات الصبا وبعدها الشباب ان شاء الله ودائما ابرر ما أصدره لهم من اوامر . اي افسرها لهم لتكون قناعتهم به هي وسيلة القبول . ولا اكتفي بممارسة سلطة الاب لمجرد انها سلطة . بل امارس من خلال منطقية الامور وفائدتها بالنسبة للاطفال وللاسرة نفسها واعتقد ان هذا هو الاسلوب المناسب الآن .. حزم مع اقناع في اطار من التفهم والتفاهم بين كل افراد الاسرة .

□ إشراف: د. حمد الجنيدل

في ظلال المناسبة

انها مناسبة الاسراء والمعراج على قول من يرى ان هذه المعجزة وقعت في شهر رجب في ظلال هذه المناسبة نعرض لمشروعية القتال في الاسلام لنخلص من ذلك الى انه اى القتال لليهود واعلان التعبئة العامة من المسلمين جميعا لم يكن تجنيا عليهم وانما هو للقيام بفريضة شرعها الله توفرت اسبابها في جهاد اليهود لقد شرع الله الجهاد .

اولا ـ لرد العدوان والدفاع عن النفس والاهل والمال والوطن والدين كما قال تعالى (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا) وقال تعالى (اذن للذين يُقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير) وقال تعالى (الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله)

ومن السنة النبوية فيما رواه مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه قال جاء رجل الى النبى ﷺ فقال يارسول الله ارايت ان عدى على مالى قال فانشدك الله كررها ثلاثا قال بعد الثالثة (فقاتله فان قتلت بضم القاف ففى الجنة ـ وان قتلت ـ بفتحها مع فتح التاء ففى النار) وفي حديث اخر (من قُتل دون دينه فهو شهيد ومن قُتل دون اهله فهو شهيد . ومن ثم يتضح ان قتال المسلمين لليهود لم يكن الا لرد العدوان والدفاع عن النفس والاهل والمال والدين والوطن

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ: عبدالله عبدالغني الخياط

يقول احد زعماء الصهيونية العالمية في تصريح ادلى به يتضح منه نواهم السيئة نحو المسلمين والعرب جميعا (اهداف الصهيونية ابادة العرب جميعا) ويقول احد اليهود الانجليز لا حاجة لان تكون فلسطين المستقبل محدودة بحدودها التاريخية ففى وسع اليهود الامتداد الى جميع البلاد التى وعدوا بها في التوراة من البحر المتوسط حتى الفرات ومن لبنان حتى النيل

ثانيا ـ شرع القتال لتامين العقيدة ولئلا يحاول الكفار فتنة المؤمنين في دينهم كما قال تعالى (وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله) وحسبنا برهانا على عداء اليهود للعقيدة قوله تعالى (لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا)

ثالثا : وشرع القتال لتاديب ناكثى العهد او الفئة الباغية قال تعالى (وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا ائمة الكفر إنهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون)

ومن أبرز ما نكث فيه اليهود العهد انهم عندما احتلوا بيت المقدس تعهدوا بحمايته وصيانة معالمه وما لبثوا ان نكثوا هذا العهد فغيروا المعالم وهدموا جدار المسجد لغرض بناء هيكل سليمان المزعوم للبكاء حوله والنواح فيه ـ يقول زعيم يهودى يجاهر بامنيته ان اليوم الذى سيعاد فيه بناء الهيكل اضحى قريبا جداً وساكرس بقية حياتي لبناء هيكل عظيم مكان المسجد الاقصى اه .

افبعد هذه التصريحات يغالط أحد نفسه ويكذب الواقع وهل يصح لمؤمن بالله واليوم الآخر ان يتقاعس عن قتال هذه الشرذمة الطاغية الباغية الناكثة للعهود المتسلطة على العباد والبلاد بحماية الاستعمار واذنابه او ينتظر منهم حلا سلميا مشرفا ؟!

رابعا ـ وشرع القتال لاغاثة المظلومين من المسلمين اينما كانوا والانتصار لهم من الظالمين كما قال تعالى (وان استنصروكم في الدين فعليكم النصر) الاية

وكم استنصر الفلسطينيون باخوانهم في سائر بقاع الدنيا وشكوا اليهم ظلم اليهود وتشريدهم لهم واغتصاب وطنهم واستباحة دمائهم واموالهم وكم عقدت مؤتمرات وكم ندد المؤتمرون بفظائع اليهود وما برح اليهود وشرهم يستشرى وفي كل يوم لهم مع المسلمين ماساة جديدة يريدون فرض سلطانهم والقناعة بالامر الواقع فلا حرب ولا ضرب بل المسالمة والموادعة والرضوخ لمطالبهم في الحدود الآمنة .

هذه هى اغراض الجهاد في الاسلام وكلها تنصب على قتال اليهود ونقل القضية الفلسطينية من الاطار الوطنى والقومى والعربى الى الاطار الاسلامى الكبير لتكون الحرب مع اسرائيل حربا تفرضها العقيدة ويمليها الدين والله الموفق .

● العلم الحديث يثبت ما جاء في القرآن والسنة عن « غض البصر »
● كيف يتأثر الانسان عضويا ونفسيا بالنظر بشهوة الى المرأة
● العلم يؤكد : النظرة المحرمة سبب من اسباب العقم

عكاظ ـ مكتب القاهرة

القرآن الكريم .. هو كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وقد كشف العلم الحديث عن معانى كثيرة من آيات القرآن الكريم التى تصور اعجازا ليس له مثيل فالآيتان الكريمتان من سورة النور .

« قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم » . وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن » تؤكدان على أن النظرة المحرمة تجر الى الهلاك .

■ حول غض البصر ومسالك الرغبة بين العلم الحديث والقرآن والسنة .. يقول الدكتور « صادق محمد صادق » .



○○ ان الله عز وجل نهى عن النظر بشهوة الى الجنس الآخر لما له من عواقب وأمر ايضا بحفظ الفرج .. فإن لم يغضض المؤمن نظره لم يحفظ فرجه .. فإذا وضعنا هذه المسألة موضع الدراسة العلمية فاننا نجد ان القشرة المخية تحوي مراكز الاحساس مثل « النظر » « والسمع » و « الشم » و « اللمس » .

ولكن يوجد مركز واحد مسئول عن نضوج الجهاز التناسلي والاحساس الجنسي ويؤثر على سلوك ونشاط الناحية الجنسية بالجسم الانساني .. ويقع هذا المركز في منطقة البطن الداخلي لعقدة « ستيريم » في قاع « غدة الهيبو ثلث » خلف « الانفنديبليم » مباشرة والتى توضح الاتصال بالغدة النخامية من حيث التحكم الهرموني الذكري والانثوي وتكوين الاتطباع والسلوك الشخصي . و « غدة الهيبو ثلث » و « الغدة النخامية » يقعان في حيز تشريحي واحد ويعملان مرتبطين سويا ووظيفيا .. ويستقبل هذا المركز الرسائل من القشرة المخية حيث مراكز الانفعالات المحسوسة والمترابطة مثل حاسة النظر والشم والسمع واللمس .

أسس الحالات السيكولوجية

■ يضيف د . صادق محمد صادق :

○○ يستقبل ايضا هذا المركز رسائل من التركيبات تحت القشرة المخية المختصة بالاحساس والادراك غير الواعي او الوجداني « التخيل » وهو أساس الحالات السيكولوجية .. وتتاثر عقدة « ستيريم » بالاثارة الجنسية او الانفعال الجنسي عن طريق ما يسمى باجسام « ميلر » او بواسطة جزء من جسم « بينيل » ونتيجة لذلك ترسل اشارات من خلال الشبكة الداخلية للعمود الفقري حيث ملايين الموصلات العصبية التى تجمع الاحساس والانفعال من خلال قنوات مستقلة تعمل سويا لتحدد العمل والسلوك النهائي .. ويوجه المخ نشاط العمود الفقري الذى يحدد سلوك الانسان .. فرسائل الاثارة الجنسية تصل الى العمود الفقرى للفقرات العجزية ارقام ٢ ، ٣ ، ٤ حيث مركز الجهاز السمبساوى والباراسمبساوي .

النظرة المحرمة

○○ والانسان بطبيعته خلق وجميع اعضاء جسمه تعمل نتيجة لتلبية إشارات قادمة من المخ .. منها ما يتحكم فيها الانسان مثل استخدام احاسيسه كالنظر .. ومنها لا ارادية مثل الاشارات القادمة من المخ الى القلب ليدق .. او الجهاز التنفسي ليعمل .. فالانسان يطلب الطعام يقدر احساسه بالجوع .. ويطلب الماء يقدر احساسه بالعطش .. كذلك يطلب الرغبة في الجنس بقدر اثارته ورغبته عن طريق حواسه مثل النظر بشهوة .. ففي هذه الحالة يرسل المخ اشارته الى الجهاز التناسلي حيث يتهيأ للقيام بوظيفته بانقباض بعض العضلات واتساع الشرايين الدموية لتمتلىء بالدم .. وتتهيأ غدة البروستاتا بافراز سائلها وتخزينه وتمتلىء الحويصلات المنوية استعدادا لاتمام الفعل المرغوب فيه ..

وعلى حسب القوانين البيولوجية نجد ان كل عضو من جسمنا لابد أن يؤدى وظيفته التى خلقه الله من أجلها .. واذا منع من اتمام هذه الوظيفة فستحدث له مشكلات كثيرة . فنجد ان هذا الانسان لا يصل بحد النظرة المحرمة او يسلك اي مسلك من مداخل الشهوة الا ان يتأثر عضويا ونفسيا ..

النظرة المحرمة .. والتأثير العضوي

■ كيف يتأثر الانسان عضويا ؟

□□ يوضح الدكتور « صادق محمد صادق » ذلك قائلا

○○ يتأثر الانسان عضويا نتيجة لهذه الاثارة التى تقف الى حد عدم الاكتمال بعدم اخراج افرازات غدة البروستاتا المتكونة مع ضعف رجوع الدم في الاوعية الوريدية .. فيعاني الانسان من إحتقان بهذه الغدة .. وربما بتمدد ولين في جدار الاوردة التي تؤدى الى دوالي الجهاز التناسلي .. ومع الاثارة المستمرة نجد أن استجابة المخ لأي اشارة خارجية مختصة بالناحية الجنسية تضعف نتيجة لاستقبالها موجات من العضو شبه المستجيب تفيد بأنه في حالة اثارة وانفعال دائمة ولا يحتاج الى اشارات أخرى منه للاثارة .. فيصاب الانسان بحالة ضعف في القدرة الجنسية وكذا بالعقم .

الزنا والامراض الناتجة عنه

■ ويستطرد د . صادق قائلا .

○○ وبالنسبة للمرأة فإنها تصاب باحتقان في غدة البارثولين التى تعمل عن الاثارة الجنسية فقط .. وبالتالي تؤدي الى التهابات مزمنة وضعف بالحالة الجنسية .. واما الزنا الذي هو عدم حفظ الفرج .. فيؤدى الى انتشار الامراض السرية التناسلية مثل الزهرى والسيلان والامراض الفيروسية نتيجة للمخالطة الجنسية .. وقد ينشأ تهيج ببعض الانسجة التى تؤدى الى انواع معينة من الأورام السرطانية . ولذلك قال الله تبارك وتعالى « ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا » .

الانسان يتأثر نفسيا

■ ويقول الدكتور صادق

○○ إن الانسان يتأثر نفسيا بالنظرة المحرمة .. فيصاب بنوع من الاكتئاب النفسي نتيجة لالم الحسرة لانه بالنظرة يرى ما يشتد طلبه اليه ولا صبر له عنده ولا وصول له اليه .. وذلك غاية المه وعذابه فيتغير سلوكه وتتأثر شخصيته ومن هنا نرى أن الدين الاسلامى نهى عن كل ما هو فيه ايذاء وضرر للانسان ووضع الاسس والمناهج السليمة التى على اساسها يسير الانسان المؤمن في طريق سليم .

النهي عن النظرة المحرمة

■ ويستطرد الدكتور « صادق محمد صادق » .

○○ لقد نهى الدين الاسلامي عن الدخول في اى مسلك من مسالك الاثارة الجنسية من خلال الايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة فثبت عن النبي ﷺ انه قال . « لا تتبع النظرة النظرة فلك الاولى وليست لك الثانية » .. أو كما قال

وفي مسند الامام احمد بن حنبل عن النبى ﷺ انه قال « النظرة سهم مسموم من سهام ابليس فمن غض بصره عن محاسن إمراة أورث الله قلبه حلاوة يجدها الى يوم يلقاه » .

وفي الصحيح عنه ﷺ انه قال « ان الله عز وجل كتب على ابن ادم حظه من الزنى ادرك ذلك لا محالة فالعين تزني وزناها النظر واللسان يزني وزناه النطق والرِّجل تزني وزناها الخطى واليد تزني وزناها البطش والقلب يهوى ويتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه » .

وفي هذا الحديث بدأ بزنا العين لانه اصل زنى اليد والرِّجل والقلب والفرج . والزنا هنا بمعنى الشهوة والرغبة التى اذا تفجرت ربما جرت الى الزنا الحقيقي اذا لم يردعها رادع ..

وعن ابى سعيد الخدرى رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال « اياكم والجلوس في الطرقات .. قالوا يارسول الله ما لنا من مجالسنا ان نتحدث فيها فقال رسول الله ﷺ فاذا ابيتم الا المجلس فاعطوا الطريق حقه فقالوا . وما حق الطريق يارسول الله ؟ قال . غض البصر وكف الأذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهى عن المنكر .. ولم يامر الاسلام المؤمنين الرجال فقط بغض البصر بل وامر المؤمنات كذلك بغض ابصارهن وفي قوله تعالى في سورة الاسراء « إن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا » صدق الله العظيم

الاسلام يحدد العلاقة بين الجنسين

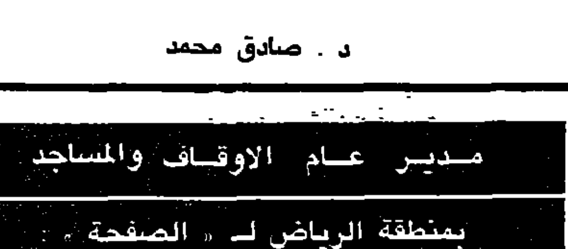
لذلك نهانا رسول الله ﷺ عن النظرة الحرام لما لها من مشكلات عديدة ولكنه وضع لنا حلا سليما لمن وقع فيها ..

فقال عليه الصلاة والسلام في الاثر . « اذا رأى احدكم إمراة فاعجبته فليأت اهله فإن لها ما لها » وقد نهانا عن الرضوخ لاى مسلك من مسالك الرغبة .. فنهى المراة المسلمة عن التعطر لغير زوجها حتى لا تثير حاسة الشم الرغبة عند الاجانب من الرجال .. فالمرأة المتعطرة تثير رغبة الرجال فيطلبونها اذا عزت الموانع وتهيأت الأسباب .. فاصل الاثم عليها . وهكذا نجد ان الاسلام قد حدد العلاقة بين الجنسين .. فاغلق ابواب الحرام ليقي المؤمنين شرها .. وفتح ابوابا للرغبة والشهوة في الحلال لتكون اسساً تبنى عليها امة قوية .

فنهى الاسلام عن الاستسلام في الدخول لاى مسلك من مسالك الرغبة في الحرام ووضع البدائل السليمة في الحلال .. وقد اباح الرسول ﷺ للمسلمين كل ما هو حلال فأمر الزوجة أن تتزين وتتعطر لزوجها لتكون عنوان المرأة المسلمة « اذا نظر اليها زوجها سرته واذا غاب عنها حفظته في ماله وعرضه ودينه » .

ذلك الدين القيم .. دين يدعو الى الحق والى الفضيلة ويحارب الرذيلة والموبقات وكل ما يؤدى الى اذية الانسان ويدعو الى العفة ويحافظ على حياة الانسان النفسية والجسمانية والروحية ويضبط سلوكه بما يوفر له الاطمئنان والراحة النفسية .. وليبعده عن القلق والتوتر والمخاوف والاوهام والوساوس ليصبح المجتمع الاسلامي مجتمعا قويا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ..

قال رسول الله ﷺ « تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ابداً كتاب الله وسنتي » .



د . صادق محمد

السلام عليكم

حول دورات الأئمة والخطباء

أن تتعاون جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية مع وزارة الحج والأوقاف حول الرفع من مستوى الائمة والخطباء فهذا مؤشر جيد لبذل كل ماق وسع الدولة أن تقدمه خدمة للإمام وللمأمومين حتى يستفيدوا من رسالة المسجد التى يمثل الإمام فيها نقطة هامة .. وتزيد الأهمية حين يختار إمام الجامع ـ خطيب الجمعة ـ نظرا لما للخطبة من اهمية وفوق الشروط التى تراها وزارة الحج والأوقاف كفيلة بحسن الاختيار إلا أن الاضافة الجديدة هى قيام جامعة الامام بالتدريب واعطاء هؤلاء الأئمة والخطباء جرعات جيدة تسندهم في عملهم اليومى في فقه الصلاة ومعرفة واقع المجتمع الاسلامى وكيف ينبغى أن يدعى الناس الى الله بدءا بالقدوة نفسه « الامام » وانتهاءا بدراسة الظواهر حتى يكون موقع الإمام مؤديا دوره وفعاليته والحالة هذه إيجابية .

ولكن الذى اراه بالاضافة الى هذا هو هل تعتقد الجامعة والوزارة بجدوى مثل هذه الدورات المكثفة إن لم تواكبها ثقافة واسعة ، بما يجرى من حولنا من متناقضات يومية .. "حال أن بعض أئمة مساجدنا تنقصهم هذه الثقافة بل ابجدياتها .

لأن معظمهم من كبار السن الذين تولوا إمامة المسجد بمواصفات متواضعة سابقا لعل أهمها حفظ آيات من القرآن ومن الصعب تعليم امثال هؤلاء ؟ واليوم نقدم للوزارة تساؤلا وهو هل ستشمل الدورات كل الائمة وخاصة مساجد القرى أم أن ذلك خاص بنوعيات معينة ومهما يكن فهى خطوة مشكورة نرجوا أن تؤتى ثمارها .

مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض لـ « الصفحة » :

دورات تدريبية مكثفة للأئمة والخطباء
شروط خاصة لاختيار الأئمة والخطباء

الرياض « عكاظ » :

اكد الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض حرص الوزارة على رفع مستوى الائمة والخطباء ليكونوا اكثر قدرة على ممارسة مهامهم والقيام بواجباتهم الدينية .

وقال سعادته في تصريح خاص لـ « الصفحة » ان الوزارة قامت بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعقد عدد من الدورات التدريبية كان لها اثر ايجابي ملموس بفضل وجود نخبة ممتازة من المشايخ والعلماء يقومون بالتدريس في هذه الدورات .

ونوه بحرص الوزارة على تشجيع الملتحقين بها وايجاد الحوافز المناسبة لهم للاشتراك في هذه الدورات وتحقيق الغاية المرجوة منها .

وعن اختيار الامام والمؤذن في المساجد قال ابن سلمة بما ان العمل في المسجد ليس كغيره من مجالات العمل الاخرى لما لذلك من علاقة بالعبادة واحكام الدين فإن هناك شروطا عامة يتطلبها النظام فيمن يشغل هذه الوظيفة هي

١ ـ ان يكون سعودى الجنسية .

٢ ـ ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاقل

٣ ـ ان يكون قادرا على القيام بواجبه

٤ ـ ان يكون لديه المؤهلات المطلوبة لشغل الوظيفة

٥ ـ ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجنه في جريمة عامة او مخلة بالشرف

واوضح مدير عام المساجد بمنطقة الرياض ان هناك شروطا خاصة لكل وظيفة فالنسبة لامام الجامع يشترط ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات وواجباتها وان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده وان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها وان يكون حافظا لعدد من اجزاء القرآن الكريم تختلف حسب فئة المسجد او الجامع .

وقال انه يختار لامامة المساجد طلبة العلم كما يفضل حملة المؤهلات الدينية الشرعية . وبالنسبة لمن يعين في وظيفة الاذان يشترط ان يكون صيتاً حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا بعض اجزائه ذا معرفة بأحكام العبادات . اما من يعين لخدمة المساجد فيشترط ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة . ويتم عقد لجنة اختبار اسبوعيا لاختيار اصلح المتقدمين للعمل بالمساجد على ضوء توافر الشروط المطلوبة فيهم

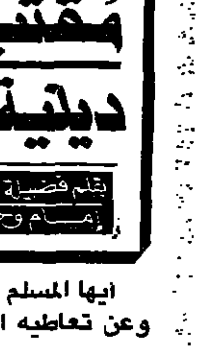


عبدالواسع



ابن سلمة

مقتبسات دينية إسلامية



بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي إمام وخطيب المسجد الحرام

ايها المسلم انه من الواجب على كل مسلم أن يبتعد عن الربا وعن تعاطيه اعلم ان الربا كما قال المحققون ، زيادة من غير عوض يأخذها أحد المتعاملين بالبيع في المكيلات او الموزونات . وقد نص الحديث الشريف على اربعة من المكيلات هى القمح والشعير والتمر والملح كما نص على اثنين من الموزونات هما الذهب والفضة فما نص الحديث على انه مكيل او موزون يبقى كذلك ولا تتغير عنه صفته ابدا اما غيره فمرجعه العرف .

ومن اشنع انواع الربا القرض الذى يجر منفعة مالية للدائن من المدين والربا بانواعه حرام نهى الله عن التعامل به وحذر من عواقبه واعد العذاب في الدنيا والآخرة لمن يستحلونه وسبب تحريمه كما قال أهل العلم :

١ ـ انه يقضى على المودة والوئام بين المسلمين . ٢ ـ انه يؤدى الى كسل الاغنياء وانصرافهم عن الاعمال المشروعة للكسب الحلال . ٣ ـ انه يعوق انتشار الشركات والمؤسسات المالية النافعة . ٤ ـ انه يساعد على خلق النظام الفاسد المخرب الذى يسمى الان بنظام الطبقات . ٥ ـ انه يكون سببا في جلب الامراض وبعض الكوارث لمن يتعاملون به وقد يقضى على حياتهم . يستوى في ذلك الدائن منهم والمدين وتختل حركاتهم وتراهم إذا قاموا أو ساروا يتخبطون كمن أصابه مس من الشيطان وإنما اصابهم ذلك لانهم استحلوا الربا وجعلوه كالبيع وغاب عنهم أن هناك فرقا عظيما يجعل البيع حلالا والربا حراما .

فمن امره الله بتحريم الربا فكف عنه لم يؤاخذ على ماسبق قبل نزول آية التحريم ومن لم يعمل بامره تعالى فاستمر باكل الربا عذب بالنار عذابا طويلا .

أيها المسلم إن الله تبارك وتعالى يذهب البركة من مال الذين يتعاملون بالربا فتصيبهم الامراض والافات التى تقضى على المال ويفتح عليهم أبوابا من المصائب تضيع ثمار ماأخذوا واحرزوا .

ذلك الشان في أموال الربا اما الاموال التى تبذل في الخيرات والصدقات فإن الله تعالى يبارك في أصلها ويضاعفها ويدفع عن اصحابها الكوارث ويحببهم الى قلوب الناس فيامنون اذاهم وينتفعون برضاهم فمن لم يعمل بما أمر الله به واستمر على اكل الربا فهو متماد في انكار نعم الله مجترىء على مخالفة اوامره منغمس في الاثم مقيم عليه .

إن الله تبارك وتعالى يعاقب من يتعاملون بالربا ويعذبهم في الدنيا والاخرة وإن مانشهده من ضياع الثروات وتخريب البيوت واستيلاء المُرْبِين على الاموال ضرب من ذلك العذاب .

تلك مضار الربا وهى شديدة اليمة ومن الخطا ان يزعم انسان أن الربا كالبيع فالبيع لاتنتظم شئون الناس إلا به . ولايقوم نظام المجتمع إلا عليه لما فيه من تبادل المنافع على وجه لايستغنى عنه احد فلابد للبائع إذا من فائدة تقابل مايبذله من جهد ومشقة في البيع ومايصادفه من خسارة احيانا وقد يسافر ويتنقل من اجله وينفق عليه بعض المال في نقله وصيانته ونظافته والعناية بعرضه ويتخذ له المتجر الذى يعمل فيه والاعوان الذين يساعدونه .

هكذا صرح بذلك المحققون فلو لم يكن للبائع نفع من وراء ذلك كله لانقطع عن البيع فتتعطل مصالح الناس ولاتنتظم شئون المجتمع وليس الشأن كذلك في الربا فإن المجتمع ينتظم بدونه بل ان في الالتجاء اليه ضررا محققا . يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « لعن الله أكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه وقال هم سواء أى في الذنب والطرد من رحمة الله » . والله الموفق .

وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة

الدعوة الإسلامية ركيزة من ركائز الإذاعة السعودية
تعاون وثيق بيننا وبين الإذاعات الإسلامية

الرياض « عكاظ » :

اكد الدكتور على بن عبدالعزيز الخضيرى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة على أن الدعوة الاسلامية ركيزة اساسية من ركائز الاذاعة السعودية وتحتل نسبة عالية من برامجها بحكم رسالة هذه البلاد التى انطلقت منها دعوة الاسلام ووجود قبلة المسلمين على ثراها الطيب .

وقال انها تخصص اذاعات كاملة للدعوة الاسلامية كإذاعة نداء الإسلام وإذاعة القرآن الكريم ، والبرامج الموجهة بعشر لغات الى العالم الاسلامى وغيره فضلا عن ماتشتمل عليه برامج البرنامج العام والبرنامج الثانى من برامج واحاديث وندوات في اطار الدعوة الاسلامية .

واشاد الدكتور الخضيرى بالتعاون بين الاذاعة السعودية واذاعات العالم الاسلامى ووصفه بأنه تعاون وثيق جدا ويتمثل في التبادل بالبرامج وتزويد هذه الاذاعات بالتلاوات والبرامج وارسال مبعوثين لاجراء مقابلات وتسجيل برامج كما يتمثل في بث اذاعات حية لهذه الاذاعات في المناسبات الهامة كالحج وموسم رمضان ..

وقال وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة ان أهم مشروع في مجال التعاون مع الاذاعات الاسلامية هو موضوع استئجار مرسلات اذاعات بعض الدول الاسلامية لبث برنامج نداء الاسلام بلغة كل دولة لتوعية المسلمين بأمور دينهم وزيادة ثقافتهم الاسلامية ، كما تم مع ماليزيا مؤخرا بث برنامج اسلامى يومى لمدة ساعة واحدة بالاقمار الصناعية ، ويجرى بحث ذلك ايضا مع دول اسلامية اخرى لتحقيق الفائدة المرجوة .

د . على الخضيرى

الموافقة على لائحة معهد الأئمة والخطباء

الرياض / مندوب « الفكر الإسلامي » :

وافق المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في جلسته التي عقدها مؤخراً برئاسة معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله الشيخ على اللائحة التنفيذية لمعهد الائمة والخطباء الذي سبق ان صدرت التوجيهات السامية بانشائه وربطه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

هـذا وسيفتتح المعهـد الذي سيفتتح ابوابه للشباب السعودي ابتداء من العام القادم .

من المدارس الإسلامية

دار العلوم

معهد عال بالقاهرة للدراسات الاسلامية والعربية انشىء عام ١٢٨٩ هـ (١٨٧٢ م) لتخريج معلمين للغة العربية والعلوم الاسلامية . وكان طلبته يختارون من « مجاوى الازهر » وعرفت الدار ابان فترة من حياتها « بمدرسة المعلمين الناصرية » وكانت فترة الدراسة بها خمس سنوات ، ثم تطورت الدراسة بها بعد انشاء مدرسة تجهيزية للقبول بها والتوسع في الدراسات الطبيعية والشرقية وادخلت اللغات الاجنبية . وفي عام ١٩٤٦ م ضمت الى جامعة القاهرة وحول اسمها الى « كلية دار العلوم » وبلغ عدد طلبة كلية دار العلوم سنة ١٩٥٩ (١٦٠٧) طالب وطالبة .

□ عبدالله الغانم

مصحف لكل كفيف بطريقة برايل

الرياض « عكاظ » :

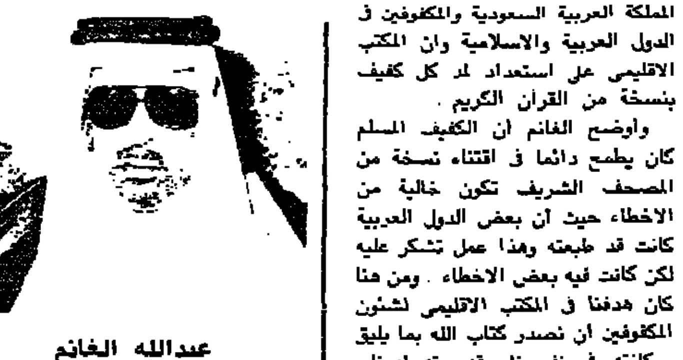
صرح سعادة الاستاذ عبدالله محمد الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بان طبع القرآن الكريم بطريقة برايل سينتهى العمل منه قبل شهر رمضان القادم وسيكون في ايدى المكفوفين المسلمين خلال الشهر المبارك .

وقال ان قسم الادخال بالكمبيوتر التابع للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط قد انتهى من ادخال المصحف الشريف كاملا في ٦ رجب الحالى الموافق ١٦ مارس ١٩٨٦ م وستبدأ عمليات الطبع في قسم المطابع بالفعل هذه الايام .

وذكر الغانم انه كان قد تم تشكيل لجنة منذ عامين بالمكتب الاقليمى لوضع علامات تتناسب مع طباعة برايل وتعديل بعض علامات الوقف والضبط برموز برايل وتحديد خطوات الادخال ثم قواعد التدقيق وقد بلغ عدد ملفات الادخال (٢٣) ملفا بعدد من السطور بلغت (١٦٠٠٠) سطر .

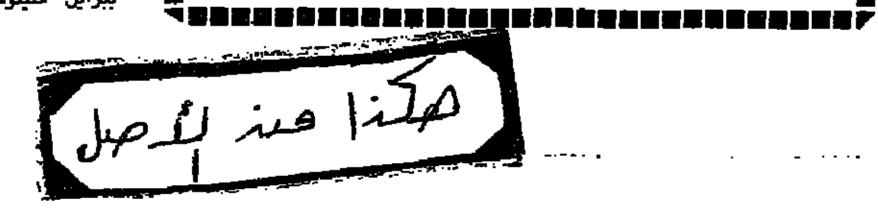
واشار الى ان المصحف الشريف ببرايل سيتوفر بثمن رمزى لمكفوفى المملكة العربية السعودية والمكفوفين في الدول العربية والاسلامية وان المكتب الاقليمى على استعداد لمد كل كفيف بنسخة من القرآن الكريم .

واوضح الغانم أن الكفيف المسلم كان يطمح دائما في اقتناء نسخة من المصحف الشريف تكون خالية من الاخطاء حيث أن بعض الدول العربية كانت قد طبعته وهذا عمل تشكر عليه لكن كانت فيه بعض الاخطاء . ومن هنا كان هدفنا في المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين ان نصدر كتاب الله بما يليق ومكانته في نفوسنا وقدسيته لدينا . وبعون الله انجزنا هذا العمل ليليق ايضا بالارض التي سيرسل منها الى كل مكان في العالم وهي الارض السعودية التى شهدت نزوله وحيا من السماء على رسول الله محمد بن عبدالله . وهذا مايفسر تأخيرنا في طبعه بعض الوقت كما سيكون المصحف في مجلدات انيقة .





عبدالله الغانم



أضواء الكلمة

بشائر الأمل

سالمين محمد جبير

في منتصف الوادي على حافته الغربية ستت قرية صغيرة بين جبال عالية لتحضنها في حنان الطبيعة الحياة هنا تتسم بالهدوء . الارض هي الام اشجار النخيل عالية تعانق اشعة الشمس الفضية شامخ نوعا القمر عن انغام الضفادع سنابل القمح تتمايل في حركة موجية مستجيبة لرياح الشمال التي يعمل لبنات او الشرق يعود زراع الارض تتحول الاظافر البشرية الى معاول تنبش الارض من اجل شربة ماء عذبة الوجوه شاحبة العيون ينبعث منها القلق تأخر موسم المطر الحياة تزداد صعوبة يوما بعد الآخر . الماء يكاد يختفي من كثير من العيون محسن مزارع لا يملك ارضا يعمل باجره اليومي . على الساقية يقبع منزل صغير يأويه
مساء الخير
اهلا وسهلا يابني الغالي
جاء الرد من امه نورة التي تجاوزت الخمسين عاما ابتسامة حيرى على شفتيه اين صالحة لم ارها ؟ ذهبت الى بيت اهلها وستعود كيف العمل اليوم معك ؟ العمل كثير والاجر اقل من الامس . لا يهم المهم العمل . ياامي الحياة هنا تعسة . الماء ينضب اشجار النبق تكاد تذبل . من احد الازقة الصغيرة اقبلت فتاة جميلة المحيا في ربيعها العشرين طلعة الامس اصبحت زوجة له بعد ان اختارتها امه .
مساء الخير خالتي .
اهلا يابنتي زوجك ساعز قبل قليل .
شعرت بدوا وغثيان ثم ذهبت الى البيت حتى احد دواء
دلفت الى الداخل القت ببعض من الحطب في بطن (التنور) . اشتعلت النار القت بقرصين من الذرة المعجون داخله . تكومت بجانبه ستنطرة
ـ بعد انا هنا في الداخل شنت انه محسن زوجها اخبرتها امها الزواج هو الحب ليس بالكلام بل بالفعل عيب في حقها كلامات جوفاء في عرفهم الحب هو الانتظار .. التضحية التقاط حبات النبق لتتقاسمها مع من اختارها اقبل عليها محسن ناشرا ابتسامة عن وجه الاسمر
انت هنا في الظلام رددت ـ الفانوس انطفأ يبدو انه . ـ اعلم . انتهى الجاز ـ لا يهم المهم خالتي لا تزعل اقتلعت قرصين من التنور ـ هيا العشاء جاهز احضر معك الروب ـ حاضر موسم قادم ساعمل حاصدا مع احدهم ـ لا يهم ياولدي صالحة راضية بحالنا ـ اعلم اعلم ـ صمت خيم على المكان مدة من الوقت ـ غدا يتحقق لنا المزيد من الهناء ـ اين فراش خالتي ـ في الداخل
عادت صالحة ومعها قطعة من بقايا خيمة بالية . لعلها اتت من فلسطين افترشتها العجوز . في الضاحية الاخرى كان محسن وصالحة قد التحما حصيرة وبعض من قطع القماش البالية استسلما بعدها لنوم عميق .
في الصباح تعود الحياة الى المنازل الطينية ـ اين الفاس ؟ لم اجده في مكانه المعتاد ؟ ـ بجوار الرحى امسك بنصف رغيف من الذرة هو بقية عشاء البارحة ثم غادر حافي القدمين في الخارج قطرات الندى تزداد تناثرا نسمات الهوى تهب من الشرق محسن اليوم في حقل بالقرب من المنزل صالحة ارتدت ثوبا من التوت الاسود في رحلة تكاد تكون يومية الى سفح الجبل حيث اشجار السمر بعض من بنات القرية يصحبنها احتطاب الحطب . ثم يعدي بعدها ـ ما رأيك في المزرعة ؟ ان كنت تريد زراعتها بالربع ـ انا موافق اعتبارا من اول السنة لكن انت تعرف الحال ـ لا يهمك كل الاحتياجات علي حتى الديزل ـ انا موافق بعد حصاد موسم الذرة . ـ اتفقنا اذا ـ تنقل معوله من الصخور الصلبة ـ الارض لا تستسلم ـ ذهب الى البيت كان الغداء حفنة من التمر . ـ اخبر امه باركت له ذلك . دعت الله ان يوفقه . ازدادت بشائر الامل عنده

أخبارهم

طلبة الاعلام .. في « الاصداء » !

● قام عدد من طلبة قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز يوم الاحد ٢٠ / ٧ . بزيارة « لعكاظ » . وذلك للتعرف على اقسام الجريدة . والوقوف على ممارسات العملية الصحفية . وكيفية إعداد الصحيفة للنشر منذ تجميع وإعداد المادة الصحفية وحتى وصولها إلى القارىء . وصحبهم في هذه الزيارة الجميلة . الدكتور منصور كدسة والدكتور فؤاد سليم .
● وعند زيارتهم للقسم الثقافي . اشتعل حوار صغير حول بعض المسائل الادبية . وخاصة قضية الحداثة في الشعر التي تبناها الملحق الثقافي . وقال الدكتور منصور كدسة ان كثيرا ممن يناضلون ضد الحداثة . انما يناضلون لانها حداثة محسب . واشار الى ان هذه الحساسية تجاه الحداثة مصدرها بعض الأسماء التي ارتبطت بهم بدايات هذه الحركة الأدبية .
● وحين استمر الحوار بين الدكتور فؤاد سليم وبعض محرري القسم قال الدكتور كدسة معلقاً انا زرنا معظم الاقسام وخرجنا بسلام . لكن المسألة اختلفت بزيارتنا للقسم الثقافي . مؤكداً على ان الحوار سيستمر ويتشعب إذا ما تركنا لانفسنا العنان « .. ووعد بزيارة اخرى خاصة بالقسم الثقافي .. ونحن نقول ياهلا .

رابح يطبع مؤلفاته !

● الدكتور تركي رابح استاذ ورئيس مجلس البحث العلمي بجامعة الجزائر والأمين العام المساعد لاتحاد التربويين العرب يشرف حاليا على طبع مجموعة من مؤلفاته وإعادة طبع مجموعة اخرى تتناول الثقافة العربية الاسلامية والحركات الاصلاحية الاسلامية في الجزائر

حوار مع الدكتور محمد بن لطفي الصباغ

صورة زنكوغرافية لمقال الزيدان

مسائل الحوار

اطلعني صديق على مقالة للأستاذ محمد حسين زيدان نشرها في جريدة عكاظ الغراء عدد ٧٢١٢ تاريخ ١٤٠٦/٧/٨ يرد ـ في حوار معي ـ على نقاط ثلاث ، جاءت في تحقيقي لكتاب « احاديث القصاص » لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله . ويسعدني ان اناقش الناقد فيها في هذه الكلمة . ولا يسعني الا ان اشكر الأستاذ الكاتب . والأستاذ السبيعي الذي جاء دار زيدان . يحمل ما ينكر من تحقيقي . فلقد كان هذا سبباً في ان نحدث القراء عن أمور علمية متخصصة .

وأود أن اقرر ان كل عمل يصدر من البشر قابل للنقد . قال الشافعي رضي الله عنه : (ابى الله ان يصح إلا كتابه) وقال رحمه الله . (لقد الفت هذه الكتب ولم آل فيها . ولابد ان يوجد فيها الخطأ لأن الله تعالى يقول : (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً) فما وجدتم في كتبي مما يخالف الكتاب والسنة فقد رجعت عنه) وقال بعضهم :

كم من كتاب قد تصفحته
وقلت في نفسي . اصلحته
حتى اذا طالعته ثانياً
وجدت تصحيفاً فصححته

وقال ياقوت الحموي في مقدمة كتابه « إرشاد الأريب » .

(فالكمال محال لغير ذي الجلال . والمرء غير معصوم . والنسيان في الانسان غير معدوم . . فإنا وإن اخطانا في مواضع يسيرة . فقد اصبنا في مواطن كثيرة . فما نعلم فيمن تقدمنا وأمنا من الائمة القدماء . إلا وقد نظم في سلك اهل الزلل . واخذ عليه شيء من الخطل . وهم وهم . فكيف بنا مع قصورنا وتقصيرنا

وانا لا ادعي لأعمالي العلمية الكمال . وقد قلت من نحو عشرين سنة يوم ان نشرت كتاب « الأسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة » للعلامة ملا علي القاري قلت ما يأتي (فوالله لان أدل على خطأ في عملي لخدمة السنة احب الي من أن يثني علي في مجاملة والنقد المنهجي الصحيح كان ولا يزال سنة السلف . ورائد التقدم في كل عصر .)

١ ـ أوردت ترجمة لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه معتمداً على كتاب موثوق وهو « الخلاصة » للخزرجي الذي يرجع اليه المشتغلون في الحديث فقد ذكر في صفحة ١٣٩ طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ ما يأتي بالحرف الواحد [شهد بدراً والمشاهد إلا تبوك] ولكن يبدو ان الخزرجي رحمه الله أو الناسخ قد اخطأ . وانا تبعته في هذا الخطأ . والصواب ما قرره ابن كثير في « البداية والنهاية » ١٣٣/٧ حيث قال [وشهد بدراً واحداً والمشاهد كلها مع النبي ﷺ وابن حجر في « تهذيب التهذيب » ٤٤٠/٧ حيث قال [وقد شهد بدراً والمشاهد كلها] . فهذا نص على انه شهد تبوك . والفضل في هذا التنبيه يعود الى الناقد الفاضل جزاه الله خيراً .

ولكن الشيء الذي لم يوفق فيه استشهاده بقصة عبدالله بن عبدنهم ذي البجادين ذلك لأن القصة ـ كما قرر علماء الحديث ـ ضعيفة واليك التفصيل

جاء في « الإصابة » لابن حجر ٢ / ٣٣٠ .

قال التيمي وكان ابن مسعود يحدث قال : قمت في جوف الليل في غزوة تبوك . فرايت شعلة من نار في ناحية العسكر . فاتبعتها فإذا رسول الله ﷺ وابو بكر وعمر . وإذا عبدالله ذو البجادين قد مات . فإذا هم قد حفروا له . ورسول الله ﷺ في حفرته . فلما دفناه قال « اللهم اني امسيت عنه راضياً فارض عنه »] ثم قال ابن حجر [رواه البغوي بطوله من هذا الوجه . ورجاله ثقات إلا ان فيه انقطاعاً . وهو كذلك في « السيرة النبوية »]

والحديث المنقطع ـ كما هو معروف ـ ضعيف . ولا يحتج بالضعيف كما قرر ذلك المحققون من أهل العلم

ثم ذكر ابن حجر ان هذه القصة رواها ابن منده من طريقين ضعيفين اما الأول ففيه سعد بن الصلت (كذا) ولم اجده . وقد يكون المذكور هو سعيد بن يزيد بن الصلت فإن كان كذلك فهو مجهول . قال ابن حجر في « لسان الميزان » ٣ / ٥٠ : [لا يعرف] واما الثاني ففيه كثير بن عبدالله . وهو متهم بالكذب . كذبه ابو داود . وقال الشافعي فيه ركن من اركان الكذب .

اما قول الناقد الفاضل (ولو حمل الدكتور نفسه (كذا) فقرأ سيرة الصحابي الجليل عبدالله ذي البجادين لعرف ان عمر حضر تبوك) فغير منهجي . ذلك لأن الذي يبحث في تاريخ حياة رجل يرجع الى مظانها في كتب العلم . ولا يكلف من يبحث في حياة صحابي ان يقرا سير الصحابة جميعاً ويقف على قصصهم الصحيحة والباطلة لا . ليس هذا من منهج البحث الذي يسلكه الباحثون .

وأحب ان اذكر للقراء الكرام انني عندما رجعت الى نسختي من كتاب « الاصابة » وجدت اني علقت على هذه القصة مشيراً الى ضعفها من يوم ان قرأتها أول مرة منذ اكثر من ثلاثين سنة . فليطمئن الاستاذ زيدان

د . محمد لطفي الصباغ

اطال الله عمره الى انني واقف على القصة ولكنها لا تنهض دليلاً على ما أراد أن يقرر من الحق

هذا والتعليق السريع الموجز الذي كتبته معتمداً على كتاب موثوق من كتب الرجال ليس دراسة مستوعبة لحياة علم عظيم من اعلام الاسلام .

اما وفاته رضي الله عنه فقد اورد ابن كثير ومترجموه الأخرون عدة أقوال فيها . فمن ذلك انه طعن يوم الأربعاء لأربع ليال بقين من ذي الحجة سنة ٢٣ هـ . وبقي حياً ثلاثة ايام ودفن يوم الاحد صباح هلال المحرم سنة ٢٤ هـ .

اقول إذا صحت هذه الرواية فمعنى ذلك انه توفي اول سنة ٢٤ هـ لانهم ما كانوا يؤخرون دفن الميت . فلا يعقل ان يتوفى واحد من الصحابة ويؤخر أياماً حتى يدفن فقد كانوا رضي الله عنهم من احرص الناس على تطبيق السنة . ولأن الحجاز بلاد تطول فيها ايام الحر . وقد قدر زميلنا الجغرافي المؤرخ الاستاذ محمود شاكر الشامي ان ١ / ١ / ٢٤ هـ يقابل ٧ / ١١ / ٦٤٤ م ولم تكن لديهم رسائل التبريد التي يلجأ اليها اليوم لتأخير الدفن . والأمر على كل حال يسير .

٢ ـ اما النقطة الثانية التي اثارها الناقد الفاضل فيحسن بي قبل مناقشته بشأنها أن أورد كلام شيخ الإسلام ابن تيمية اولاً ثم تعليقي عليه

قال شيخ الاسلام رحمه الله :

ويروون عن عمر انه قتل اباه .

هذا كذب . فإن ابا عمر مات في الجاهلية قبل مبعث الرسول ﷺ وقلت في التعليق عليه :

[هذا التعليل صحيح ان اريد انه قتل اباه في الجهاد . او في إحدى الغزوات . او قتله بعد ان اسلم واما على احتمال انه قتله زمن الجاهلية فلا يصح التعليل لرد الحديث]

إنن كلامي يدور حول تقوية احتجاج ابن تيمية في رد هذه الفرية التي يختلقها القصاص والتعليل الذي اورده ابن تيمية يمكن ان يبطل لو قال قائل . وماذا يكون إذا مات أبوه في الجاهلية . فالقتل كان يومذاك . فالتعليل لا يكفي . اما الفرية ذاتها فباطلة من وجهين .

١ ـ لانها لم ترد من طريق صحيح . بل كانت على السنة هؤلاء القصاص الذين يكثر ورود الكذب على السنتهم

٢ ـ لانهم يوردونها في معرض الثناء على عمر إذ قتل اباه في سبيل الله بعد ان اسلم وهذا باطل لأن اباه مات في الجاهلية قبل بعثة الرسول ﷺ .

إن الذي لا ينقضي منه عجبي كلام الناقد الفاضل الذي فهم انني أذهب إلى أنه قتل اباه في الجاهلية . وبدأ يسرد الأدلة لنقض ذلك . والموضوع لا يحتاج إلى إيراد شيء مما ذكر لانني مع ابن تيمية الذي قرر الحق .. واستدراكي على التعليل .

ولعلي التمس العذر للأستاذ الكبير بما قاله من ان (العشوة) اعجزته عن القراءة فاتخذ من بعض الأصدقاء بصراً . وأحسب انه لو تامل بنفسه كلامي لما ظن هذا الظن .

٣ ـ اما النقطة الثالثة فتدور حول صحة القصة المشتهرة على السنة القصاص وكتاب السير من أن بنات الانصار خرجن يستقبلن النبي ﷺ يوم الهجرة وهن يقلن .

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع

فقد نقلت في تعليقي كلام ابن القيم في « زاد المعاد » وتوهيمه لمن يقول ان ذلك كان عند مقدمه ﷺ المدينة قال : [وهو وهم ظاهر : لأن ثنيات الوداع إنما هي من ناحية الشام لا يراها القادم من مكة إلى المدينة . ولا يمر بها إلا إذا توجه إلى الشام]

ونقلت كلام الحافظ العراقي الذي قرر في « تخريج الاحياء » ان هذا الحديث معضل . والمعضل ضعيف .

المسألة إذن هي مسألة تدور حول إسناد ضعيف للقصة ونقد لها من ناحية المتن . ولا تكون الافتراضات والتصورات مقابلة للنقد الموضوعي الذي يناقش السند والمتن . كنت اتوقع ممن يقبل هذه القصة ويريد ان يرد على الأئمة الذين انتقدوها أن يأتي بأسانيد قوية رويت بها . ويبطل انتقادهم لمتنها بالحجة الدامغة .

اما الاستاذ الفاضل فقد اورد اسئلة تقوم على تصورات وافتراضات قال .

لماذا تصور ان هذا الاستقبال ساعة ان وصل ؟ اعنى لماذا لا يكون استقبال الضيافة حين استراح من السفر ؟ لماذا لا يكون هذا الشعر قد اعد من قبل . قلنا منهم انه سياتي من طريق ثنيات الوداع الشامية ؟]

اما قوله إن البيت (أيها المبعوث فينا) دليل على أن الانشاد كان حين قدم مهاجراً فغير صحيح . لأنه ﷺ مبعوث في هذه الامة منذ ان نزل عليه الوحي حتى آخر الزمان . فهو مبعوث فينا حين هاجر وحين عاد من تبوك وفي كل حين .

واما زعم الأستاذ الكاتب ان هناك تواتراً في رواية هذه الحادثة التي سبق ان ذكرنا انها معضلة ضعيفة لا تبلغ درجة الحديث الحسن بله المتواتر فإننا نطالبه بالدليل على التواتر .. وانى له ان يأتي بذلك .

رسالة المغرب الثقافية

مباديء في علم الادلة لرولان بارث

عكاظ ـ مكتب الرباط :

صدر ضمن السلسلة الجديدة (مطبوعات دار قرطبة للطباعة والنشر بالدار البيضاء) كتاب الناقد الفرنسي رولان بارث بعنوان (مباديء في علم الادلة) بترجمة الاستاذ محمد البكري المدرس بكلية الآداب بجامعة القاضي عياض بمراكش .

يقدم المترجم هذا الكتاب الى القارىء العربي بقوله ليس للعناصر المقدمة هنا من هدف اخر غير استنباط مفاهيم تحليلية من اللسنيات . يعتقد مسبقا انها عامة بالقدر الكافي للدفع بالبحث الدلائلي (السيميائي) الى الامام اننا ونحن نجمع هذه العناصر لم نعد للجزم سلفا بانها ستبقى سالمة خلال مسيرة البحث . ولا الى انه يجب على علم الادلة ان يحتذى النموذج اللسني احتذاء دقيقا .. سنكتفي فقط باقتراح مصطلح وتوضيحه املين ان يؤدي ذلك الى ترتيب اولي (ولو كان موقتا) لكتلة من الوقائع الدالة ان الامر يتعلق على وجه العموم هنا بمبدأ لتصنيف القضايا

ينقسم الكتاب الى الفصول التالية

اللسان والكلام . افاق دلالية . المدلول والدال . المركب والنظام . التقرير والايحاء .

والكتاب تخصصي يهم قطاعا من الدارسين المهتمين باللسانيات . ويقع في ١٨٠ صفحة من القطع الصغير وطبع طباعة انيقة .

نظرة تاريخية في حركة التاليف عند العرب

اصدر الباحث السوري المقيم بالمغرب الدكتور امجد الطرابلسي كتابا بعنوان (نظرة تاريخية في حركة التاليف عند العرب في اللغة والادب) . ينقسم الكتاب الى الابواب التالية التاليف في اللغة . التاليف في الادب . معاجم الالفاظ . معاجم المعاني . مجموعات الشعر العربي القديم . كتب الثقافة الادبية العامة . كتب تراجم الادباء يقع الكتاب في ٢٣٠ صفحة من القطع الصغير وصدر ضمن مطبوعات دار قرطبة للطباعة والنشر

المؤلف استاذ كرسي في كليات الآداب بالجامعات المغربية منذ خمس وعشرين سنة .

وجه و كتابة

الخارج من فداحة الرمل :

الشاعر البردوني

● هذا الذي يرى بحسه . ويحدق بمحابيد أصابعه . سئل مرة عن « صنعاء » فقال : انظروا الى وجهي وجهه هذا الذي يشير الى تضاريس الوطن العربي . بكل خصوصياته . وتأزماته .

ذاكرته دفتر مفتوح لكل الينابيع الثقافية . لم يغلق نافذتها في وجه الضوء . ظل يتحسس دربه وسار صوب جمرة الابداع . لم يتوقف عند أطراف النار . بل أوغل في محيطها وغنى :

« هنا ارقم الصدى
وانمحي كالخربشة
وكالدعاء ارتقي
وارتمي كالدروشة » .

● خرج من فداحة الرمل . الى حقل شاسع . تتنزه فيه الشمس . مسافراً الى الايام الخضر . مترجماً لاعراس الغبار . وسابحاً في عيني بلقيس كالمدى :

« المدى يستحم في وعد عينيك
وينسى في شاطئيه انتظاره » .

● خرج من نفق عماه . الى رحابة الدنيا . تداخلها . وكاشفها . اضاء شمعة بصره بالحروف . اثمرت اصابعه عن :

[ارض بلقيس . ولعيني ام بلقيس . وزمان بلا نوعية . والسفر الى الايام الخضر . ووجوه دخانية في مرايا الليل . وترجمة رملية لاعراس الغبار ..] وغيرها من الاصدارات الجادة . والتي تحفر درباً مضيئاً . وتؤلف شجراً ناصعاً من الشعر ..

● هو صوت من أعظم الاصوات التقليدية التي استفادت من الحركة الإبداعية الجديدة . تطاولت قامته بشكل واثق ومضيء .. ولم يدر وجهه عن هذه الإرهاصات الجادة والشامخة .. بل اندمج في خلاياها وشاركها طروحاتها ..

فهل يفعل الآخرون ـ كما يفعل هذا الواقع : عبدالله البردوني ؟ نرجو ذلك .

واحة الكتب

● ان الكتاب واحة مشرعة للشمس . وحكمة الضوء . نهار طموح . ورابية ممطرة بالخصب . هو « ديمة » توعد بالمستحيل
ونحن في « واحة الكتب » . نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير . علها تصب في نفوسنا وعداً متالقاً . وهاجساً ملحاً بحتمية القراءة ..

اقتصاد

للتعاون الاقتصادى .. مجلة

● احتوى العدد الثالث والعشرون من مجلة « التعاون الاقتصادى بين الدول الاسلامية » عدداً من الموضوعات هي :

النظام الشامل للافضليات التجارية . نشاطات الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامى في اسواق العملات الدولية الاوروبية . ابناء من المجموعة الاسلامية . جداول مختصرة : المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية . موضوعات مختارة بعض المؤشرات الخاصة بالاناث في الدول الاسلامية . اسعار الصرف . العملات المتقاطعة .

● ومن موضوع « النظام الشامل للافضليات التجارية » . نقرا : « إن المكون الرئيسي لاي مشروع للتفضيل التجاري هو « الامتياز المتبادل » اي تبادل الامتيازات التعريفية وشبه التعريفية وغير التعريفية على منتجات الطرفين المتبادلين التي تجعل استيرادات الطرف الأخر اقل قيمة من أثارها على الدخل وهيكل التجارة والإنتاج والأسعار المحلية ونمط الاستهلاك .. الخ

ومن المتوقع من الناحية الطبيعية . ان تكون هذه الآثار ذات طابع إيجابي ومفيد لكافة الدول المشتركة . إلا ان بعض الظروف مثل الصعوبات الخطيرة في ميزان المدفوعات والأزمات الاقتصادية واحتمالات الأضرار الخطيرة التي يمكن أن تمس احدى الصناعات وآثار الامتيازات التجارية المتبادلة قد تؤدي إلى تهديد الاقتصاد المحلي » .

● وهذه المجلة ـ فصلية ـ تصدر عن مركز الأبحاث الاحصائية والاقتصادية والإجتماعية والتدريب للدول الاسلامية في انقرة بالانجليزية والفرنسية والعربية .

تراث

السدو .. وجهود حماية وحفظ التراث

عن ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية / كونا . صدر مؤخرا ملف الابحاث رقم ٣٨ بعنوان : « السدو وجهود حماية وحفظ تراث البادية » .

والكتاب عبارة عن عملية رصد شاملة ودقيقة لهذه الحرفة الاقتصادية الاجتماعية والتأصيل لها على نحو ما تقتضي الدراسة العلمية الحديثة للتراث والموروث الشعبي في مختلف صيغه واشكاله .

والذى لا شك فيه ان فن السدو كان حرفة اقتصادية غطت كثيراً من احتياجات اهل البادية واستجابت لظروفهم المعيشية حيث هم في حالة تنقل مستمر .

وهذا الشكل الفنى يدل على بشر امتلكوا احاسيس فنية راقية ومرهفة ووقفوا على العديد من الفنون الخاصة بالصباغة والغزل والنسيج والتطريز وصنعوا الأدوات اللازمة لذلك من المواد الأولية التي توفرت تحت ايديهم .. وكانت في متناولهم ..

والكتاب مكون من ثلاثة فصول ومزدان بالرسوم الفوتوغرافية المختلفة التي توضح جمال وتفرد هذا الفن العربي الاصيل .. والذى كان معادلاً موضوعياً لظروف الحياة وما تجود به تضاريسها في ذلك الزمن .

معلومات

كشاف التحليلي للدوريات والنشرات

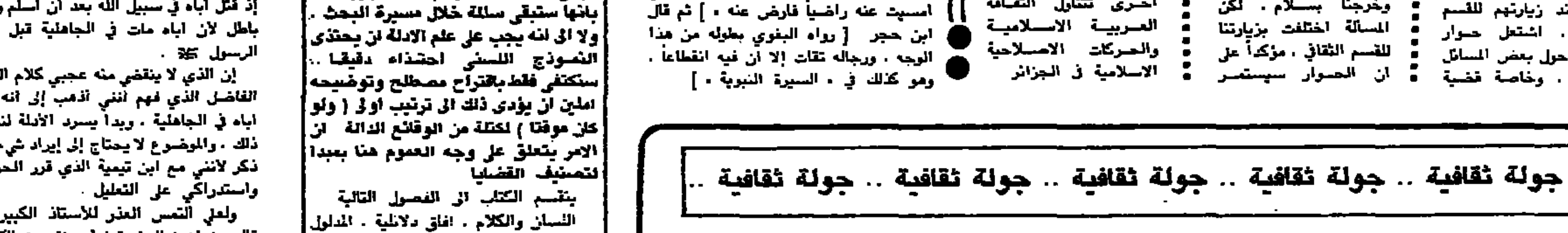
الكشاف التحليلي ..

عكاظ / مركز المعلومات .

صدر حديثا عن مركز المعلومات بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية « الكشاف التحليلي للدوريات والنشرات العربية والأجنبية المتوفرة في مركز المعلومات » . اعداد قسم البيليوجرافيا والتكشيف . وقد اشار الاستاذ / محمد عبدالكريم الشطي مدير عام مركز المعلومات في المقدمة إلى أن اصدار هذا العمل البيليوجرافي يهدف اساسا إلى تعريف الباحثين والمستفيدين بالمعلومات الهامة المتعلقة بدول المجلس . كما اشار إلى خدمات المعلومات المقدمة من المركز إلى المستفيدين . وضم هذا الكشاف . العدد الثالث والرابع الدراسات والابحاث والمقالات التي تعنى بشتى فروع المعرفة . والمنشورة في الدوريات العامة والمتخصصة الموجودة في مكتبة الأمانة العامة .

كما اشتمل الكشاف على اسماء المؤلفين والعناوين ورؤوس الموضوعات مرتبة ترتيبا هجائيا للوصول الى المعلومات المطلوبة بكل يسر وسهولة .

فالشكر والتقدير الى كل من ساهم في اعداد واصدار هذا العمل المرجعي الهام الذى يفيد الباحث والدارس . ونتمنى ان يستمر هذا الكشاف دون توقف لسد النقص الكبير في مجال التكشيف لمحتويات المطبوعات العربية العامة والعلمية .



جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية ..

طلاب وشرطة ام القرى معا على الطريق !

عبدالله حسنين ـ « مكة المكرمة » :

اصدر مركز التجنيد والتدريب بمديرية شرطة العاصمة المقدسة منهجه الثقافي لهذه الفترة .. وقد جاء كالتالي .

● افضل بحث يناقش العلاقة بين المواطن والشرطة وبكل ما تتضمنه من سلبيات وايجابيات ..
● افضل بحث يناقش وسيلة جديدة من وسائل تعليم الكبار .. ومحو اميتهم .
● افضل بحث يبين تاريخ الشرطة في مكة المكرمة وتطورها كجهاز من اجهزة الدولة الهامة
● المعلم دوره .. ومشاكله .. واحتياجاته .. وواجبات الامة نحوه
● المخدرات انواعها . واضرارها . وطرق مكافحتها
● انحراف الاحداث اسبابه . وطرق الوقاية منه

وقد صرح ـ بهذه المناسبة ـ الرائد عبدالله بن عبدالعزيز العصيمي . قائد التجنيد والتدريب بمديرية شرطة العاصمة . بانه قد تم رصد جوائز ثمينة للبحوث الفائزة . وقد اشترط لهذه المسابقة اشتراك طلاب البكالوريوس والدراسات العليا بجامعة ام القرى .. وتحدد شهر ذي القعدة كآخر موعد لاستلام البحوث المشاركة .

زائر الامس في الطائف

قينان الغامدي ـ « الطائف » :

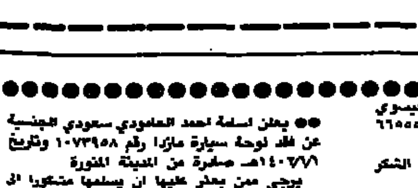
صدر عن نادي الطائف الادبي الديوان الخامس للشاعر علي حسين الفيفي تحت عنوان « زائر الامس » .

يقع الديوان في حوالي مائة وسبعين صفحة من الورق الملون ـ ويضم خمسا واربعين قصيدة من الشعر التقليدي .. نظمها الشاعر في مختلف الاغراض من مدائح .. ووصف .. وغزل .. وبعض الاخوانيات .. والاجتماعيات .. اضافة الى القصائد الوطنية عن المنتخب السعودي ورجل المرور ... ونهضة المملكة .. كما ازدان الديوان ببعض الرسوم المختارة المناسبة لموضوعات بعض القصائد ..

قد اهدى الشاعر هذه المجموعة الشعرية « الى اللائي ينتظرن الامل المشرق بقلوب مليئة بالتفاؤل .. والى اللائي ينتظرن الامل ويخيل لهن ان شبح اليأس ماثل امامهن » .

ومن قصيدة « زائر الامس » التي سمي بها الديوان .. وهي اطول القصائد نختار هذا المقطع .

يا زائري بالامس حبك كامن بين الضلوع
ودعتنا فاذا الشتاء يزيل اشراق الربيع
والورد والازهار تبدا في الذبول
والبدر يسرع مرغما نحو الافول
ودعت وابتدأ الحساب .. ما كان يشغلني الحساب
قد كانت الايام تترى .. والاماني الباسمات يقلن اهلا
قد كانت الايام كالحلل القشيبة .. ليس تبلى
ايام افراح واعياد لياليهن احلى ..



عكاظ الرياضية

اشراف : صالح العمودي

● العدد ٧٢٢٩ ـ الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٦ م

في ختام موسم الطائرة :

كأس الاتحاد بين الأهلي والهلال في جدة

الدكتور صالح بن ناصر لـ " عكاظ " :

● المباراة ستكون مسك ختام كالعادة

● المنافسة بين الاندية عامل رئيسي في تطور الكرة الطائرة

صالح محفوظ ، جدة ، :

اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة وبعد صلاة المغرب مباشرة يلتقي في نهائي بطولة كاس الاتحاد للكرة الطائرة فريقا الاهلي والهلال ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد سيقوم الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بتسليم كاس البطولة للفريق الفائز ومبلغ ثلاثين الف ريال والميداليات الفضية ومبلغ عشرين الف ريال للفريق الخاسر وبهذا يختتم نشاط الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لهذا الموسم وسيحضر المباراة جميع اعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

تحدث لعكاظ عن لقاء القمة بين الاهلي والهلال الدكتور صالح بن احمد بن ناصر ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وقال :

ارجو واتمنى ان تكون هذه المباراة مسك ختام كالعادة .. الفريقان يتنافسان تنافسا شريفا وكل فريق منهما له اسلوب متميز في لعبة الكرة الطائرة .. سيكون هناك كثافة جماهيرية متوقعة لمشاهدة المباراة لانها ستكون قمة مباراة الكرة الطائرة ان شاء الله ونتمنى ان تكون مباراة فيها فنيات عالية واداء جيداً وترضي الجماهير التى ستحضر هذا اللقاء الهام والكبير ..

وعن نهاية الموسم قال :

يسعدني ان اشاهد التطور الكبير في لعبة الكرة الطائرة وانتشارها الجيد في جميع مناطق المملكة وايضا المنافسة الرياضية الاخوية بين الاندية وهذا يعتبر شيئاً رئيسياً في تطور لعبة الكرة الطائرة والتي اثبتت تطورها في المحافل الدولية وكما ذكرت سابقا نتمنى ان نشاهد ختاما ناجحا باذن الله ..

صالح بن ناصر

صالح الزيد

وقد وصل فريق طائرة الاهلي الى نهائي الكأس بعد فوزه على النصر بنتيجة ٣ / ١ وعلى الخويلدية ٣/ صفر وعلى الصفاقي دور الاربعة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ..

ووصول الهلال الى نهائي الكأس بعد فوزه على الشباب في دور الـ ٣٢ وبثلاثة اشواط مقابل لاشيء وفي دور الـ ١٦ على الشرق ٣/١ وفي دور الثمانية على الحزم ٣/صفر وفي دور الاربعة فاز على الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

● مزيد من التفاصيل في صفحة ١١ .

تأجيل اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا

جاء في بيان اصدرته وزارة الشباب والرياضة في الجزائر امس الاول ان اجتماع الجمعية العمومية واعمال المكتب التنفيذي للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا المزمع عقدها في الجزائر في الفترة من ١٣ الى ١٧ ابريل نيسان الحالي تم تأجيلها الى موعد لاحق .

ولم يذكر البيان شيئا عن اسباب تأجيل الاجتماعات حيث كان مقررا دراسة خطة النهوض بالرياضة في افريقيا .

لاعبو عمان يحتفلون بأول نقطة في الدورة

عقب احراز لاعبي عمان اول نقطة لهم في الدورة بعد التعادل مع البحرين احتفلوا مع اعضاء وفدهم في جلسة عائلية امتدت حتى منتصف الليل .. الا ان هيثم بن طارق رئيس اتحاد كرة القدم العماني اعلن للاعبيه انه غير راض عن هذا التعادل ويعتبر خساره وطالبهم باحراز الفوز في اخر مبارياتهم التى ستكون مع العراق الاحد القادم .

حارس قطر يتغيب امام منتخبنا

تجددت الاصابة القديمة ليونس احمد حارس مرمى قطر في مباراته امام الكويت وبذلك لن يتمكن من اللعب امام منتخبنا .. واصابة يونس في كفه اليسرى الذى تعالج منها حوالى ٨ شهور ولسوء حظه تجددت الاصابة رغم عدم التحام احد به .. وبذلك يلعب مكانه محمد وفا حارس قطر القديم

ثلاثة من لاعبى كرة القدم الاريتريين طلبوا اللجوء السياسى الى سوازيلاند

علم امس الاول من مصادر مطلعة ان ثلاثة من لاعبى كرة قدم من فريق ارتيريا شوفاكتورى طلبوا اللجوء السياسى الى سوازيلاند .

وقد سافر فريق كرة القدم يوم الاحد الماضى الى اثيوبيا دون لاعبيه الثلاثة بيسوف تستا ليدنت وجيدافاى تيبافا ووولد ناريان تتار . وكان الفريق قد لعب مباراة يوم الجمعة الماضى امام فريق مبابان هايلاندرز في اطار بطولة الكاس الافريقية لابطال الكئوس

الزاكي .. يشارك الوداد

الزاكي حارس مرمى المنتخب المغربي الدولي وحارس نادي الوداد المغربي . قد يشارك فريقه في لقاء اليوم حيث طلب رئيس نادي الوداد حضوره خصيصا لمباراة الهلال والمعروف ان الزاكي شارك المغرب في دورة الامم الافريقية الاخيرة التي اقيمت بمصر .

اليوم محفوظ والجارالله يتسلمان الشارة الدولية رسميا

صالح محفوظ الغامدي

سيقوم الدكتور صالح بن ناصر عقب المباراة النهائية في بطولة كأس الاتحاد بتسليم الشارة الدولية للحكمين الدوليين الزميل صالح محفوظ الغامدي المحرر الرياضي بهذه الجريدة والحكم الدولي احمد الجارالله بعد ان تم تسليمها للاتحاد السعودي لكرة الطائرة رسميا من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة تهانينا للحكمين بالتوفيق .

خالد بن فهد :

* هناك عوامل ادارية وفنية وراء خسائر المنتخب

* هبوط مستوى المنتخب عائد لمعسكر الجبيل

سعد السهيمي ، جدة ، :

تحدث للصفحة سمو الامير خالد بن فهد عضو شرف الاتحاد عقب خسارة المنتخب امام الامارات فقال

ماتعرض له المنتخب في هذه الدورة من هزائم كان نتيجة لخطا فني كان موجودا منذ فترة الاعداد والعملية لاتتعلق بطول فترة المعسكر بل تتعلق بقدرة الاشخاص الذين كانوا متواجدين مع المنتخب في معسكر الجبيل سواء مدرب الفريق او الجهاز الاداري حيث ظهر واضحا بانهم لم يستطيعوا صهر مجموعة المنتخب في بوتقة واحدة كمعرفة نفسياتهم والاستعداد الفني لكل منهم

والعملية ماهي عملية هبوط مستوى لبعض اللاعبين لان الفرقة كاملة باحتياجاته هابطة واشياء كثيرة ساهمت في هذا الشيء فمثلا ماجد كان مصابا طيلة المعسكر وماشارك الا في آخر مباراة لعب في هذه الدورة ويزودنا مسئوليته واصبح مطالبا بتحقيق شيء مع زملائه ايضا النعيمة عندما اصيب لم يكن هناك اللاعب المهيأ للحلول مكانه وهذا ناتج عن فترة الاعداد وبصراحة اقولها الفرقة كلها كما ذكرت منهارة ومستواها سيء جدا وهي ليست في مستواها الطبيعي .. فلماذا ظهرت الفرقة . بهذا المستوى وبهذا الهبوط المفاجيء هذا مايجب معرفته فانا من وجهة نظرى اللاعبون لايتحملون سوى ٢٠ من المسئولية والباقي يتحمله الجهاز الفني .. الذي اتساءل اين كان عندما لعب المنتخب مبارياته بمستوى دون المتوسط . فالذي يشاهد اول مباراة للمنتخب يلاحظ بان هناك حالة عدم توازن في الفريق وهذا كماذكرت ناتج عن اللعب بلاعبين ماشاركا في فترة الاعداد ونحن نظلمهم عندما نضعهم في موقف لايحسدون عليه

وفي سؤال عن تفسيره لظهور الفريق بمستوى جيد امام العراق واختفائه في مباراة الامارات قال

ـ امام العراق تفوقنا لان الفريق العراقي لعب بخطة دفاعية طوال الشوط الاول وشاهدنا كيف تراجع عطاؤنا عندما غير الفريق خطته في الشوط الثاني .

وبالنسبة لمباراة الامارات فقد كان منتخبنا يلعب بدون وسط وبدون ظهير نهائيا والحراسة كانت متدنية جدا ولايلام السليماني لانه لم يعد جيدا لمثل هذه المباريات اللعب كان محصورا في نطاق ضيق وماكان فيه انتشار للاعبين في الملعب والتنقلات لم تكن صحيحة وكانت الكرة تلعب باى اتجاه فكان طبيعي ان نخسر وعلى العموم كما ذكرت الفرقة كلها هابطة واعود واكرر واقول ان هناك اسبابا خلف ذلك وعلى المسئولين معرفتها وماذكرته مسبقا ياتى من ضمن هذه الاسباب وختاما اتمنى ان يتوفق المنتخب في اجتياز الظروف الحالية وان يعود الى مستواه السابق .

خالد بن فهد

ومضات

صالح العمودى

* عندما يستفحل اليأس في حصول منتخبنا على بطولة كاس الخليج الثامنة . او حتى في حصوله على مركز متقدم ضمن فرق الصدارة ـ كما هو الحال بعد خسارتنا امام الامارات . فلا يجب ان ينسينا هذا اليأس ان نذكر سفراء الكرة السعودية (ادارة ومدربين ولاعبين) باننا لن نقبل (هدية المبررات) التى اعتادوا ان يقدموها لنا بعد كل بطولة نخسرها

* نعم .. لن نقبل هدية المبررات . لانها مهما بلغت من الصحة والمعقولية فلا يمكن لها ان تشفع لمنتخبنا ما قدمه وما حققه في دورة كاس الخليج الثامنة

* وفي ذات الوقت يجب ان نذكر سفراء الكرة السعودية بان الهدية التى ننتظرها بالفعل ـ وعلى احر من الجمر ـ هي قيام من لا يستحقون تمثيل الكرة السعودية باعادة اوراق اعتمادهم الرسمية .. وتقديم استقالاتهم الخطية . وذلك بمجرد العودة من البحرين . والوصول بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن ..

* وقبل العودة سيكون لمنتخبنا غدا لقاء وداع امام قطر .. فليس مهما ان يفوز او يخسر او يخرج بالتعادل .. فالترتيب بعد ثلاثى المقدمة كترتيب من في المؤخرة لكن المهم ان تقول الكرة السعودية لكل الخليجيين موعدنا القادم في بيت العرب

□ □ □ □ □

* في الماضي كان منتخبنا ينافس منتخبي الكويت والعراق على سيادة الكرة الخليجية

واليوم .. زاد عدد المنافسين بدخول منتخب الامارات كمنافس عنيد وصلب .. تخصص مؤخرا في الحاق الخسارة بمنتخبنا وقطع حبال امله كلما امتدت صوب هدف معين .. والتساؤل الذى يفرضه واقع الكرة السعودية اليوم .. الى متى نظل نتلذذ بالنوم على مخدة كاس اسيا وغيرنا يتلذذ بسحب هذه المخدة من تحت رؤوسنا ؟!

□ □ □ □ □

* لا يستطيع اى واحد منا ان يتخيل او يتذكر تاريخ الصحافة الرياضية في المملكة دون ان تمر امامه صور الابداع الصحفي الرياضي لتلك الاقلام التى عرف اصحابها كيف يتعاملون مع الحرف والكلمة ليكتسبوا احترام انفسهم قبل احترام الاخرين لهم .

فمن منا لا يتذكر اقلام هاشم عبده هاشم وتركي السديرى وعلى الرابغي وعثمان العمير وخالد المالك . هذه الصفوة التى تمثلت فيها الصحافة الرياضية السعودية في عصرها الذهبي . وليسمح لي قارىء هذه السطور بان اصف الفترة التى شهدت ابداعات هذه الاقلام في المجال الرياضي بالعصر الذهبي .. ليس للتفوق الذى يرجح كفة اقلام الامس عن كفة اقلام اليوم فحسب .. بل ايضا للحب الذى كان يجمع هذه الاقلام في بلاط صاحبة الجلالة . فحب الصحافة والعمل الصحفي هو الذى اذكى في اقلام تلك الصفوة القدرة الواعية على معالجة الاحداث الرياضية بالتعليق الصادق والتحليل الامين

لم تكن الكلمة في دستور هؤلاء معلقة على شماعة المصلحة الذاتية ـ كما هو حال بعض اقلام اليوم للاسف الشديد ـ .

ولم يكن بمقدور العاطفة ان تسيطر على حركة القلم عند احدهم مثل السيطرة التى نلمسها بوضوح في عاطفة معظم اقلام اليوم

ليس هذا فقط .. بل هناك العديد من الادلة والبراهين التى تؤكد ان البون شاسع بين الصحافة الرياضية بالامس والصحافة الرياضية اليوم

ومن اراد مزيدا من التفصيل في مضمون هذا البون فليتابع ما تسطره بعض اقلام الامس في الصحافة الرياضية اليوم ..

□□□ آخر ومضة :

* بين الامس واليوم فجوة من التخلف . فلننتظر صحافة اليوم كيف تزيل هذه الفجوة ..

الاثنين القادم

● تنتهي مباريات دورة الخليج الثامنة

● فيصل الدخيل صاحب اول هدف .. وحمد محمد صاحب اسرع هدف

تنتهي يوم الاثنين القادم مباريات دورة الخليج الثامنة لكرة القدم بمباراتى الكويت مع البحرين وقطر مع الامارات وكانت الدورة قد بدأت مبارياتها يوم السبت الموافق ١٢ رجب الحالى بمباراة العراق مع البحرين وانتهت بالتعادل السلبى بدون اهداف .

ومن الجدير بالذكر ان منتخب الكويت يتصدر حتى الان قائمة الفرق برصيد ٨ نقاط (قبل مباراته مع العراق) وينافسه منتخب الامارات برصيد ٥ نقاط ويتبقى له مباراتان مع البحرين غدا السبت ومع قطر في اخر مباريات الدورة ولو فاز الكويت على العراق لتوج بطلا رسميا للدورة الثامنة اما في حالة التعادل فيأجل اعلان البطل الى اخر يوم من الدورة .

والمعروف ان ماجد عبدالله وفيصل الدخيل يتصدران حتى الان قائمة الهدافين برصيد اربعة اهداف لكل منهما .. وسجل فيصل الدخيل اول اهداف الدورة يوم الاحد ١٣ رجب في مباراة الكويت مع منتخبنا الوطنى بينما اسرع هدف في الدورة سجله اللاعب حمد محمد نجم البحرين في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة في مرمى منتخبنا ايضا .

فيصل الدخيل

تنظيم معرض رياضه الرجبى

ينظم مسئولو رياضه الرجبى في فرنسا معرضا لادوات رياضة الرجبى وتاريخ وجودها وبعض الصور التاريخية .

كما يضم المعرض عرضا لبعض افلام الفديو التى تعرض للاطفال هذه اللعبة ومما يذكر انه سيتم توزيع بعض الهدايا التذكارية خلال شهر مايو وهو موعد انتهاء المعرض .

في منتصف الشهر القادم

انعقاد الجمعية العمومية لنادي الرياض

الرياض ، محمد العويس ،

يقوم حاليا الدكتور محمد سليمان الرويشد سكرتير عام نادي الرياض بالاعداد لاجتماع الجمعية العمومية للنادي والتي ستعقد في منتصف شهر شعبان القادم والتي على ضوئها سيتم اختيار اعضاء مجلس الادارة الجديدة والتي من المتوقع ان تدخل اسماء جديدة للعمل في مجلس الادارة من جهة اخرى قرر مجلس ادارة نادي الرياض عقد اجتماع مع محبي ومشجعي النادي يسبق اجتماع الجمعية العمومية وذلك لبحث سبل ودعم النادي في مسيرته القادمة في كافة الالعاب ذكر ذلك الاستاذ محمد الشبيلي نائب رئيس النادي الذي اضاف بان النادي يعمل حاليا على انهاء اخر الاجراءات والترتيبات لاستلام مقر النادي الجديد حيث يوالي اعضاء مجلس الادارة الاهتمام بذلك واضاف الشبيلي بان ذلك سيكون بلاشك نقلة وحافزا لنادي الرياض في تطور وتقدم كافة الالعاب الرياضية .

بعد ضياع امل البحرين في المنافسة على كأس الخليج :

مدرب البحرين يرفض تجديد عقده

منتخب البحرين

بعد ان استطاع منتخب عمان ان يحقق التعادل مع منتخب البحرين صاحب الملعب والجمهور ظهر الامتعاض والغضب على وجه مدرب البحرين الذى صرح بان هذا التعادل مع عمان يعتبر خسارة لنا رغم ان هذا الفريق كان صعبا لكل الفرق ولادخل للتحكيم في النتيجة بل لاعبونا هم السبب لاهدارهم العديد من الفرص وللعلم فانا كنت اتمنى ان احرز بطولة الدورة ولكن بصراحة منتخب البحرين بحاجة لـ ١٠ سنوات على الاقل للفوز بالبطولات فهم يفتقدون للقاعدة العريضة من اللاعبين .. ومن المؤسف اننى اقوم باعداد اللاعب وتعليمه بعض الاساسيات وهى ليست من اختصاصى لذلك على المسئولين في البحرين ان يفتحوا مدارس للبراعم لتعليم اساسيات الكرة وهذا الا يتم الا في الاندية .

وعموما المسئولون في منطقة الخليج يريدون البطولة في يوم وليلة والفريق الوحيد الذى يراعى هذه الاصول وسيستمر في طريقه الصحيح هو الفريق الكويتى فقط .

واضاف ان النتائج لاتغير من الامر شيئا فعقدى ينتهى في الصيف القادم وحتى الان المسئولون بالبحرين لم يقولوا اى شيء بهذا الخصوص وليس لدى الرغبة في تجديد العقد . وارغب العودة لبلدى فلا مكان لى بعد في البحرين وحتى اذا تلقيت عرضا في دول الخليج فاننى لن اوافق على العودة في هذه المنطقة .

فرح اماراتى للفوز

احتفل الوفد الاماراتى بفوزه الاخير على منتخبنا ووزعت مكافآت مالية على اللاعبين لاحراز هذا الفوز الذى لم يحدث من قبل لفريق الامارات على منتخبنا .. وكان المنتخب الاماراتى عقب نهاية المباراة قد اصطف لتحية جماهيرنا الحاضرة في المباراة وصفق له جمهورنا طويلا لادائه الجيد مما يثبت ان جمهورنا رياضى يعشق اللعبة الحلوة .

احمد عيد : الاشياء الخفية بدأت تظهر انعكاساتها على الاداء

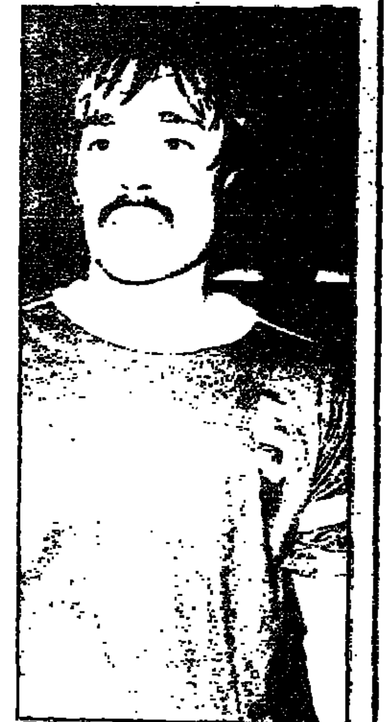
بدر الغانمي ، جدة ، :

الاستاذ احمد عيد عضو شرف النادي الاهلي تحدث عن لقاء الامس قائلا :

من الامور التي تؤلم فعلا العطاء الذي يقدمه منتخبنا في هذه الدورة والذي لايتناسب مع الامكانيات المتوفرة بشكل كبير فالروح المعنوية معدومة والاداء يسير بدون رقم والفريق يلعب بدون خطة ومنذ متى يلعب فريقنا باسلوب ٤/٤/٢ وهي خطة تعتمد على مجهود خط الدفاع والهجوم بشكل كبير وعدم فعالية خط الوسط رغم ان وسط فريقنا هو روح الفريق وانا اعتقد ان هناك اشياء غير فنية داخل الفريق بدات انعكاستها تظهر على اداء اللاعبين داخل الملعب والفريق كانه اسماء تركيبها على بعض ولايوجد بينها رابط يجمعها وانا لا ادري ماذا كان يفعل باسم ابوداود في الملعب ؟ وماذا صنع السويد عندما نزل الملعب بدلا من الثنيان النشيط .. والذي كان مصدر خطورة في الجهة اليمنى ثم على اي اساس يمثل سمير سليماني والذي لايمثل في النادي الاهلي منذ فترة واين محمد المترو من التشكيلة ؟ ثم ان قيادة الفريق لاتعتمد على اللاعب الاقدم وانما على اللاعب القائد ومع احترامي لماجد عبدالله كلاعب قدير لكنه ليس القائد الذي يستطيع ان يوجه زملاءه كما يجب .. وبيليه طوال عمره مع منتخب البرازيل . رغم انه افضل لاعب في العالم لم تسند له القيادة لانها مفهوم يجب ان يتوفر في شخص معين وبيليه لم يكن ذلك الشخص وكذلك ماجد عبدالله .. ثم ان لدينا لاعبين بدأوا يسعون للنجومية وقدموا جهودا يعتبرون متميزين بين لاعبي المنتخب وهم الثنيان والحكمي والهريفي اما بقية النجوم الذين وصلوا لدرجة النجومية كما يعتقدون فعطاؤهم لم يكن بالدرجة المطلوبة ويجب اعطاء اللاعبين الشباب الفرصة وراحة النجوم ليراجعوا مستواهم والا مافائدة الاثنين وعشرين لاعبا في تشكيلة المنتخب .. حقيقة يجب ان تدرس الامور بعناية بعد نهاية الدورة وان تكون هذه الاوضاع وهذه الصدمة بمثابة الصحوة لمعالجة الاسباب الحقيقية وراء مستوى ونتائج المنتخب .

خالد جان كابتن الاهلي

قرار الاعتزال لارجعة فيه .. وسأتجه للتدريب



خالد جان

خالد الدماك ، جدة ، .

اعلن كابتن النادي الاهلي لكرة اليد اللاعب خالد جان . بعد المباراة النهائية لكاس الاتحاد السعودي لليد والتي حققها النادي .. اعتزال الكرة نهائيا . بعد فترة طويلة قضاها في الملاعب تقارب ـ ١٤ ـ عاما شارك النادي في العديد من البطولات المحلية والخليجية والعربية ويعتبر من ابرز لاعبي منتخبنا الوطني خلقا ولعبا ايضا كما شارك في عدة دورات عربية .

وكان ابرز مشاركته هذا الموسم حيث شارك في فوز النادي الاهلي في ثلاث بطولات لاول مرة وهي بطولة الاندية الخليجية لابطال الكؤوس والجمع بين بطولتي الدوري والكاس

وحول اعتزاله كان هذا اللقاء القصير حيث قال :

ـ اتخذت هذا القرار قبل بداية الدوري .. حيث قررت الاعتزال نهائيا بعد مباراة مسابقة الكاس سواء كسبناها ام خسرناها ولله الحمد تحققت امالنا واستطعنا ان نجمع الدوري والكاس وتحقيق ثلاث بطولات . والان جاء الوقت لكي اقرر الاعتزال وذلك بسبب الارهاق الشديد .. وكذلك اعطاء الفرصة للشباب في المواسم القادمة . ووجود البديل المناسب في الفريق .. والحمد لله استطعت ان اوفق في اثبات وجودي مع الفريق منذ البداية .

واتمنى ان يكون الجهاز الاداري والفني راضيا تماما عني وقدمت الصورة الجيدة التي تليق بسمعتي وبعد الاعتزال فقد قررت ان اتجه للتدريب واتمنى التوفيق ومن جهة اخرى فقد تحدث الاستاذ عبدالرزاق معاذ حول قرار الاعتزال بانه قد قدم طلبه للادارة ووافق سمو الامير خالد ابن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي على ذلك الطلب وسوف تقوم الادارة بتكريمه تقديرا لجهوده طيلة مشاركته مع النادي .



● الاهلي ● يد

هكذا من الأصل

رسالة القاهرة

قراءة في الدوري المصري بعد اسبوعه الـ ١٢

الزمالك والمصري ثأرا من الترسانة والمحلة

والاهلى والمقاولون أخذا راحة لأفريقيا والمملكة

أسفرت مباريات الاسبوع الثالث عشر لمسابقة الدوري العام لكرة القدم والتى اقيمت يومي السبت والاحد الماضيين عن أحداث تغيير في جدول المسابقة خاصة بالنسبة لفرق المقدمة حيث صعد الزمالك للمركز الثاني . والمصري للمركز الثالث .. بينما هبط الاسماعيلي للمركز الرابع نتيجة عدم اقامة مباراته مع الاتحاد نتيجة اشتراكه في بطولة أفريقيا للأندية ابطال الكؤوس . في حين بقي الوضع كما هو عليه بالنسبة لفرق المؤخرة والوسط .. فقد اسفرت نتائج المباريات عن فوز الزمالك على الترسانة ١ / صفر . والمصري على المحلة ١ / صفر . وتعادل كل من البلاستيك مع المنيا . والمنصورة مع السويس بدون أهداف .. وبنظرة تحليلية على مباريات الاسبوع تجد .

● الزمالك ـ الترسانة :

نجح جمال عبدالحميد مهاجم الفريق والمنتخب القومي المشاكس في خطف هدف الفوز لفريقه على الترسانة ليحقق امل الزملكاوية بالثأر من الترسانة وفي نفس الملعب (استاد المقاولون العرب بالجبل الاخضر) حيث سبق للترسانة الفوز في الدور الاول بنفس النتيجة وكانت بداية « الهزة » للزمالك .. والفوز الذي حققه الزمالك صعد به من المركز الثالث ليحتل المركز الثاني خلف الاهلي المتصدر جدول المسابقة فارتفع رصيدهم الى ١٦ نقطة .

واذا نظرنا للمباراة نجد انها جاءت سريعة من الطرفين حيث تبادلا الهجمات وكان للحكم الدولي عبدالرزاق سالم دور في تحديد نتيجتها حيث لم يحتسب ضربتي جزاء واضحتين .. الاولى للترسانة والنتيجة صفر / صفر والثانية للزمالك والنتيجة ١ / صفر .. عموما تعتبر المباراة اقوى مباريات الاسبوع وان عمرت في نهايتها بالخشونة المتعمدة نتيجة تساهل الحكم واحساس لاعبي الترسانة بالظلم الواقع عليهم والذي كان نتيجة هبوطهم للمركز السادس برصيد ١٤ نقطة بعد ان كانوا ينافسون على القمة .

● المصري ـ المحلة.

لعب المصري أحلى مبارياته هذا الموسم بعد تولى اوجانانوفيتش المدرب اليوغسلافي ومدرب منتخب الكاميرون السابق مسئولية تدريب الفريق حيث أعاد للفريق حيويته وشبابه باشراكه مجموعة من الناشئين الذين يتناولهم بمستقبل باهر بالاضافة للخبرة المتمثلة في اينو ومجدي امام وجمال جودة لتسيدوا زمام المباراة وان فشلوا في التهديف سوى مرة واحدة عن طريق نجمهم « اينو » . وعموما فالفريق مع مرور الوقت ستتحسن عروضه بعد زيادة الخبرة لناشئيه .. وبهذا الفوز ثاروا من هزيمتهم في الدور الاول . اما فريق المحلة فلم يكن في مستواه المعهود وتاه نجماه الافريقيان شوقي غريب وناصر التليس . ولولا يقظة وفدائية واستبسال خط الظهر بقيادة يسري جعفر وصابر عيد لعاد الفريق من بور سعيد بهزيمة ثقيلة .. وقد صعد المصري بهذا الفوز للمركز الثالث بينما هبط المحلة للمركز الخامس .

● المنيا ـ البلاستيك :

نجح ابناء شبرا الخيمة (البلاستيك) في العودة للقاهرة بنقطة ثمينة نتيجة تعادلهم مع المنيا على أرضهم ووسط جمهورهم بدون أهداف حيث ركز محمد عمارة مدرب الفريق على تأمين منطقة المرمى باللعب بطريقة رجل لرجل من وسط الملعب مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وقد نجح اللاعبون في تنفيذها . ولو احسن جمال السيد استغلال الكرة التي لعبها له حمدي علام والمرمى مفتوح لعاد الفريق بالنقطتين .. وبهذه النقطة حافظ البلاستيك على ترتيبه في جدول المسابقة حيث يحتل المركز الثامن برصيد ١١ نقطة

اما فريق المنيا فلم يكن له اي خطورة على أن معظم العابهم انحصرت وسط الملعب وتفككت الخطوط وتباعدت . وفشل المهاجمون في غزو مرمى البلاستيك اللهم الا كرة واحدة سددها عبدالحليم حافظ قبل النهاية بخمس دقائق لتمر بجوار القائم . ويتأزم موقفهم حيث يحتل الفريق المركز الحادي عشر برصيد ٨ نقاط

● المنصورة ـ السويس :

رغم ان المباراة اقيمت على ملعب المنصورة ووسط جمهورها الا ان فريقها فشل في تحقيق الفوز على السويس ليتقدموا خطوة في جدول المسابقة حيث عجز المهاجمون عن التهديف واستغلال الفرص المتاحة لهم أمام المرمى حتى هتفت الجماهير ضدهم . ومع ذلك حافظ الفريق على موقعه في الجدول حيث يحتل المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط .

في الوقت نفسه استبسل لاعبو السويس في الذود عن مرماهم ونجحوا في العودة بنقطة ثمينة جعلتهم يحتفظون بموقعهم في جدول المسابقة حيث يحتلون المركز التاسع برصيد ١١ نقطة .

●● هذا وتبدأ مباريات الاسبوع الرابع عشر غدا السبت حيث يلتقي الترسانة مع المنصورة . والمحلة مع البلاستيك . والمنيا مع الاتحاد . والسويس مع المقاولون وتختتم بعد غد بلقاء الاهلي مع المصري بينما يتأجل لقاء الاسماعيلي والزمالك نظرا لاشتراك الزمالك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري

الاهلى والمصري
أهم لقاءات
الاسبوع الـ ١٤


قدم الاهلى
المقاولون خلال زيارته للمملكة

الاهلاوية يتكلمون بعد فوزهم على اكسبريس الاوغندي

الجوهري . المدرب : توقعت فتورا في اداء فريقي بعد الفوز ببطولة افريقيا

هاني مصطفى: الخشونة وراء فوزنا بهدفين فقط

خالد جاد الله . صاحب الهدفين : سأمطر مرماهم بأهداف أخرى في ملعبهم

تساءل جمهور الكرة المصرية عامة والاهلي خاصة عن سر تعثر لاعبي الاهلي امام الاكسبريس بطل اوغندا في اولى مباراتي دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للأندية أبطال الكؤوس والتي يتشرف الفريق بحمل كاسها العامين الماضيين .. رغم انهم فازوا بهدفين وكان من الممكن ان يزيد هذا العدد من الأهداف .. كما ان المستوى الفني لأبطال القارة لم يكن بالشكل المعهود وعن ذلك نقدم وجهة نظر مدرب الاهلي ومدير الكرة وصاحب هدفي الفوز .


الجوهري — الخطيب — مجدي عبدالغني

● قال الجوهري :

يرجع عدم ظهور فريقنا بالمستوى المعروف لارهاق اللاعبين وخاصة الدوليين وغياب نجما الفريق مصطفى عبده ومحمود الخطيب للاصابة .. وبالقطع سيتحسن الوضع قبل مباراتنا القادمة .

فريق اكسبريس .. لاعبوه عاديون وان كانوا يمتازون باللياقة البدنية العالية والمجهود الخرافي ولكن يعيبهم الخشونة الزائدة عن الحد والتى لم يحسن الحكم الدولي « لاركان » مقابلتهم بحسم !

كما الغى الحكم هدفين صحيحين نتيجة اشتراك طبيعي مع حارس المرمى علاوة على أن الهدف الثاني تسديدة من نصف الملعب لترتد الكرة من العارضة ويكملها مجدي عبدالغنى في الشباك فكيف يكون هناك « تسلل » ؟!

وأطمئن جماهيرنا الوفية .. بأن الاهلى قادر على تخطي عقبة اكسبريس الاوغندي لمواصلة المسيرة نحو الاحتفاظ باللقب .

● وقال هاني مصطفى :

البداية كانت بالنسبة لنا صعبة جدا خاصة انها جاءت بعد النصر الكبير الذي حققه المنتخب المصري بالفوز ببطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة .. والارهاق الذي حل بلاعبينا الدوليين وكذا الاصابات هذا من ناحية .. ومن جانب أخر ففريق اكسبريس قوى وعنيف .. وبأمانة شديدة لم اشاهد فريقا افريقيا يلعب بمثل هذه الخشونة .

واذا نظرنا للمباراة نجد ان فريقنا كان الافضل والاحسن والمسيطر على الأحداث . واحرازنا هدفين فقط لايتفق مع سير المباراة فكان المفروض ان تنتهى المباراة بفوزنا بخمسة او ستة أهداف على الاقل .

عموما سنواجه الفريق بنفس سلاحه .. العنف بالعنف .. والقوة بالقوة وسنكون أعنف في اللقاء القادم بمشيئة الله ونحن قادرون على تخطي هذه العقبة .

● وقال جاد الله :

بالنسبة للهدفين الذين سجلتهما .. فانا سعيد جدا .. فالأول جاء نتيجة متابعة مني لكرة مجدي عبدالغني العرضية . والثاني جاء من ضربة جزاء .. والحمد لله فانني متخصص فيها .

هذان الهدفان سيدفعاني للمزيد من الاهداف في المباريات القادمة من أجل المنافسة على لقب « هداف » أفريقيا .



للمرة الثالثة : الزمالك يبدأ مشواره الأفريقي اليوم

● خطة هجومية للفوز على الفهود السوداء بطل رواندا بعدد وافر من الاهداف

● أشرف قاسم يتولى مهمة ابراهيم يوسف المصاب

تبدأ في الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة الدولي اولى مباريات دور الـ ٣٢ في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري . والتي يمثل فيها نادي الزمالك مصر .. حيث يبدا المشوار بلقاء نادي تورينز « الفهود السوداء » بطل رواندا .. ومن المعروف ان الزمالك سبق ان فاز بهذه البطولة العام قبل الماضي وخسرها العام الماضي امام نادي الجيش الملكي بطل المغرب الذي فاز بها .

وقد استعد نادي الزمالك للقاء اليوم استعدادا جيدا حيث لعب الفريق عدة مباريات ودية بدون نجومه الدوليين الذين اشتركوا في بطولة افريقيا ولعب السبت الماضي امام الترسانة في الدوري العام وفاز بهدف احرزه جمال عبدالحميد .

وقد واصل الفريق مرانه اليومي عقب انتهاء مباراته مع الترسانة وانتظم فيه جميع اللاعبين عدا المصابين ابراهيم يوسف وايمن يونس ومدحت مكي .. وقد انهى الفريق مرانه الرئيسي امس الاول (الاربعاء) تحت قيادة مدربه اليوغسلافي نتكوفيتش واشراف حمادة امام المشرف العام على الكرة . ووضح من المران ان الفريق سيلعب بطريقة هجومية لتحقيق الفوز باكبر عدد من الأهداف يريحهم في لقاء العودة وستكون طريقة اللعب هي ٤ ـ ٣ ـ ٣ والاعتماد في فتح اللعب عن طريق الجناحين وغالبا ماسيكونان عادل عبدالواحد او الناشيء علاء فوزي والدولي طارق يحيى وبينهما جمال عبدالحميد.

وقد عقد نتكوفيتش اجتماعا مع اللاعبين وشرح لهم خطة اللعب وكيفية احراز الاهداف مع تلافي الاخطاء التي وقع فيها الفريق في مباراته في الدوري المحلي امام الترسانة ـ وتعاهد الجميع على بذل المزيد من الجهد والعرق في سبيل تحقيق الفوز واستعادتها كأس البطولة .

ومن ناحية أخرى وصل للقاهرة امس الاول فريق تورينز (الفهود السوداء) حيث كان في استقبالهم اللواء عبدالعزيز قابيل مدير عام النادي . وتتكون البعثة من ٣٢ فردا من بينهم ١٨ لاعبا فقط وتم الحجز لهم بفندق شيراتون القاهرة .

هذا وقد وصل طاقم الحكام التونسي الذي سيدير اللقاء الثلاثاء الماضي وينزل بفندق الميريديان .

هذا وقد استعد الزمالك للمباراة تنظيميا حيث قام بطبع ٦٠ الف تذكرة ثم طرحها في الأسواق اعتبارا من الثلاثاء الماضي وكانت اسعارها كالتالي .. المقصورة الامامية ١٠ جنيه . والدرجة الاولى الممتازة ٧ جنيه . والدرجة الاولى ٣ جنيه . والدرجة الثالثة جنيه واحد .

يمثل الزمالك : عادل المأمور ـ محمد صلاح وهشام يكن واشرف قاسم وبدر حامد (احمد رمزي) ـ محمد حلمي وحمادة عبداللطيف وفاروق جعفر (اسماعيل يوسف) ـ عادل عبدالواحد (علاء فوزي) وجمال عبدالحميد وطارق يحيى


اشرف قاسم

مفقودات

●● يعلن محمد احمد عبدالله عطية يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢٠ صادرة من الخرج بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر
٢٤ / ٨٧١٠٥ مكتبة اليمني بالخرج

●● تعلن شركة البخيدي والراجحي عن فقد لوحة سيارة جلنت م. ٨٥ نقل السعودية رقم ٤٣١٠٢٣٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر
٢٤٨٧٧٠٦ مكتبة اليمني بالخرج

●● يعلن محمد اقبال محمد شفي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦١١٤٤٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
طاهر ٢٤٠٨٢١٥٤

●● يعلن محمد انور حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٨٨١٩٣٠ صادر من كجرات بتاريخ ... ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
نبيل طلب طاهر

●● يعلن عبدالله على احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ... صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
طلب مكتبة الرازي بجدة

تعديل اسم

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم محمد محمد حويس طالبا استخراج شهادة ميلاد له بتاريخ ... باعتباره من مواليد قرية ... التابعة للجبو ـ من اب يماني الجنسية وام سعودية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم احد مسبحري اللازد والله الموفق
ع طظار مكتبة عازي بجيزان

●● تقدم الى المكتب الصحي بجيزان المدعو علي احمد علي سلمان بطلب نحو تعديل في شهادة الميلاد رقم ١٨ بتاريخ ١٣٨٦/٣/٥ صادرة من جيزان من علي احمد علي سلمان الى الاسم الجديد ليصبح علي احمد علي شمعين
العقيلية ٢٣٠١٦٣٢٣

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطن احمد يحيى علي الجهني محصري طالبا حذف عبارة محصري واضافة عبارة الصمدي ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة احمد يحيى علي الجهني الصمدي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه
العقيلية ٢٣١٩٣١١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو يحيى بن يحيى جملي الحامل لحفيظة نفوس رقم ١١٥٦ في ١٣٩٥/١٢/٢٣ سجل فرسان مطالبا باضافة اسم جده احمد ليصبح اسمه بعد التعديل يحيى بن يحيى احمد جملي وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك فهي تعلن لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله من وراء القصد
العقيلية ٢٣٠١٦٢٩٦

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها سعيد محمد علي حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة قرية القضيب المحدودة بالحدود الاتية
شمالا حمد محمد حكمي وطول الضلع ٣٠ م
جنوبا السيل وطول الضلع ٣٢ م
شرقا حمد محمد حكمي وطول الضلع ٦٢،٥٠ م
غربا محمد علي حكمي وطول الضلع ٦٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
١٤ / ٦٤٧٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها غيشان سالم بن جابر القرني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الزهراء بجوار باعيسى المحدودة بالحدود الاتية.
شرقا للسكة غير النافذة وبها الباب
غربا ملك صالح اليماني
شمالا ملك الفهي
يمينا ملك عبد الله بن مرعب القرني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٥ / ٨٤٢٨٠ مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان انه تقدم اليها المدعو محمد عثمان شرف الحامل حفيظة النفوس رقم ١٤٨ في ١٣٨٨/٣/١٩هـ سجل فرسان مطالبا اضافة اسم الجد محمد ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد عثمان محمد شرف وهذه الادارة اذ تعلن فهي تعلن لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٣/٧٩٩٢٦ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلاية بالقرن بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن منيع عبدالله حسين القرني طالبا حذف اسم جده الثاني حسين واضافة اسم فخذه آل حسين بحفيظة نفوسه رقم ٢٠١٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٢هـ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة عبدالرحمن منيع عبدالله آل حسين القرني
فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
٢٣/٧٥٤٤٣ هاشم

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو فرج سليمان عواد العلواني تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من العلواني الى العلوني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٩٢٨ وتاريخ ٨٧/٥/٦هـ سجل جدة وليصبح اسمه الكامل بعد فرج سليمان عواد العلوني فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢٣/٧٥٤٤٣ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد حسن علي موسى معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٨ تاريخ ١٣٨٦/٦/٦ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
عبده قاسم ابي عريش جيزان ٢٣٦٩٨٨٤

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي عبده محمد عبلتي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٠١ تاريخ ١٣٩٥/٦/٢٧ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
راجح بابي عريش ـ جيزان ٢٣/٧٩٥٠٣

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن مسعر بن تراحيب علي العتيبي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٣ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
الثقافي بالخوية ٢٣٧٨٢٠٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن منصور سعد عايض العنزي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٤٦ وتاريخ ٩٤/٦/٢٩ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
المكتبة الحديثة بحائل ٢٣٦٩٣١٤٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن راشد طلاق حمعاز العنزي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٩٣ وتاريخ ٨١/٥/٢٥ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام المكتبة الحديثة بحائل ٢٣٧٣١٣٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فضي عازي مزال الشمري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٩٠ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٩ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام حائل المكتبة الحديثة ٢٣٧٣١٤١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عامر بن علي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٩١ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/١٥ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
مكتبة شعلر بمحايل عسير ـ ابها ٢٣٨٦٥٣٢

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المدعو علي محمد احمد ابو طمة بالحفيظة رقم ٢٦٥٦٠ في ١٣٨٨/١/٦هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني (ابو طمه) واضافة اسم فخذه آل قايد وشهرته عسيري ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كما يلي علي محمد احمد آل قايد عسيري فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه
٢٣/٨٦٥٣١ مكتبة شعلر بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح بن خليل عندي سليمان الوابصي طالبا حذف اسم جده الثاني سليمان واضافة اسم القبيلة البلوي ليصبح الاسم بعد الاضافة والحذف هو صالح خليل عندي الوابصي البلوي فالمرجو ممن له اعتراض على هذا الحذف والاضافة ان يتقدم اليها باعتراضه في غضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
اموباب بالواجه ٢٣/٨٥٦٠٤

●● لاتمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني شوعي علي عبده الى الاسم الصحيح عبدالعزيز علي عبدالله الاعجب ـ كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه
مكتبة ماجيستر ٢٣٠٤٥٩٢١

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن محمد ابراهيم علي محمد آل حصيره عسيري بالحفيظة رقم ٢٢١٢٤ بتاريخ ١٤٠٢/٤/٨ سجل محايل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني محمد ليصبح الاسم كاملا بعد الحذف كالتالي محمد ابراهيم علي آل حصيره عسيري فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه
مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط ابها ٢٣/٧٢١٩٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بجدة المواطن محمود عباس مكوك بطلب اضافة الاسم الثلاثي لزوجته وصال جمعة والمضافة الى حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٥ سجل جدة بحيث يصبح اسمها الكامل بعد الاضافة هو وصال جمعه شفيق فمن له اي معارضة في طلب المذكور عليه التقدم الى الاحوال المدنية بجدة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
ظاهر ٢٣٠٨٢١٥٣

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو محمد علي حرفان حامل الحفيظة رقم ١٧٦٣٣ في ١٣٨٧/٤/١٤ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ آل احسن والشهرة العمري ليصبح اسمه محمد علي حرفان آل احسن العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٦ / ٩٩٨٣٦ مكتبة ثقافة العلا (بيشة)

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط . انه تقدم اليها المواطن (عبدالعزيز عبدالله محمد القحطاني حامل الحفيظة رقم (٥٤٨) بتاريخ ٣/٣٠/ ١٣٨٢ هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجاري وتحت تصرفي كامل البيت والمزرعة والبيت يقع داخل المزرعة الواقعة في حي اسفل وادي خباب والآئلة اليه بالشراء من سعد محمد عبدالله مكونة من بيت ومزرعة وحدوده كما يلي
اولا زرع شامرة يحده من الشمال وادي حجلا بطول الضلع مائتين وثمانية وعشرون مترا (٢٢٨) ومن الجنوب وادي خباب ايضا وطول الضلع مائة وثمانون متر (١٨٠) ومن الشرق مزرعة عوض بن عوضة وطول الضلع (١٥٦) مائة ستة وخمسون متر ومن الغرب وادي خباب ايضا وطول الضلع ٨٤ متر اربعة وثمانون متر
ثانيا زرع القطعة ويحده من الشمال وادي خباب وطول الضلع مائة وثمانية وثلاثون متر (١٣٨) ومن الجنوب مزرعة علي العضيلي وطول الضلع مائتين متر (٢٠٠) متر ومن الشرق وادي خباب وطول الضلع (١٨٠) متر مائة وثمانون مترا ومن الغرب جبل عرق الحميل وطول الضلع (١٤٤) متر مائة واربعة واربعون مترا
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان
٢٢ / ٨١٣٧١ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن هادي علي عائض آل كناد القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي الواقع في وادي قيان بالعرين والمكون من سبع غرف وثلاثة اسياب وحوش والمسقوف بالخشب والمحدود
من الشمال مزرعته بطول الضلع ستة وعشرون مترا ومن الجنوب جبل بطول الضلع ستة وعشرون مترا ومن الشرق جبل بطول الضلع واحد وعشرون مترا ومن الغرب مزرعته بطول الضلع واحد وعشرون مترا والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ فمن له معارضة و طلب هادي على المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره في الجريدة علما بانه إذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق
٢٢ / ٨١٣٩٦ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية بحائل انه تقدم لها المواطن / عمر احمد علي احمد حامل الحفيظة رقم ٣٢٢٨٥ في ١٨ / ١١ / ١٣٩٠ هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض السكنية الواقعة في قرية النصب الداخلة عليه بالشراء الشرعي من المواطن علي احمد بن يوسف حدود وابعاد هذه الارض كالاتي
١ ـ شمال بطول ٥٦ متر ويحدها ملك علي احمد يوسف
٢ ـ جنوب بطول ٦٦ متر ويحدها ملك محمد محمد شامي
٣ ـ شرقا بطول ٧١ متر ويحدها حرم الخط العام
٤ ـ غربا بطول ٣٦ متر ويحدها ملك البائع
وكامل المساحة الاجمالية لهذه الارض هي (٣٢٦٣،٥ م^2) متر مربع وحيث يطلب المنهي اعطاءه حجة استحكام على الارض الموضحة اعلاه فعلى من له معارضة فيما انهى به المذكور ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية والله الموفق الى سواء السبيل
٢٢ / ٨١٣٩٠ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد حسن زائد عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٠٠ وتاريخ ١٧ / ٧ / ١٣٨٨ هـ سجل تبوك وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح الواقع في حي صفوان والآئل اليه بالشراء من محمد زائد عامر العسيري مكون من دور واحد وحدوده مايلي
من الشمال ارض محمد حسن وطول الضلع ١٢ م .
من الشرق ارض سعد علي عوض وطول الضلع ١٢ م .
من الغرب شارع وطول الضلع ١٢ م .
من الجنوب بيت ظافر سعيد القحطاني وطول الضلع ١٢ م
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق
٢٢ / ٨١٣٨٢ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم لها المواطن / علي بن عطية علوان الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه وبيوته السكنية الواقعة بقرية قنادة ـ حي القرنات ـ والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة ومن قبل عام ٨٢ وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ يحدها شمالا مسقى المذكور وباقي ملكه بطول الضلع ٣٠ متر
٢ ـ يحدها جنوبا ملك سعد عطية بطول الضلع ٣٠ متر
٣ ـ يحدها غربا ملك المنهي وارض فضاء بطول الضلع ٤٠ متر
٤ ـ يحدها شرقا ارضا فضاء بطول الضلع ٤٠ متر
وتبلغ مساحتها الاجمالية الف ومائتين متر ولايمر بها خط علم ولاحرمة فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم الى محكمة غامد الزناد خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢٢ / ٨١٣٧٦

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن فهد علي مانع القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة على وادي مطلقة بالعرين والمحدودة من الشمال وادي مطلقة بطول الضلع مائة واربعون مترا ومن الجنوب شارع بطول الضلع مائة واربعون متار ومن الشرق مزرعة مسفر محمد مانع بطول الضلع ثلاثمائة متر ومن الغرب مزرعة ملوح شايع علي بطول الضلع ثلاثمائة متر والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ فمن له معارضة في طلب فهد علي المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق
٢٢ / ٨١٣٧٩ ـ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المواطن حمد علي مجهجل القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وبه ٣ غرف الواقعة في محلة المصبح المشاعلة بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء بطول ٢٠ م .
وشمالا شارع ترابي بطول ٢٠ م
وشرقا ارض فضاء بطول ٢٠ م
وغربا ارض فضاء بطول ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٢ / ٨١٣٧٧

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن مسعود بن سعيد بن غاويفر القحطاني حامل الحفيظة رقم ٩٥٠٠ وتاريخ ١٥ / ٢ / ١٣٩٤ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح الواقع في حي صفوان والآيل إلى بالشراء من محمد سعيد غيار القحطاني مكون من دور واحد وحدوده مايلي .
من الشمال شارع علم حسب المخطط وطول الضلع ١٥،١٠ م (خمسة عشر مترا وعشرة سنتيمترات) .
من الشرق بيت علي بن حسن جيزاني وطول الضلع ١٩،٨٠ م (تسعة عشر مترا وثمانون سنتيمترا) .
من الغرب مرحة وطول الضلع ٢١،٢٠ م (واحد وعشرون وعشرة سنتيمترات) .
من الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ١٤،١٠ م (اربعة عشرة مترا وعشرة ...)
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ...
٢٢ / ٨١٣٧٤ ـ مكتبة باوزير ...

●● تعلن المحكمة الشرعية بأملج انه انهى اليها مقبل مصلح طاهر السميري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المريحيل بطريقة الاحياء عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٣٧ م ويحده شارع ثم ملك مسعود بن حبير السميري
وشمالا ٣٧ م ويحده شارع ثم ملك صايل عواد السميري
وشرقا ١٨ م وشارع علم ومبروك سليم الحجوري
وغربا ٢٨ م ويحده شارع ثم ملك عبدالعزيز ماعدا السميري
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
مكتب النصر باملج ٢٣/٤٧٨٥٦

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها عبدالحميد حامد يتيم الصيدلاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة شمال القبليا باملج الآئلة اليه بطريق الاحياء من عام ١٣٧٠ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ١٦٠ م ويحدها شارع وشمالا ٢٢٠ ويحده شارع
وشرقا ١٦٠ م ويحده شارع
وغربا ١٦٠ م ويحده ملك لافي العزمي والبعض شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر
مكتبة النصر باملج ينبع البحر ٢٣/٤٧٨٥٥

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها المواطن محمد حمد حمد النبياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلادين الواقعة في قرية البسيرة بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ورثة محمد صالح القش ومقبل ربيع
شمالا ورثة عواد من مطلق النبياني
شرقا ورثة حامد شحات والبعض ورثة سلمان عويض النبياني
غربا ورثة حامد بن شحات والبعض ورثة محمد صالح القش
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
ولها من الماء الجاري ثلاث ساعات ونصف موزعة كالتالي ساعة في الوجبة المسماة السيد علي بيد عليئة عبدالرحمن ابورقيبة وساعة في الوجبة المسماة المبيع بعد عبدالله مفتي النبياني وساعة في الوجبة المسماة المبيع بيد عبيد الله بن ناشرء الجريش ونصف ساعة في الوجبة المسماة ابومخيمر بيد ورثة السيلاني
مكتبة مروان ينبع البحر ٢٣/٦٧٩٧٤

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن هملم القلذي الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائنة في كيلو ١٠ شرق الخط السريع المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع ١٠،٥٠ ثم ملك سالم سلمان الاحمدي بطول الضلع ١٤،١٥ م
جنوبا شارع ٥ م ثم ملك علي سعيد عطية الزهراني بطول الضلع ١٣،٥٠ م
...

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها عبده منصور الصعدي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في الحارة الجنوبية بابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٧٨٣ في ١٤٠٦/٧/١٣ المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع عرض ١٢ متر خارج الصك وطول الضلع ٣٧،٠٥ م
جنوبا يحيى عبده منصور الصعدي وطول الضلع ٣٩،٤٠ م
وشرقا يحيى عبده منصور الصعدي وطول الضلع ٣١،٠٥ م
وغربا حمود عبده منصور الصعدي وطول الضلع ٣٢،٨٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
العقيلية ٢٣/٦٦٣١٧

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن مفرح علي احمد مفرح المنجحي الحامل الحفيظة رقم ٩٦٧٣ في ١٣٩٥/٨/٢٧ سجل محايل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الصيرج القحمة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها عبيد محمد مفرح وطول الضلع ١٤٦
جنوبا يحدها علي محمد مفرح وطول الضلع ١٤٠ م
وشرقا يحدها شارع علم عرض ١٥ م وطول الضلع ١٣٩ م
وغربا يحدها شارع عرض ٨ م وطول الضلع ١٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
العقيلية ٢٣/٦٦٣٠٩

●● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها المواطن سالم معير علي عريبي وكالة عن اسماعيل يوسف مساوى عريبي من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الموسم المحدودة بالحدود الاتية
شمالا اسماعيل يوسف وطول الضلع ٣٥ م
جنوبا محمد حسين محمود وطول الضلع ٣٥ م
وغربا البلبع ابراهيم مكين شول وطول الضلع ١٧،٥٠ م
شرقا . احمد عبدالله شول وطول الضلع ١٧،٥٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
المساحة الاجمالية ٦١٢،٥٠ م مربع
العقيلية ٢٣/٦٦٣٠٨

●● تعلن المحكمة الشرعية في القحمة انه انهى اليها المواطن موسى محمد سعد بحران الحامل الحفيظة رقم ١٣٤٤٠ في ١٣٩٧/١٠/٩ سجل محايل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة صواحلة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها شارع علم وطول الضلع ٢٥ م
...

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن عبدالله احمد ابوملحة الحامل للحفيظة رقم ٣٦٦٠٢ في ١٣٩٩/٧/١٢ سجل صبيا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الخرشة الجنوبية بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٩٠،٣٠ م
وجنوبا يحدها ارض المدرسة وطول الضلع ٩٠،٣٠ م
وشرقا يحدها حرم خط الاسفلت وطول الضلع ٥٥،٥٠ م
وغربا يحدها عبدالله طالع مفرح وعلى شارع عرض ٥٠ م طول الضلع ٦٥،٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
العقيلية ٢٣/ ١٩٣٠٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن عبدالله احمد ابوملحة الحامل للحفيظة رقم ٣٦٦٠٢ في ١٣٩٩/٧/١٢ سجل صبيا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ابوالفرشان بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا المالك وطول الضلع ٨٠ م
جنوبا المالك وطول الضلع ٨٠ م
وشرقا المالك وطول الضلع ٩٠ م
وغربا حرم خط الاسفلت وطول الضلع ٩٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
العقيلية ٢٣/٦٦٣٠٢

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها محمد احمد عيسى العقيلي وشركاه بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح المكتب الهندسي الاتي نصه والواقعة في جهة نبلة
شمالا ورثة حسن عبده زعقان والامير نايف وطول الضلع ١٨٠،٦٠ م ثم ٨٣،٣٠ م ثم ١٨٣ م ثم ٢٣ م ثم ١٢٦ م
جنوبا المالك وحسين ابراهيم عثمان وطول الضلع ٢٨٢ م ثم ٦٨ م ثم ١٦٨ ثم ٨٩،٣٠ م ثم ١٠٧ م
وشرقا المالك وطول الضلع ٢٠٦ متر
وغربا ليل بنت امرعي بن خضراوي وطول الضلع ٢٣٧ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
العقيلية ٢٣/٦٦٣٠٠

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة ان انهى اليها ورثة موسى ريجان نخيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة مواح النياب بالعارضة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شوعية محمد محة واحمد ريجان وطول الضلع ٢٢ م
جنوبا عابد ريجان نخيفي وطول الضلع ٢٠،٥ م
وشرقا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٢٩،٩٠ م ثم
...

فى اطار استعداده لبطولة اندية مجلس التعاون

الهلال يخوض تجربته الثانية أمام الوداد المغربي

كتب : عبدالسلام محمد :

● ● مساء اليوم وعلى ملعب الملز .. يلعب فريق الهلال مباراته التجريبية الثانية امام فريق الوداد المغربي الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من نادى الحرس الوطني .. وتاتي تلك المباراة ضمن استعداداته لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجي والتى يستضيفها نادى الهلال ممثل المملكة الشهر القادم .

ادى الفريق الهلالي مباراته التجريبيه الاولى امام فريق المقاولون العرب المصرى وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما وتبرز فيها بمستوى جيد وكبير فى شوط المباراة الثاني حيث سيطر على اغلب فتراتها وكان البادىء فى التسجيل حين سجل العويران هدف الهلال فى الدقيقة ١٧ .. وتعادل المقاولون فى الدقيقة الاخيرة بهدف ناصر محمد على فيما ادى نادى الوداد المغربي امام فريق الحرس الوطني انتهت بخسارته بهدف واحد .

الهلال :

تحسن اداء الفريق بشكل كبير فى مباراته الماضية امام المقاولون فى الشوط الثاني عن الشوط الاول بسبب اشراك عبادى فى الوسط . وهذال فى خط المقدمة حيث استطاعا ربط الخطين والسيطرة على الكرة والتحرك بوعي كاف .. رغم الفارق بينهم وبين الفريق المقابل

● وان كان يؤخذ على مدرب الهلال نواعيرا .. لجوءه الى الدفاع بعد تسجيل الهدف بالرغم ان المباراة تجريبية ونتيجتها ليست ذات اهمية بقدر تجربة . الخطة . واداء اللاعبين

● ولقاء اليوم فرصة للفريق الهلالي . لمعرفة موقع لاعبيه الذين سيشاركونه فى البطولة القادمة من ناحية اللياقة البدنية . والفنية وامكانيات كل لاعب داخل الملعب .

خطوط الفريق .

الحراسة :

ويلعب فيها السلومي حتى يأخذ الدايل الفرصة الكافية للراحة بعد الاصابة التى لحقت به وامامه الفرصة للاستفادة من المباراة وزيادة الثقة ايضا

الدفاع :

● الخط الاساسي للفريق .. والذى يغيب عنه النعيمه . وعودة البيشي بجوار النيفاوي-هو مايجب ان يكون كقلبي دفاع خاصة وان النعيمة مصاب .. مع ترك فرصة لمنصور الاحمد للمشاركة ..

ظهيرا الجنب .. التخيفي . والمهنا .. لابد من اعطاء الفرصة لتبادل خانة الظهير الايسر بين المهنا ولاعب اخر . لمعرفة القوى الدفاعية فى الناحية اليسرى .. وفى المباراة التجريبية لابد من اخذ فرصة ليس التغيير وحده . بل تغير طريقة اللعب لكل ظرف من ظروف المباراة .. ولقد شاهدنا فى المباراة الماضية لعب الفريق الهلالي كمدافع عقب تسجيل هدف فى الوقت الذى كان من المفروض ان يلعب مهاجما لمعرفة قوة الدفاع ومدى تحمله للهجمات .

الوسط :

عبادى . اليوسف .. سعد مبارك .. تواجد عبادى كمحور ارتكاز وصانع العاب . ومعاون للدفاع لايحتاج الى تواجد البيشي معه حتى لايكون هناك مدافعان ويترك لاعب واحد يواجه الوسط المقابل .. وحتى يستطيع اليوسف والمبارك تادية دورهما فى بناء الهجمات والتسديد والتهديف .. ولقد ادى المبارك دورا كبيرا مع عبادى فى المباراة السابقة .. واستطاعا تغيير مسار اللعب لصالح فريقهما .. واذا مااذى كلاهما دوره بنفس الاسلوب فان السيطرة فى المنطقة ستدان لهم .. بجانب تجربة اليوسف والمبارك للتسديد القوى.. واختراق الدفاع المقابل من الوسط .

الهجوم :

قد يلعب منصور بشير مع هذال .. العويران (العبيد ـ النفيسه) . يوسف جازع . مع وجود مجموعة من اللاعبين صغار السن وسريعي الحركة . فان الثبات على ثلاثي امر مطلوب فى هذه الحالة .. ويرجى تغيير محدود فى فترات الشوط الثاني حتى يكون هناك استقرار لهذا الخط .. مع تغيير اسلوب الغزو وهضم المهاجمين بطريقة الهجوم وتنوعها من الجانبين والعمق .

الوداد المغربي :

احد الفرق القوية فى دورى المغرب الشقيق ويجمع فى صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين البارزين . ويلعب الكرة الافريقية القوية والسريعة .. باسلوب يميل الى الهجمات السريعة من الجانبين وتواجد اكثر من لاعب داخل المنطقة .

ويمثل الفريق : عزمي خليل فى الحراسة ـ الدفاع : الادريسي ـ هراسي ـ علوى ـ القريشي (وفى الوسط : بن عيشه ـ نزراني ـ حسين عبدالخالق وفى الهجوم زيد فيصل ـ نظير حسن ـ مسلم مصطفى .

● رغم ان اللاعبين الدوليين للفريق ليسوا من بين هذه الاسماء فان الفريق يقدم كرة سريعة وتحركا فى منطقة وسط الملعب حيث يجمع عددا من اللاعبين اصحاب الخبرة الطويلة .. ويعتبر خط وسطه اقوى الخطوط بجانب سرعة الجناحين والاعتماد عليهما

المشرف على الكرة الهلالية :

اشراك عدد من اللاعبين في لقاء الوداد للوقوف على مستوياتهم

في حديث (للملحق) مع الاستاذ جاسم العثمان المشرف على فرق كرة القدم بنادي الهلال .. حول لقاء اليوم مع الوداد المغربي .. قال :

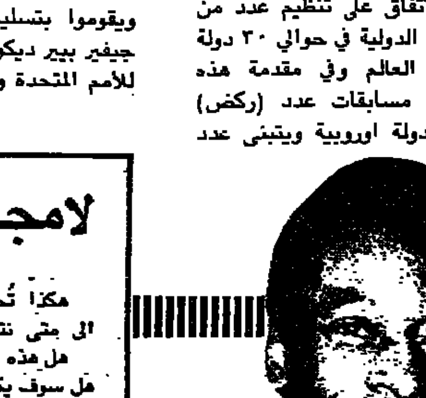
المباراة تجمع بين فريقين عربيين شقيقين الهلال والوداد المغربي والذي نرحب به هنا .. واللقاء هو لقاء تجريبي يخوضه الهلال استعدادا للبطولة الخليجية للاندية ابطال الدوري .. ومثل هذا اللقاء يحتاج الى اشراك عدد من اللاعبين .. لكي يستطيع المسئولون عن الفريق وضع تصوراتهم لمسيرته القادمة .

وان شاء الله يقدم الفريقان عرضا طيبا يرضي الجماهير الهلالية .. والتي تعتبر السند بعد الله سبحانه وتعالى للفريق .. والتي نعلم انها سوف تقف بجوار لاعبيها .. ونتمنى اليوم ان يظهر ذلك من خلال حضورها بكثافتها المعروفة لمؤازرة اللاعبين .. واتمنى ان شاء الله ان تخرج المباراة نظيفة وبعيدة نهائيا عن اي خشونة .

وبالنسبة للدايل الحمد لله سليم من الاصابة التي لحقت به أمام فريق المقاولون وهو يخضع الآن للعلاج والراحة .

والفريق الهلالي ظهر بصورة رائعة في شوط المباراة الثاني وكان يمكن ان يسجل اكثر من هدف .. وان شاء الله يؤدي اليوم نفس المستوى في الشوطين

جاسم



قدم الهلال

دراسات دولية لليد في القاهرة

تبدا يوم ٢٠ يونيو القادم بالقاهرة حلقة دراسية دولية لحكام كرة اليد يشترك فيها ٢٥ حكما مصريا وعشرة من حكام الدول العربية .

وصرح اللواء كمال رضوان مدير الاتحاد بان عقد الدراسات يستهدف رفع مستوى الحكام الدوليين فئة (أ) و (ب) وحكام الدرجة الاولى . مشيرا الى انه سيتم عقد امتحان ترقية للحكام من درجة (ب) الى (أ) .

ومن ناحية اخرى يشترك الفريق القومي المصري لكرة اليد في البطولة الدولية التي ينظمها الاتحاد الهولندي في الفترة من ٥ الى ٩ نوفمبر القادم .

ويشترك في هذه البطولة فرق من تشيكوسلوفاكيا والنرويج . والاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وكوريا الجنوبية وبولندا ومصر وهولندا .

يتسابقون من أجل أطفال العالم

على عطا الله (الرياض)

●● تقدمت جمعية خيرية دولية الى منظمة اليونوسيف وعرضت التعاون معها من أجل أطفال افريقيا وتم بالفعل الاتفاق على تنظيم عدد من النشاطات الدولية في حوالي ٣٠ دولة من دول العالم وفي مقدمة هذه النشاطات مسابقات عدد (ركض) عبر ١٢ دولة اوروبية ويتبنى عدد من الافراد هذه المسابقات بما يقدمونه من تبرعات على أن يصل فريق من العدائين الافارقة الى مقر الجمعية العامة للأمم المتحدة ويقوموا بتسليم شعلة الى السيد جيفير بيير ديكويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ويتم اضاءة شعلة في مقر المنظمة الدولية ايذانا ببدء نشاطات رياضية في مختلف دول العالم من اجل جمع التبرعات للصحة والتنمية في افريقيا . وهكذا يأتي المفهوم الواسع العريض لشعار هذا الأسبوع الصحي (فوز للجميع) .

لامجال للتبرير .. ياأبطال آسيا

هكذا تُحصد النقاط على حسابنا ..

الى متى نتألم من الهزائم .. وعلى من تلقى اللوم ؟

هل هذه الصورة تعني شباب السعودية ككل ؟ .. أم تعني منتخبنا بطل آسيا هل سوف يكون هذا مستقبل الرياضة ؟ ام تتغير جميع الوجوه ؟ ... لماذا فى كل مباراة نحاسب احد افراد المنتخب ونبرر ؟ .. ان مدرسة الكرة البرازيلية قد توقفت ومن جد وجد .. هل هذه الامكانيات التى توليها حكومتنا الرشيدة تتوفر لاحد المنتخبات فى العالم ؟ ... الاجابة بالطبع لا .. متى نضع النقاط على الحروف .. انتظرنا حتى سنة ١٩٨٤ واستمتعنا بمستوى المنتخب لقد رفعتم رؤسنا وعكستم الصورة الحقيقة لدول العالم كله عن مستوى بلادنا قيادة وشعبا ولكن لم تستمروا فماذا اصابكم ؟؟؟ .. هل تنسون مشاركة الجمهور الذى يوليكم اهتمامه من خلال الشاشة الفضية خلاف الذين يتحملون تكاليف واعباء السفر برا وجوا للوقوف مع المنتخب ولزيادة ورفع معنوياته ..

ماذا نقول لكم ياسفرائنا ؟ .. متى تصحوا ؟

نأمل عدم التبرير حتى .. لانكذب على انفسنا .



بيليه

سباق نادي الفروسية

الاثنين القادم

عكاظ (الرياض) :

يقيم نادي الفروسية حفل سباقه يوم الاثنين القادم .. حيث تجري ستة اشواط .. ويكون الشوط السادس على سيارة مقدمة من صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبد العزيز .

■ الشوط الأول ■

جائزة حفر الباطن وتقديرية للخيول المبتدئة .. المسافة ١٢٠٠ متر . الجائزة ١١٠٠٠ ريال .

٤٩٥٠ ريالا للأول . ٢٧٥٠ ريالا للثاني . ١٦٥٠ ريالا للثالث . ١١٠٠ ريال للرابع . ٥٥٠ ريالا للخامس .

م	الجواد	الوزن	المالك
١	شيبانة مساعد	٥٠	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٢	عفرية	٥٠	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٣	عيون المها	٥٠	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٤	ريانة	٥٠	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز
٥	رنين	٥٠	الامير عبد العزيز مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٦	شيبانة	٥٠	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز
٧	رعبوب	٥٠	الامير عبد العزيز بن بدر بن فهد بن سعد
٨	اول خير	٥٠	عايض بن صقر بن فرحان
٩	معكال	٥٠	ابراهيم محمد القصيبي
١٠	هنادي	٥٠	طلق بن ضافي القحطاني
١١	فتاة الحجار	٥٠	طارق شمس الدين الفاسي
١٢	جبور	٥٠	احمد ابراهيم حجازي
١٣	اخوالمها	٥٠	سلمان بن فيحان فيصل المنديل
١٤	واصلة	٥٠	بندر بن سعود الشيباني
١٥	أمية	٥٠	جمال محمد علي

■ الشوط الثاني ■

جائزة الإفلاج للخيول المبتدئة .. المسافة . ١٦٠٠ متر .. الجائزة ٩٠٠٠ ريال .

٤٠٥٠ ريالا للأول ـ ٢٢٥٠ ريالا للثاني ـ ١٢٥٠ ريالا للثالث ـ ٩٠٠ ريال للرابع ـ ٤٥٠ ريالا للخامس .

م	الجواد	الوزن	المالك
١	مخيف	٥٠	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٢	يمامة	٥٠	الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير
٣	عذبة	٥٠	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٤	ندى الصباح	٥٠	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز
٥	طابوش	٥٠	الامير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٦	ختـه	٥٠	الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٧	كركان	٥٠	الامير بدر بن فهد بن سعود الكبير
٨	عقاس	٥٠	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز
٩	وديعة	٥٠	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز
١٠	ريف (تاج الرياض)	٥٠	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز
١١	لالا	٥٠	الامير سعود بن منصور بن سعود بن عبدالعزيز
١٢	نايف	٥٠	عمر خليل عمر
١٣	حشارة	٥٠	ناصر بن شعف السهلي
١٤	نجم السعد	٥٠	هلال شنبر الشيباني
١٥	انطلاق	٥٠	طارق شمس الدين الفاسي
١٦	منيـه	٥٠	مبلش بن سفر المرزوقي البقمي
١٧	هبت	٥٠	بندر بن سعد والشيباني
١٨	الفيـل	٥٠	عساف بن مطلق العساف
١٩	مبروكة	٥٠	احمد ابراهيم حجازي

■ الشوط الرابع ■

[الساعة : ٥,٠٠ تقريبا]

جائزة خيول الدرجة الثالثة .. المسافة : ٢٠٠٠ متر .. الجائزة : ١١٠٠٠ ريال .

٤٩٥٠ ريالا للاول ـ ٢٧٥٠ ريالا للثاني ـ ١٦٥٠ ريالا للثالث ـ ١١٠٠ ريال للرابع ـ ٥٥٠ ريالا للخامس .

م	الجواد	الوزن	المالك
١	الراعبية	٥٢	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٢	دفعـة	٥٠	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٣	توماس	٥٠	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٤	وردة	٥٢	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٥	محبوبة مشعل	٥٢	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٦	نسيم نجد	٥٠	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز
٧	حسـام	٥٢	الامير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز
٨	الرفـاع	٥٢	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز
٩	عدامـة	٥٠	حمود بن طلق العطاوي
١٠	عروس البحر	٥٢	طارق شمس الدين الفاسي
١١	زهرة حايل	٥٠	عبد العزيز بن سالم الصويغ
١٢	اماني	٥٢	كامل عادل ابو خلف
١٣	سنا اللؤلؤ	٥٠	سلمان بن فيحان فيصل المنديل
١٤	فـاخر	٥٢	علي بن صالح مفتاح

■ الشوط الخامس ■

[الساعة : ٥,٢٠ تقريبا]

جائزة التوضيحية لخيول الدرجة الثانية .. المسافة : ٢٠٠٠ متر .. الجائزة : ١٣٠٠٠ ريال .

٥٨٥٠ ريالا للاول ـ ٣٢٥٠ ريالا للثاني ـ ١٩٥٠ ريالا للثالث ـ ١٣٠٠ ريال للرابع ـ ٦٥٠ ريالا للخامس .

م	الجواد	الوزن	المالك
١	الشيخـة	٥٠	الأمير محمد بن سعود الكبير
٢	المنتصر	٥٤	الامير سعود بن حمد بن عبد العزيز ال سعود
٣	ولـع	٥٠	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود
٤	العاصـي	٥٠	الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز
٥	ميسرة	٥٤	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٦	قاصد كريم	٥٠	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٧	رهـش	٥٠	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٨	ضحـى	٥٠	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز
٩	ليـا	٥٠	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز
١٠	الريـاض	٥٤	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز
١١	وديـع	٥٤	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز
١٢	نواظـر	٥٢	عبد الله المحمد السديري
١٣	ميسـان	٥٠	نزار انور ابو الجدايل
١٤	تفـاس	٥٠	طارق شمس الدين الفاسي
١٥	نـوت	٥٢	مبلش بن سفر البقمي

■ الشوط السادس ■

[الساعة : ٥,٤٠ تقريبا]

على سيارة مرسيدس ٢٦٠ موديل ٨٦

مقدمة من صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبد العزيز

مفتوح لجميع الدرجات .. المسافة ١٦٠٠ متر .. الجائزة ٢٠,٠٠٠ ريال .

سيارة للأول ـ ١٠٠٠٠ ريال للثاني ـ ٥٠٠٠ ريال للثالث ـ ٣٠٠٠ ريال للرابع ـ ٢٠٠٠ ريال للخامس .

م	الجواد	الوزن	المالك
١	عناز	٥٢	جدعان بن مقحم بن مهيد
٢	ريحان	٥٢	احمد صالح التويجري
٣	فتاة الرين	٥٢	عمر بن خليل بن عمر
٤	فتاة أبها	٥٢	عايض بن صقر بن فرحان
٥	نادرة	٦٠	نصيب بن عبد الوهاب الوعل
٦	هبوب الريح	٥٠	عبد المحسن عبد الله البسام
٧	السابحة	٥٢	جهاد عبد الله البسام
٨	الحرقاء	٥٦	محمد بن عبد الله بن جلال القحطاني
٩	الخالدية	٥٤	هلال شنبر الشيباني
١٠	الهارب	٥٠	هلال شنبر الشيباني
١١	نساف	٥٠	محمد بن مناحي المفقاعي
١٢	وسام	٥٤	عبد الله بن مشرف مطلق القحطاني
١٣	مرادي	٥٠	سفر بن مبارك سعر القحطاني
١٤	نبراس	٥٢	علي بن خالد البرازي
١٥	كامل الأوصاف	٥٠	رجب احمد كلزار

ماردونا فى محنة كروية تهدد مستقبله وتبعده عن عرش الكرة

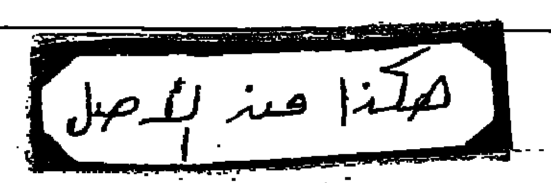
يمر نجم الكرة العالمي مارادونا معشوق مدينة نابولي بايطاليا وكابتن منتخب الارجنتين بمحنة قوية لو استطاع ان يجتازها لاستحق عن جدارة تلك الهالة الاعلامية التى كانت تطارده فى كل مكان يتنقل اليه ولاستحق ايضا كل الاموال التى دفعت فيه والتى كسبها حتى اصبح احد اثرياء العالم الكبار . والمحنة التى يتعرض لها مارادونا تتمثل فى هجوم مشترك من قبل كل نقاد العالم الرياضيين عليه حتى من نقاد بلاده (الأرجنتين) واتفاق الجميع على ان نجم هذا اللاعب قد افل ولن يستطيع ان تكون له قائمة فى المكسيك (كأس العالم) او غيرها من البطولات وسبب هده الحرب التى يتعرض لها مارادونا يعود الى مباراة منتخب بلاده (الأرجنتين) مع منتخب فرنسا فى استاد بارك دى برنس بباريس فى الوقت الذى غاب عن تلك المباراة النجم الكبير بلاتيني عن منتخب بلاده لاسباب خاصة به .

وفى هذه المباراة توقع النقاد والجمهور ان يشاهدوا مارادونا بمهاراته ولمحاته الفنية الكبيرة وقدرته العالية على صنع وتسجيل الاهداف من جميع الزوايا ومن كافة الاوضاع والاماكن . ولكن ماذا شاهدت الجماهير والنقاد ؟ .. ربع ساعة فقط تحرك النجم الكبير وصنع عدة كرات لزملائه وبعدها ينقلب اللاعب الى انسان اخر تماما غاضب وثائر على زملائه يكيل الشتائم لهم ويعترض بل ويتهجم على حكم المباراة ليتسبب فى نشر الفوضى والتفكك والانهيار فى صفوف فريقه يوبخ المدافعين ويصرخ فى المهاجمين .. وعندما يشاهد الكرة تثيره وتسيطر عليه العظمه ويفشل فى الافلات من الرقابة الفرنسية .. ويكتفي فقط بتسديد الضربات الحرة المباشرة .

لو كانت هذه المباراة هى نهاية النجومية لهذا اللاعب الكبير بامكانياته الذى لم يتجاوز بعد الرابعة والعشرين من عمره والذى يملك ثروات ماليه طائلة والذى تغيرت ملامحه وفقد حماسه وحبه للكرة فانها ستكون مأساة للكرة ليس بالنسبة لبلاده فقط بل على المستوى العالمي حيث تعلقت الآمال عليه لتحمل خلافة بلاتيني على عرش الكرة بعد انتهاء النهائيات القادمة لكاس العالم لتكملة المشوار الذى بدأه نجوم وملوك الكرة بداية من ستانلي ماتيوز ومرورا بوشكاش وديستفانو ثم بيليه فبكنباور ليتسلم منه العرش بلاتيني وكان من المفروض ان يتم تسليم العرش فى مكسيكو ولكن يبدو ان الخليفة المنتظر يرفض التاج ليترك الباب مفتوحا لغيره من يثبت جدارته ليتم التسليم هناك بملعب الازتيك بمكسيكو فى عرس الكرة العالمي .



بكنباور



يتحدثون عن مشوار المنتخب في بطولة كأس الخليج

د. عبدالرزاق ابوداود

غازي كيال

عبدالله فرج

احمد عيد

كتب عمر بامذيلة / جدة :

●● حول مشوار المنتخب الاول لكرة القدم .. في البطولة الثامنة لدورة كاس الخليج العربي .. والنتائج التى حققها في المباريات الاربع الماضية .. ايجابا وسلبا .. يدور هذا الحوار الشامل .. الذي يستضيف فيه (الملحق) عددا من الشخصيات الرياضية .. التى تناولت في حديثها .. عدة جوانب مختلفة بالكثير من التحليل الواقي .. من واقع متابعتها المستمرة للمنتخب .. وبرنامج الاعداد للبطولة الخليجية .. التى تجمع الاشقاء في تنافس رياضي شريف ..

د. ابوداود — غازي كيال — عبدالله فرج — احمد عيد

زاهد قدسي — عبدالله بكر — سعود القفيدي — غنيم الحربي

زاهد قدسي

عبدالله بكر

سعود القفيدي

غنيم الحربي

بداية غير متوقعة

●● تحدث في بداية هذا الحوار . الدكتور عبدالرزاق سليمان ابوداود عضو شرف النادى الاهلي ولاعب المنتخب الوطني الاول لكرة القدم سابقا والذى شارك في عدة دورات خليجية ..

●● بداية المشوار كانت ضعيفة .. عكس ما توقعنا جميعا .. واستمر نفس الشيء في المباراة الثانية ..

ولكن في المباراتين الثالثة والرابعة .. يلاحظ ان المنتخب استعاد جزءا من مستواه في مختلف الخطوط ، ولكن لازالت هناك بعض الاخطاء والثغرات بالنسبة للاداء العام .. والاداء الفردى وانسجام الخطوط مع بعضها البعض .. وحتى انسجام الخط الواحد ..

المنتخب مرت عليه عدة ظروف .. اثرت على مستواه ، ولازالت تؤثر عليه ولست هنا بصدد مناقشة مختلف الظروف التى مر بها .

واعتقد ان هناك عوامل متعددة ادت الى الضعف والقصور في المباراتين الأولين .. وربما من ضمن هذه العوامل .. اعتقاد افراد المنتخب بانهم الاكثر استعدادا ، مقارنة باستعداد الفرق الاخرى خصوصا الفريق الكويتي .

وهذا قد يكون اعطى اللاعبين شعورا بان البطولة مضمونة .. وان الفوز على الفريق الكويتي .. عملية ليست صعبة ، خصوصا عندما انتهى الشوط الاول باداء عادى من الفريقين .. وبنتيجة سلبية .

كما لم تكن للفريق الكويتي خطورة كبيرة على مرمى فريقنا .

تم تغير الوضع في الشوط الثاني وتفككت خطوط الفريق وانهارت بشكل كبير ، خصوصا خطى الدفاع والوسط ..

عوامل انخفاض المستوى

●● كما ذكرت في البداية ، هناك عوامل عديدة اثرت في هذا المستوى من ضمنها .

ـ التشكيلة ..

ـ الخطة المقابلة للفريق المضاد

ـ احتمال تغيير التكتيك المستمر اثناء المباراة ومدى تنفيذ اللاعبين لما خططه المدرب .

ـ القدرة اللياقية .. والعامل النفسي وما يمكن ان اسميه (بالاستراتيجية العامة) لكل فريق يشارك في دورة سواء على المستوى المحلي او الدولي فاى فريق يطمح في الفوز بالبطولة .. لابد له من وضع استراتيجية عامة يسير عليها ، وهذه تتمثل في عناصر ومكونات متعددة ، يجب ان تراعى باستمرار خلال مسيرة الفريق سواء في الاعداد او البطولة او اثناءها ويبدو لى ان فريقنا ، افتقر الى بعض عناصر الاستراتيجية العامة ، اوان يكون قد تخيل وكأن البطولة شيء مضمون في ظل الظروف التى كانت موجودة قبل الدورة بالنسبة لجميع الفرق .

استعادة المستوى

●● واعتقد ان المنتخب سوف يستعيد مستواه بشكل اكبر ، وسوف يتمكن ان شاء الله من تحقيق الفوز في المباراة القادمة ..

تقويم مستويات الفرق

●● اما بالنسبة لمستويات الفرق الاخرى ، فاعتقد ان الفريق الكويتي ، ظهر بمظهر جديد في مختلف مبارياته ، وبمستوى ثابت وبالتوازن بين جميع خطوطه سواء في الدفاع او الهجوم .

ويلاحظ عليه ان افراده يعرفون واجباتهم الفنية على اكمل وجه .. ولا يمكن لاى لاعب ان ينسى هذه الواجبات مهما كانت ظروف المباراة .

واعتقد انه الفريق الذى سوف يحقق البطولة . لان مهارات لاعبيه جيدة .. وخطوطه متجانسة اضافة الى ان الفريق يتمتع بالقدرة على تنويع هجماته سواء من الجوانب او العمق او حتى الهجمات الفردية ، او الهجمات المرتدة السريعة مع المحافظة على قدرة دفاعية كبيرة .

●● الفريق البحريني :

يملك عناصر شابة وجيدة ، ويلعب كرة سريعة ، يتمتع افراده بالانقضاض القوى المباشر ، والحركة الدائمة ، ويعتمد على تكثيف الدفاع والوسط بشكل كبير ، والهجمات المرتدة المباغتة .

مستواه الفني يتارجح من مباراة الى اخرى بين جيد ومتوسط ..

ويفتقر الى قدرة هجومية كبيرة ، واعتقد ان مظهره العام في الدورة يعتبر جيدا مقارنة مع استعداده

كما ان حارس مرماه ، ساهم والى حد كبير في خروجه بالنتائج الطيبة التى تحصل عليها حتى الان ..

●● المنتخب القطرى :

كان مستواه اقل مما هو متوقع .. خط دفاعه ضعيف بشكل واضح ، ويمكن اختراقه من عدة جهات ، ويبدو لى ان (مبارك عنبر) كان عليه ان يودع الملاعب ، قبل هذه الدورة .. كما ان خط الهجوم لم يظهر بالقوة التى كانت معروفة عنه في السابق .

ويبدو ان خط الهجوم تاثر بتخلف منصور مفتاح .

●● الفريق المدهش :

●● المنتخب العمانى :

الحقيقة انه فريق مدهش .. رغم هزائمه الاربعة ، فلاول مرة نشاهده يلعب كرة جميلة ، تنتقل بين افراده وبخفة وسرعة من الخلف الى الامام في تشكيلات بديعة جدا ، وتسديد على المرمى ، واستمراريته في اللعب .. على نفس المنوال بالرغم من دخول الاهداف في مرماه .

واعتقد انه يستحق ان يطلق عليه الفريق .. صاحب الكرة الجميلة جدا .

واهنئه على هذا المستوى ونتمنى ان يقترن المستوى بنتائج جيدة في الدورة القادمة ..

●● منتخب الامارات :

اعتقد ان اداءه ليس ذلك الاداء المميز الذى شاهدناه في تصفيات الصعود في كاس العالم امام منتخب المملكة والعراق ، صحيح ان لديه عناصر جيدة ، ولكن يبدو ان كارلوس البرتو .. ليس لديه الجديد ، فالفريق لازال يعتمد على مصيدة التسلل ، ورفع الكرات الجانبية المرى لاصطيادها من قبل فهد خميس وعدنان الطلياني .

●● المنتخب العراقى :

صحيح ان بعض افراده معروفون الا انه ليس الفريق الاول كما نعرف .. مهارات افراده عالية .. يمتازون بالروح والحيوية الا انه يعانى من ضعف واضح في خط هجومه ووسطه ، ولكن استمرار هذا الفريق على نفس الروح ، قد يمكن المنتخب العراقى من تكوين فريق أخر قوى ، بجانب منتخبه الاول المعسكر حاليا في البرازيل ، خسر هذا الفريق مباراته امام الفريق السعودى بنتيجة عاملين رئيسيين .

ـ الضغط القوى لمنتخبنا

ـ اداءه الجيد

اضافة الى اعتقاد المدرب العراقى انه من السهولة هزيمة الفريق السعودى بعد نتائجه في المباراتين الأولين ، وهو اعتقاد خاطيء ، بجانب ان حارس المرمى ليس بالدرجة المطلوبة .

المستوى الفني اقل :

●● وتناول مستوى الدورة فقال :

الدورة ككل ، مستواها الفني حتى الآن .. اقل من بعض الدورات الماضية ..

اما بالنسبة لافضل الفرق ، فاعتقد ان الفريق الكويتي هو صاحب الاداء الثابت الا انني ارى ان الفريق السعودي ، هو اقوى فرق الدورة من حيث الافراد ، الا انه لم يوفق في المباراتين الاولين ، في الظهور بمظهر جيد ، ثم يأتى الفريق البحريني في المرتبة الثالثة ، وتتساوى فرق الامارات وقطر والعراق وعمان في مستواها العام ، وان كنت قد اعجبت كثيرا باداء الفريق العماني .

يلاحظ ايضا على هذه الدورة .. ظهور بعض اللاعبين الجدد وبالذات في الفريق السعودي والعماني والبحريني والعراقي .

اما الفرق الاخرى فقد شاركت تقريبا بلاعبين شاركوا في الدورات السابقة .

●● ويتناول حكمنا الدولي المعروف .. الكابتن غازي كيال مستوى المنتخب في الدورة ، والتحسن الملحوظ على عطائه .. وكذلك الجانب التحكيمي ومستويات الحكام فقال :

●● الحقيقة .. فالمستوى الجيد الذي ظهر به المنتخب في المباراة الثالثة لبطولة كاس الخليج العربي ..

وهذا ما توقعته . يرجع الفضل في ذلك الى توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .. الرئيس العام لرعاية الشباب . ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. عقب المباراة الاولى والثانية .. التي لم يوفق فيها منتخبنا .. حيث ركز سموه على معالجة الخطأ فنيا . قبل ان نرمي اسباب الهزيمة الى عوامل اخرى .. وان كانت هناك بعض العوامل :

فنظرة سموه السديدة .. كانت وراء النتائج الايجابية التي حققها المنتخب ..

وحتى لانترك الوقت يمر .. ونحن نهتم بالجوانب البعيدة ..

وهذا مما جعل التركيز والاهتمام منصبا في البحث عن المسببات الخاصة باللاعبين والفريق .

وهذا ربما كان العلاج السريع .. والتي ظهرت نتائجه في المباراة الثالثة

انخفاض مستوى الحكام

وذكر حكمنا الدولي . ان هناك بعض الاخطاء التحكيمية ، ولكن لا تشكل اهمية . لانه لم يلق لها اهتماما .

وأشار في سياق حديثه .. الى انخفاض مستوى الحكام الاجانب . وهذا ما كان ظاهرا في كثير من المباريات ..

ومن الملاحظ .. أن اغلبهم لم يكن لديه اللمسات التحكيمية التي تضيف الى المباراة روعة وجمالا اكبر ..

كما لوحظ تدخل رجال الخطوط بشكل ملفت للنظر في اختصاص الحكام .

وهذه تعتبر نقطة ضعف من وجهة نظري .. في حكم الساحة .. لانه كما هو معروف ان الحكم يجب ان يكون على درجة من القوة .. وتحمل المسئولية لإصدار قراراته . والا يبني قراراته كاملة على رجل الخط .

والمعروف ان مهمة رجل الخط استشاري .. ومعاون للحكم .

ومن وجهة نظري .. كلما كانت قرارات الحكم مبنية على رجال الخطوط في معظم الحالات .

فهذا يدل على ضعف الحكم .. ولا اقصد بذلك عدم التعاون مع رجال الخطوط .

ولكن يجب ان يتحمل الحكم المسئولية . وان يكون متابعا ودقيقا لاصدار قراراته .. قبل ان يعطى الاشارة من رجل الخط .

وكما هو معروف ان الخطأ يتم في ثانية .. ويجب ان يصدر الحكم قراراته في نفس اللحظة .

وفي حالة ان يسبقه رجل الخط .. يعني هذا ان الحكم لديه ضعف في الشخصية .

اتوقع المنافسة على البطولة

وقال .. في ختام حديثه .

اذا استمر المنتخب على نفس المستوى .. في المبارتين القادمتين .. فاتوقع ان ينافس على البطولة .. لأن هناك فرصة كبيرة سانحة موجودة اذا حدث أي هفوة لفرق المقدمة .

حجم المسئولية

تحدث الاستاذ عبد الله فرج مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. متناولا ابرز العوامل التي أثرت على عطاء المنتخب في بداية الدورة

فقال

●● في اعتقادي ان هناك عدة عوامل اثرت على عطاء المنتخب في المباراتين الاولى والثانية .. ومن اهمها

ـ الشد النفسي . والتفكير في تحقيق البطولة .. خاصة وان مسئولية المنتخب كبيرة جدا كبطل أسيا .. ومطلوب منه كسب الدورة .

ـ على الرغم من توفير عدد كبير من المباريات التجريبية .. الا ان المنتخب لم يستفد منها الاستفادة الكبيرة .. اذ ان المنتخب لعب معظم تلك المباريات بتشكيلات مختلفة ، ومعظمها من اللاعبين الاحتياطيين . كذلك فان الفرصة امامه موجودة .. وهو المؤهل .

تلكل العوامل الآنفة الذكر . اصطدمت باللقاء الاول مع المنتخب الكويتي .. المنافس التقليدي . وبالتالي كانت النتيجة غير متوقعة للاعبين .. والجمهور الرياضي .

وقد استفاد الفريق الكويتي من تلك العوامل .. رغم انه لم يكن الأفضل أو الأحسن .

المنتخب لعب بخطة

●● ثم جاءت المباراة الثانية .. أمام المنتخب البحريني .. والتي كانت تكميلا للقاء الاول ..

ووضح تاثير النتيجة على اداء الفريق .. رغم توقعات البعض بان يكون العطاء افضل .

وذكر البعض ان الفريق .. يلعب بدون (خطة) وهذا شيء غير معقول .

ففريق بهذا الاعداد .. ووصل الى هذا المستوى .. وحقق بطولة أسيا بجدارة ..

لا اعتقد اطلاقا انه يلعب بدون خطة .. ولكن الناحية النفسية .. اثرت على عطاء الفريق .

●● في المباراة الثالثة ..

بدأ المنتخب يستعيد مستواه .. وتحرك الفريق بصورة أفضل .. وقدم بعض ما عنده .

كسر التعادل

●● في المباراة الرابعة

كسر المنتخب تعادلا للمنتخب العراقي .. وفاز في ذلك اللقاء .. الا ان المستوى الذي قدمه كان افضل من اللقاءات الماضية .

وارجو ان يكون فوزه في المباراتين الماضيتين حافزا لتقديم العروض المعروفة عن المنتخب السعودي .

فترة الاعداد مملة

●● ويتناول الكابتن احمد عيد .. حارس مرمى المنتخب الاول سابقا .. والذي شارك في دورات الخليج السابقة .. فترة اعداد المنتخب .. ومدى ايجابياتها وسلبياتها .

فقال .

●● فترة اعداد المنتخب كانت جيدة .. ومن خلال المنافسات والمباريات التي لعبها كان يعاب عدم التركيز على مجموعة معينة لخوض مباريات بطولة كاس اندية الخليج العربي ..

هناك العديد من الخطوات الايجابية التي تمت خلال فترة الاعداد حسب الامكانيات المتوفرة ، وقرأنا ان الفريق كان معدا اعدادا جيدا .. الا ان فترة طول المعسكر ، كانت مملة للاعبين .. وبالتالي كان لها مردود سلبي من ناحية التركيز في اللعب او تنفيذ الخطة المطلوبة .

بالاضافة الى أن تعديل موعد الدورة ، كان عاملا سلبيا لفترة الاعداد .

وإذا تناولنا المباراة الأولى في البطولة .. نجد أن لها انعكاس سيء على الفريق ، خاصة وان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بدون اهداف .

وفوجيء فريقنا بهدفين خلال فترة وجيزة ، أدت الى تفككه .

وبشكل عام فالمنتخب لم يكن مترابطا في خطوطه الثلاثة ، ومهيئا لخوض المباراة الأولى .

إعادة الثقة

●● المباراة الثانية :

كانت لها نفس مواصفات اللقاء السابق ، فالفريق كان يحتاج الى دعم معنوي لاعادة الثقة .

وكان من الممكن بدرجة معينة من امكانيات بعض اللاعبين أن نخرج على الاقل بالتعادل .

ولكن جاء الهدف الثاني للمنتخب البحريني في وقت حرج جدا وحاول اللاعبون تعديل النتيجة .. لكن الطريقة التي كان يلعب بها المنتخب ، وعلى حجم الامكانات الموجودة في بعض اللاعبين حالت دون امكانية الخروج بنتيجة افضل .

تهيئة اللاعب المناسب

●● المباراة الثالثة :

تحسن مستوى المنتخب بصورة جيد جدا في مباراته امام المنتخب العماني .. ووفق المدرب في تهيئة اللاعبين المناسبين للمباراة .. وبالتالي كان للروح العالية التي لعب بها الفريق دوره في تقديم عطاء جيد .

وبتوفيق المولى عز وجل .. توج المنتخب اداءه بنتيجة مشرفة .

●● المباراة الرابعة :

استمرت الروح العالية لدى اللاعبين مرتفعة في لقائه أمام المنتخب العراقي .. بالاضافة الى التغيير الايجابي لخطوط الفريق والعطاء الجيد من اللاعبين .

افضل مباريات الدورة

●● وتعتبر هذه المباراة افضل مباريات البطولة فالتشكيل مناسب .. والاسلوب يتناسب مع امكانيات اللاعبين .. والخطوط اقرب الى التكامل .. رغم بعض الأخطاء وكان من الممكن مضاعفة النتيجة .

وإذا استمر المنتخب على هذا العطاء ، فانه سيحقق النتائج الايجابية في مبارياته القادمة .

الجميع غير مصدق

● وحول النتائج الماضية .. قال المعلق الرياضي المعروف .. الاستاذ زاهد ابراهيم قدسي ..

●● الواقع أن الجميع غير مصدق .. لما شاهده في المباراتين الاولى والثانية لمنتخبنا ..

في اطار بطولة كاس الخليج .. حيث ان ما قدمه المنتخب لا يعكس اطلاقا مستواه الحقيقي .. وامكانيات اللاعبين .. ولكنه استطاع في مباراتي عمان والعراق .. أن يقدم عرضا أفضل .. وظهرت جماعية الفريق المعروفة .. وجاء فوزه عن جدارة واستحقاق ، ولو استغلت الفرص التي سنحت له في المباراة الاخيرة امام المنتخب العراقي لخرج برصيد وافر من الأهداف .. اكثر مما انتهت اليه النتيجة .

التغيير الموفق

●● ولا شك ان المباراتين الماضيتين نقلت المنتخب الى مقدمة الفرق .. ونأمل ان يوفق في اللقاءات القادمة .. ويعطي الصورة الحقيقية عن مستوى الكرة السعودية .

كما ان التغيير الذي اجراه المدرب خليل الزياني كان موفقا .

مفاجأة للجمهور الرياضي

●● وتحدث الاستاذ عبد الله بكر .. مدير كرة القدم بنادي الاتحاد سابقا عن مستوى المنتخب من الناحية الفنية .. والنتائج غير المتوقعة في بداية الدورة .. فقال :

●● المستوى الذي ظهر به منتخبنا في بداية دورة الخليج الثامنة .. يعتبر مفاجأة للجمهور الرياضي .. الذي كان يتوقع منه ان يكسب جميع المنتخبات الأخرى المشاركة في البطولة .

ففي البداية .. ظهر بطء الأداء.. وكثرة التمريرات العرضية حتى في وجود ثغرات امامية .. وهذا أعطى الفرق الاخرى فرصة للتراجع .. وسد الثغرات .. والتكتل في نصف ملعبهم .. كما أن لهبوط الروح المعنوية .. وانعدام الانسجام بين اللاعبين .. تأثيره الواضح على الأداء ..

واعتقد أنه برغم كثرة مباريات الاعداد .. الا ان المجموعة التي مثلت امام المنتخب الكويتي .. لم تلعب العدد الكافي من المباريات مع بعضهم البعض ..

فرغم كثرة مباريات الاعداد كما ذكرت .. الا ان التشكيلة كانت تتغير تغييرا كبيرا من مباراة الى اخرى .

وكان ذلك على حساب الانسجام .. واستيعاب خطة معينة .

المنتخب كان الأفضل

●● ظهر بعض التحسن امام المنتخب العماني .. ثم تحسن كثيرا امام المنتخب العراقي .. والذي ادى مباراة كبيرة ، الا ان المنتخب السعودي .. كان الافضل .. وفرض نفسه في اغلب فترات المباراة .. وكان ذلك نتيجة عودة الروح للفريق .. وحسن التشكيل .. والتغيير الذي تم في بعض المراكز

وفي الوقت الحاضر .. علينا عدم التفكير فيما حدث في بداية الدورة ولو مؤقتا .. والتركيز على الاستمرار في تقديم العروض الافضل .. التي تظهر مستوى الكرة السعودية الحقيقي .

مباراة رائعة للمنتخب

●● وقال المهندس سعود القفيدي نائب رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي .. تعليقا على المباراة الرابعة للمنتخب والمستوى المشرف الذي ظهر به ..

فقال :

●● قدم المنتخب مباراة رائعة أمام المنتخب العراقي .. واعاد للاذهان الصورة المعروفة عنه .

وكان من المفروض ان يفوز بأكثر من النتيجة التي انتهت اليها المباراة .. بالاضافة الى عدم احتساب الحكم لضربتي جزاء .

وكمستوى فني .. فقد كان افضل من اللقاءات السابقة بمراحل .

واعتقد ان التشكيلة التي لعب بها المنتخب في مباراته الاولى .. وعامل الشحن النفسي .. لهما تاثيرهما على الأداء في المباراة الاولى .

والتغيير الذي أجراه المدرب .. في مباراتي منتخبنا مع عمان والعراق كان ايجابيا .. وظهرت فعالية الوسط .. وانعكس بالتالي على الاداء .

واتمنى للمنتخب في مبارياته القادمة التوفيق والنجاح .. وتقديم المستوى الحقيقي عن الكرة السعودية .

تغيير .. موفق

●● واستعرض المدرب الوطني .. غنيم الحربي مساعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد .. التغيير الاخير الذي اجراه الزياني على التشكيلة الاساسية للمنتخب فقال .

●● اعتقد ان استمرار المنتخب الاول على التشكيلة التي خاض بها المباراتين الماضيتين امام منتخبي عمان والعراق .. ستحقق له نتائج ايجابية في مباراتي الامارات وقطر

فالتغيير الذي اجراه المدرب ـ خليل الزياني كان موفقا . واعطى مردودا ايجابيا على أداء الفريق ، وبرز اللاعبان اسماعيل حكمي ، ويوسف الثنيان ، فالاول كان يقوم بدور دفاعي وهجومي ، وتهيئته الكرات لراسي الحربة ماجد عبد الله ، ومحيسن الجمعان ، وفك الحصار عن ماجد ، وفتح اللعب ، والثنيان .. كان له دور فعال في الناحية اليمنى .. ومن ناحية اخرى .. فقد عكست المباراة الماضية امام المنتخب العراقي صورة طيبة جدا عن مستواه ، وان لم يكن هو مستوى المنتخب الحقيقي .

لقطات من البطولة

المنتخب السعودى لكرة القدم



المنتخب العراقي

بحضور رئيس اتحاد الكرة الطائرة :

اليوم في جدة

التوازن ملحوظ بين كفتي الفريقين فمن يرجحها اليوم ؟

اعداد : صالح محفوظ الغامدي

مساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة تختتم بطولة كاس الاتحاد السعودية للكرة الطائرة بلقاء بين الاهلي والهلال وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي سيقوم الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد الكرة الطائرة بتسليم الكاس نيابة عن سموه للفائز في هذه المباراة بكاس الاتحاد .. كما يقوم بتسليم الميداليات الذهبية ومبلغ ثلاثين الف ريال ..

والفريق الخاسر الميداليات الفضية ومبلغ عشرين الف ريال والمباراة ستختلف تماما عن مباريات الدوري

ومن المنتظر ان يقدم الفريقان مستوى فنيا جيدا كما تعودنا منهما في مبارياتهما الماضية في بطولة كاس الاتحاد وأخرها العام الماضي ..



المباراة :

يلتقي الفريقان الساعة السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بجدة .. الاهلي تاهل للمباراة النهائية بسهولة حيث لعب ثلاث مباريات الاولى مع النصر وكسبها (٣/١) وكان ينقص النصر بعض لاعبيه الموقوفين وكسب الخويلدية ٣/صفر وكسب الصفا ٣/صفر اما الهلال فكانت مجموعته قوية ولعب اربع مباريات مع الشباب والشرق والحزم والاتحاد واستطاع الفوز في جميع المباريات ٣/صفر ماعدا الاتحاد ٣/٢

الفريقان يضمان عناصر جيدة من افضل العناصر الموجودة ومعظمهم من لاعبي منتخبنا الوطني لذلك سنشاهد مهرجانا كبيرا ومستوى عاليا .. وبالطبع مباريات الكاس تختلف عن أي مباراة في الدوري وكما تابعنا مباراة نهائي كاس العام الماضي بين الأهلي والهلال وجميع النقاد رشحوا الاهلي للفوز بكل سهولة لانه كسب درع الدوري وكاس بطولة مجلس التعاون الخليجي وكان جاهزا تماما للمباراة ولكنه خسر المباراة وكاس الاتحاد وقدم الفريق الهلالي مستوى افضل من الاهلي في هذه المباراة .. الفريقان يلعبان بطريقة واحدة الاعداد لدى الاهلي افضل لوجود محمد احمد نجم الاهلي والمنتخب ولكن الحقباني قدم مباراة جيدة في المباراة الاخيرة امام الاتحاد وفي دور الاربعة .. الضربات الساحقة لدى الاهلي افضل وقوة الاهلي من مركز ثلاثة بينما قوة الهلال من مركز اربعة .. في هذا الموسم شاهدنا لاعب الاهلي محمد كنو يلعب في غير مركزه والذي تعودنا مشاهدته فيه ويعتبر جوكر الفريق ويجيد اللعب في كل المراكز .. الهلال تخلف في المباراة الماضية لاعبه الشامان ولم يشارك مع الفريق وفي حالة عدم مشاركته اليوم سيؤثر على الفريق .. حائط الصد لدى الفريقين متقارب .. التغطية تكاد تكون متشابهة اللمسات الفنية سنفتقد بعضها بسبب بعض الشد الذي يلازم مثل هذه المباريات ونتمنى ان يخرج لنا الفريقان مباراة كبيرة وفنيات عالية تعكس مدى ماوصلت اليه كرة الطائرة السعودية من مستوى وان يكون الختام ناجحا ودائما تكون مباراة الفريقين قوية ومتكافئة وسيكون مفتاح الفوز في هذه المبارة لمن يملك أعصابا هادئة وايضا استقبال الكرة الاولى صح وتسليمها للمعد حتى يستطيع اعدادها الاعداد الجيد .. يبرز من الاهلي محمد احمد . محمد كنو . خالد فلاته . ناصر فرج . عبده يامي . ايمن محمد امين ومن الهلال معتوق السليم . فهد الطويل . العريقي . الصعيدي . الحقباني يحكم لقاء اليوم حكم اول الحكم الدولي عبدالله الخليفي حكم ثاني صالح محفوظ مسجل الحكم الدولي احمد الجار الله مراقبو الخطوط فريد حكيم جميل تريدي ـ علي السحيم ـ محمد الشريف ..

ويراقب المباراة فنيا الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد ..

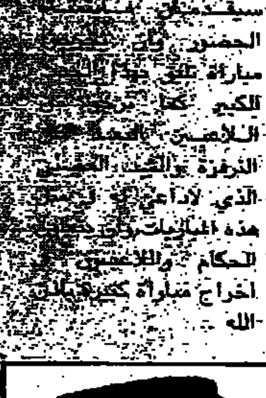
حكم المباراة عبدالله الخليفي

طائرة الاهلي

طائرة الهلال

السعيد :

* ضبط الاعصاب مطلوب في لقاء اليوم





ابراهيم السعيد

فهد سعد الدهمش

فهد سعد الدهمش :

● الفريقان سيقدمان مباراة قمة في الاداء والمستوى

تحدث الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وقال :

الاهلي والهلال فريقان غنيان عن التعريف في مجال الكرة الطائرة واستعدادهما لهذه المباراة بالطبع جيد وكل فريق يسعى الى الفوز بكاس الاتحاد لهذا الموسم والتنافس الشريف بين الناديين معروف من قديم ونتمنى من الفريقين ان يخرجا لنا مباراة قمة في الاداء والمستوى وان يكون ختاما ناجحا باذن الله وما نتمناه ان نشاهد مباراة كبيرة بغض النظر عن النتيجة والتي ستكون من نصيب الافضل ..

محمد احمد قاسم :

● فريقنا جاهز للمباراة ونتمنى ان نرضي جماهيرنا بتحقيق الكأس

تحدث لعكاظ كابتن الاهلي محمد احمد قاسم عن مباراة اليوم وقال :

مباراة اليوم تختلف عن مباريات الدوري لانه لامجال للتعويض في مباراة الكاس ومباراة اليوم نتوقع ان تكون جيدة لان استعداد الفريقين كان في مستوى هذه المباراة وكل فريق يريد ان يقدم مستوى فنيا جيدا وهذا ما نتمناه حتى يكون ختاما ناجحا وعن توقعه للنتيجة قال اتمنى من الله ان نضم الكاس للدوري وان نرضي جماهيرنا الغفيرة التي ستشاهد مباراة اليوم ونهديه لهم لانهم وقفوا معنا منذ بداية الموسم حتى الان وان شاء الله يتحقق هذا المطلب ..

والفريق لايوجد به اصابات ولله الحمد ونحن جاهزون لهذه المباراة تماما ..

محمد احمد قاسم

معتوق السليم :

مباراة الكأس تختلف عن الدوري وسيكون ختاما ناجحا

تحدث كابتن الهلال ولاعب المنتخب معتوق السليم والذي عاني الكثير من الاصابات التي لحقت به من قبل ورغم ذلك يصر ان يواصل ويلعب حبا في اللعبة وفي ناديه قال عن المباراة بان مباريات الكأس لها طعم خاص وتختلف عن الدوري وهدوء الاعصاب في مثل هذه المباريات له دور كبير ونسعى ان شاء الله في تقديم مستوى جيدا وتقديم مباراة كبيرة ليكون مسك الختام في المستوى المأمول ودائما يظهر نهائي كأس الاتحاد بمستوى فني جيد واكثر مباريات الكأس انتهت نتيجتها ٣/٢ وان شاء الله نعوض خسارتنا في الدوري بكأس الاتحاد .

معتوق السليم

ابو الجدايل :

استعداد فريقنا جيد ومباراة اليوم قمة

تحدث الاستاذ حسين ابو الجدايل مدير الفريق الاهلاوي وقال

كما هو معروف التنافس بين الناديين في مجال الكرة الطائرة من اول بطولة كأس والفريقان لديهما افضل اللاعبين وكل فريق جاهز ومستعد لهذه المباراة وهذه العوامل ستجعل من لقاء اليوم قمة في الاداء وقمة في اخراج مهرجان كبير يرضي جمهورنا المتابع لهذه المباراة . وفريقنا ولله الحمد استعداده جيد ومثل استعداده لاي مباراة في بطولة هذا الموسم ونتمنى من الله ان يحقق ابطالنا الفوز بهذا الكأس وان تكون المباراة في مستوى فني جيد باذن الله .

كأس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة منذ بدايته حتى اليوم

●● نظم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بطولة الكاس على مستوى المملكة لاول مرة منذ اعادة تشكيله في الموسم الرياضي ..

١٤٠٠/٩٩هـ وشارك في بطولة اول كاس ٧١ ناديا من بينها ٥٢ ناديا من اندية الدرجة الثانية وقد تم تقسيمها الى اربع مجموعات على مستوى المناطق للتصفية في الادوار النهائية مع اندية الدوري الممتاز واندية الدرجة الاولى وقد حصل النادي الاهلي على اول كاس في هذا العام ..

●● موسم ١٤٠١/١٤٠٠هـ اشترك في بطولة الكاس ٢٨ ناديا ممثلة في اندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى وعددها عشرون ناديا بالاضافة الى الاندية ابطال المناطق وعددها ثمانية اندية وحصل الهلال على بطولة هذا الكاس..

●● موسم ١٤٠٢/١٤٠١هـ اشترك فيه ٢٨ ناديا اجريت القرعة فيما بينهم لتقسيمها الى مجموعتين وقد اسفرت نتائج المجموعة الاولى عن تصدر طائرة الاتحاد بعد فوزها على طائرة الهلال في دور الاربعة ..

اما المجموعة الثانية تصدرها النادي الاهلي بعد فوزه على النصر في دور الاربعة واقيمت المباراة الختامية على صالة رعاية الشباب بجدة وشرفها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يوم الجمعة ١٤٠٢/٧/٧هـ وفاز بهذه المباراة نادي الاتحاد بعد ان قدموا خمسة اشواط قوية ومثيرة

●● موسم ١٤٠٣/١٤٠٢هـ تم تقسيم الاندية الى مجموعتين واسفرت النتائج عن فوز نادي الاتحاد ببطولة مجموعته والاهلي ببطولة المجموعة الثانية واقيمت المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة وبحضور الدكتور صالح بن ناصر وبعد خمسة اشواط جيدة وقوية استطاع الاتحاد ان يكسب بطولة هذا العام ..

●● موسم ١٤٠٤/١٤٠٣هـ فقد تم تقسيم الاندية الى مجموعتين بالقرعة وتاهل الاهلي والهلال . واقيمت المباراة على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية واسفر اللقاء عن فوز طائرة الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد ان قدموا مستوى فنيا كبيرا

●● موسم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ تم تقسيم الفرق الى مجموعتين بالقرعة وتاهل الاهلي وكانت مجموعته اقوى المجموعات في موسم العام الماضي حيث ضمت الاتحاد والمحيط والاهلي اما المجموعة الثانية فتاهل الهلال ووقع في مجموعة سهلة واقيمت المباراة الختامية يوم الاثنين ١٨ رجب واسفرت عن فوز الهلال بنتيجة ٣/٢ ..

●● موسم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ هذا العام كانت بطولة الكاس على مرحلتين الاولى تصفيات اندية الدرجة الثانية للمناطق الرئيسية وشارك فيها ١٣ ناديا وتم توزيعها الى مجموعتين وتم اخذ الاول والثاني من كل مجموعة للمشاركة في دور ٣٢ لبطولة الكاس مع اندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى وعددهم ٢٠ ناديا ليصبح ٢٣ ناديا شاركوا في بطولة كاس هذا العام وقد صعدت اندية الاخدود من نجران والجواء من رياض الخبراء والتوباد من الافلاج والنجوم من الاحساء من اندية الدرجة الثانية وقد تم تقسيم هذه الاندية الى مجموعتين .. وكانت على النحو التالي بطريق القرعة .

المجموعة الاولى

الاتحاد ـ الهلال ـ الرياض ـ الهداية ـ الترجي ـ الرائد ـ الكويك ـ الشرق ـ الشباب ـ الجواء ـ الاخدود ـ الحزم ..

المجموعة الثانية

النصر ـ الاهلي ـ الربيع ـ التوباد ـ الاتفاق ـ الصفا ـ المحيط ـ التعاون ـ هجر ـ الخليج ـ النجوم ـ الخويلدية ـ الربيع ..

وقد استطاع الهلال الفوز ببطولة مجموعته بعد فوز في دور الاربعة على الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوطين ..

والاهلي تصدر بطولة مجموعته بعد فوزه في دور الاربعة على الصفا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء فمن يكسب بطولة هذا الموسم ..

محمد كنو :

مباراة الكأس لامجال فيها للتعويض ونتمنى ضم الكأس للدرع

تحدث اللاعب محمد كنو جوكر النادي الاهلي ونجم المنتخب وقال

المباراة اليوم ستكون جيدة المستوى ولكن تختلف اختلافا كليا عن مباريات الدوري الممتاز ولامجال للتعويض في مباراة اليوم وان شاء الله نقدم المستوى الذي يرضي متابعي الكرة الطائرة ويرضي جماهيرنا الحبيبة وايضا نسعى ونتمنى ان نضم الكاس للدرع ونحن مؤهلون ان شاء الله والفريق الهلالي ايضا مستواه جيد والمباراة ستتحدث عن نفسها .. ومباراة اليوم ستختلف تماما عن مبارياتنا مع الهلال في الدوري والتي كسبناها جميعها ونتمنى من الله ان يوفق الطائرة الاهلاوية في اجتياز الهلال وتحقيق البطولة .

محمد كنو

الشنيفي :

المستوى متقارب وسنشاهد مباراة كبيرة

تحدث الاستاذ صالح الشنيفي مدير فريق كرة الطائرة الهلالية وقال : مباراة اليوم بين افضل فرق الطائرة ومستوى الفريقين متقارب وسنشاهد ان شاء الله مباراة كبيرة وجيدة تليق بسمعة الناديين ويعكسا مستوى الكرة الطائرة وكما عودانا دائما واستعدادنا ولله الحمد لهذه المباراة جيد ومباريات الكاس كما هو معروف تختلف عن جميع المباريات ونتمنى ان يكون ختاما ناجحا ومشرفا وان يقدم الفريقان مستوى فنيا جيدا وهما مؤهلان لذلك وفي الفريق عناصر جيدة من افضل العناصر الموجودة في منتخبنا الوطني

وعن توقعه للنتيجة قال التوقع صعب ولكن اتمنى ان ترجع بكأس الطائرة الى الرياض ليعود مرة اخرى من حيث خرج ..

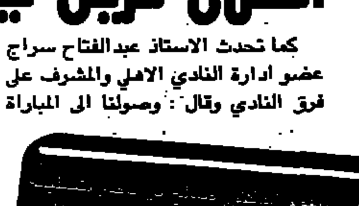
الاهلي كسب الكأس مرتين والهلال ايضا مرتين

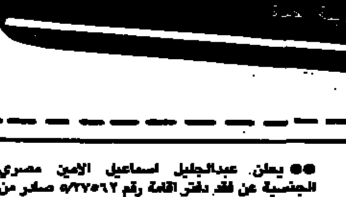
١٤٠٠/٩٩هـ النادي الاهلي
١٤٠١/١٤٠٠هـ نادي الهلال
١٤٠٣/١٤٠٢هـ النادي الاهلي
١٤٠٥/١٤٠٤هـ نادي الهلال

عبدالفتاح سراج :

الهلال فريق جيد ونتمنى ضم الكأس للدرع

كما تحدث الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو ادارة النادي الاهلي والمشرف على فرق النادي وقال : وصولنا الى المباراة النهائية لم يأت بسهولة فقد واجهنا فرقا جيدة واستطعنا ولله الحمد اجتيازها .. ونتمنى ان نستمر على هذا المنوال وتحقق باذن الله كأس الاتحاد لنضمه الى درع الدوري الممتاز والاهم من هذا ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وفيها فنيات عالية وتكون مسك ختام الكرة الطائرة والهلال فريق جيد ومستواه معروف ولديه لاعبون جيدون وعن نتيجة المباراة قال : التوقع شيء صعب وفي علم الغيب ولكن اتمنى مشاهدة مباراة جيدة تعكس مستوى الطائرة في بلادنا وامنيتي ان يحقق الاهلي الكأس ..





كأس الطائرة جديد

قبل الذهاب للمكسيك

تفوق للانجليز والفرنسيين .. وهزائم للبرازيل والارجنتين

●● المراقبون يتابعون هذه الايام المباريات التجريبية التي تخوضها المنتخبات المشاركة في نهائيات كاس العالم بعيون يقظة لكي يبنوا توقعاتهم واستنتاجاتهم على ارضية من الواقع لا الافتراض .. وتحظى المباريات التي يلعبها عدد من المنتخبات المرشحة للفوز بالكاس باهتمام كبير لايقل عن هذه النهائيات نفسها وهذه الفرق التي يتابعها المراقبون هي البرازيل والارجنتين وايطاليا وفرنسا وانجلترا والدنمارك والمانيا الغربية .. وأهم المباريات التجريبية التي حظيت بهالة كبيرة من الاعلام هي فوز المانيا الغربية على البرازيل وفوز المجر على البرازيل ..

ثم فوز انجلترا على الاتحاد السوفيتي في عقر داره .. وتعادل ايرلندا الشمالية مع الدنمارك ثم فوز منتخب فرنسا بدون بلاتيني على منتخب الارجنتين في وجود مارادونا الاسطورة بهدفين نظيفين .. واكتسبت هذه المباراة بالذات اهميتها من حيث ان الكثيرين كانوا يرشحون الارجنتين لاكتساح اي فريق يقابل وديا او رسميا لاكتمال خطوط الفريق لاكتمال موهبة مارادونا واكتسابه الخبرة غير المتوفرة له في اسبانيا ٨٢ .. كما انهم وضعوا في الاعتبار ان غياب بلاتيني اثر على الاداء الفرنسي فما بالك لو كان متواجداً لتضاعفت النتيجة وخرج الارجنتينيون بفضيحة كروية تكشف انهم قبل خوض النهائيات التي اصبحت على الابواب .. وتفاصيل هذه المباريات التي اقيمت بباريس باستاد « بارك دي برنس » توضح لدرجة كبيرة ماذا سيكون حال الفريقين في مكسيكو مع اختلاف الظروف قليلا .

فمنذ الدقائق الاولى نجح دفاع فرنسا اياش ولورد وبوسيس واموروس ان يضعوا في جيوبهم مارادونا وزملاءه ويحدوا من خطورتهم تماما .. في الوقت الذي نجح فيه تيجانا ان يملأ خط الوسط نشاطا وحيوية ويملأ عن جدارة غياب قائده المحنك بلاتيني وصال وجال تيجانا وغرب الدفاع الارجنتيني وكان ممونا سخيا لخط الهجوم ولو استغلت كراته الفعالة لكانت الهزيمة اثقل كثيرا وعاونه ببراعه جيريس فرنانديز بينما احسن روشتو اللعب على الجناحين وكان مخلخلا للدفاع الارجنتيني وينجح فيراري المهاجم الجديد الفذ في ترجمة هجمات فريقه الفرنسي بهدف مبكر بعد الربع ساعة الاولى وكان لهذا الهدف فعله في صفوف الفريق الازرق فشدوا من الهجمات حتى اصبحت المباراة من جانب واحد تماما واختفى كبار الارجنتين في الملعب وكأنهم يلعبون الكرة لأول مرة ..

وفي الشوط الثاني خشي منتخب الارجنتين على نفسه الهزيمة الثقيلة فسادت العابهم الخشونة والعصبية وكثرت الانذارات وتوقف اللعب عدة مرات وتكتل لاعبوه في الخلف ولكن هيهات فالفريق الفرنسي كانت جماهيره تلهبه بالحماس والتشجيع حتى نجح فركروس اللاعب الجديد ايضا ان يخطف هدفا ثانيا لفريقه من تمريره رشتو القاتلة ..

وعقب نهاية المباراة التفت رجال الاعلام حول المدرب الفرنسي هنري ميشال الذي ابدى سعادته بفوز فريقه وقال الان اشعر بارتياح كبير فرغم غياب بلاتيني ورغم الخطة الدفاعية البحتة للاعبي الارجنتين ولجوئهم للخشونة الا انني استطعت ان اجعل مستوى المهاجمين في فريقي لايقل عن مستوى الوسط والدفاع وهذا كان شاغلي الشاغل طوال المرحلة السابقة لهذه المباراة ولكن المدرب الفرنسي تدارك في كلامه وقال ان هذا ليس معناه ان فريق الارجنتين لن يكون منافسا على كاس العالم بل لابد من ان نضع في الاعتبار ان جو المكسيك ليس مشابها لجو باريس كما ان الجماهير التي ملأت استاد دي برنس ستكون خلفنا بهذه الكثافة في مكسيكو اذا حدث وتلاقينا مع هذا المنتخب في الادوار النهائية للبطولة وانما لازال الوقت متسعا لكي يتدارك مدرب الارجنتين اخطاءه قبل الذهاب للمكسيك ..



بلاتيني

مارادونا

سباق روسي امريكي حتى في القفز بالزانة

كانت المنافسة حامية داخل القاعة المغطاة بين السوفيتي بوبكا والامريكي اولسون في السباق على لقب افضل لاعب عالمي للقفز بالزانة فبعد ان نجح بوبكا ان يكون اول من تخطى ارتفاع ٦ امتار في الهواء الطلق عاد ليسجل داخل الصالات المغطاة ٥٫٩٢ مترا في موسكو .. ولكن اولسون الامريكي سجل ٥٫٩٣ مترا في لقاء روزمونت الدولي وعاد بوبكا ليثأر منه ويسجل من لقاء انجلوود الدولي ٥٫٩٤ مترا واستعاد الزعامة وهكذا يظل الاثنان في سباقهما الى مالانهاية

رغم البرود الانجليزي المعروف

القمة في الدوري هناك ساخنة جدا

●● القمة في الدوري الانجليزي عكس مايعرف عن الانجليز من برود فهي ملتهبة وقلقة وغير معروفة حتى الان وفي اسبوعها السادس والثلاثين من عمر المسابقة الـ ٤٢ اسبوعا . فتارة نجد المانشستر يونايتد متربعا وحده بفارق ١٠ نقاط عمن خلفه وفجاة ينقلب الحال وينقط البطل ويترك القمة طواعية لغريمه ليفربول ثم ياتي من خلفهما ايفرتون بطل العام الماضي وكانه يسابق الريح ويتقدم الصفوف في اسابيعها الاخيرة .. ثم يصحو ليفربول من غفوته القصيرة ليلحق بالفارس الاول ويمشيان معا الاسبوع الماضي والان ليفربول يتساوى مع ايفرتون في عدد النقاط وتصدر القمة برصيد ٧٠ نقطة لكل منهما واضاع مانشستر فرصته فتعادل هو الاخر مع برمنجهام أخر الدوري ليقل رصيده عن ايفرتون بخمس نقاط ليزداد الامر صعوبة له للحاق بالقمة التي كان محبوه يتطلعون لها بعد ان ظل متصدرا للقمة حتى منتصف الدوري (الدور الاول كله) ..

ليطرد عنه لعنة الاصابات :

روبسون « كابتن انجلترا » يكشف سرا خطيرا

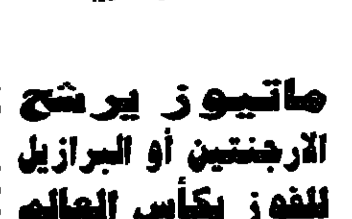
بعد ان شعر كابتن انجلترا والمانشستر يونايتد براين روبسون معبود الجماهير الانجليزية ونجمها المدلل بأن لعنة الاصابات سوف تظل تطارده وتمنعه دائما من الاستمرار أو المشاركة في البطولات الدولية الهامة التي تخوضها بلاده وخاصة النهائيات القادمة بمكسيكو .. جلس يفكر في حل وتوصل الى ان هذه الاصابات ربما تكون من الله لانه بدا حياته الدولية بهدف مزور ولذا فقد طلب ويخطيده من المسئولين عن السجلات الرسمية أن يرفعوا من اهدافه الـ ١٨ الدولية هدفا ليصبح رصيده ١٧ فقط لان اول اهدافه سجلها في مرمى النرويج اثناء مباراة انجلترا مع النرويج في سبتمبر ١٩٨٠ كانت الكرة قد جاءت فعدلها بصدره ثم بيده قبل ان يطلقها بقدمه لتسكن داخل الشباك .. والحكم وقتها لم يشاهدها فحسب الكرة هدفا ..

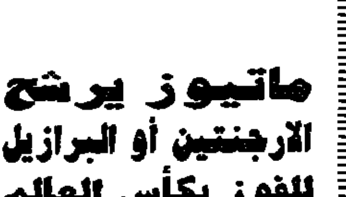
ويقول روبسون ارجو بعد ذلك ان يغفر لي الله والناس هذا الغش واعاهد الجميع على الا يتكرر ذلك وبذلك اكون قد ارحت ضميري المعذب .. ترى هل الاصابات تعرف طريقها بعيدا عن روبسون بعد ذلك .. هذا ماسنراه قريبا ..

ماتيوز يرشح الارجنتين أو البرازيل للفوز بكأس العالم

سير ستانلي ماتيوز احد عمالقة الكرة الانجليزية وأشهر اللاعبين في العالم سابقا .. أدلى بحديث مؤخرا لعدد من الصحافيين في البرازيل عمن يرشح لكاس العالم القادمة فقال : انني أرشح الفرق التي تمثل أمريكا الجنوبية سواء الارجنتين ام البرازيل لان طبيعة اجواء المكسيك تناسب لاعبي امريكا الجنوبية واسلوبهم في اللعب يساعدهم كثيرا فهم لايركضون طويلا في المباراة ويعتمدون على التمريرات السهلة عكس الاوروبيين الذين يلجأون للكرة الطويلة التي تحتاج للجري وبذل مجهود كبير .. وقال ماتيوز البالغ من العمر ٧١ عاما ان المنتخب الانجليزي فريق جيد ولكنه لايجذب الانظار بأسلوبه .. ومنتخب فرنسا اتوقع له ان يؤدي جيدا في المكسيك وان يكون نجمه بلاتيني هو أفضل لاعب في النهائيات .

ويختم ماتيوز كلامه بقوله ان اللياقة ليست أهم شيء في الكرة حاليا بل ان الجماهير تزحف للملاعب لمشاهدة لاعبي كرة وليس عدائين للماراثون .





مكسيكيات

● اعلن رون اتكينسون مدرب نادي مانشستر يونايتد الانجليزي بانه يرشح الارجنتين للفوز بكاس العالم حيث لايعتقد ان المنتخب الانجليزي قادر على تحقيق هذا الانجاز الكبير وان كان يؤكد ان الانجليز لن يهزموا بسهولة ..

● فاز المنتخب الارجنتيني على نادي نابولي الذي يلعب له نجمه مارادونا بهدفين لهدف واحد بعد مباراة ممتعة كانت نتيجتها ٢ ـ ١ ايضا وكانت هذه المباراة بمثابة يوم جميل لجماهير نابولي الذين ملأوا مدرجات استادهم في جنوب ايطاليا ..

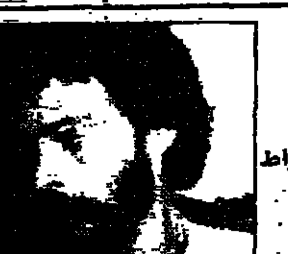
***

● تقرر ان يتقابل منتخب المغرب مع منتخب ايرلندا الشمالية يوم ٢٣ ابريل القادم وذلك قبل سفر المغاربة الى مكسيكو يوم ٦ مايو القادم ويشارك في هذا اللقاء تيمومي والترهان .. ويعد هذا اللقاء آخر فرصة لتجربة اللاعبين العائدين للمنتخب قبل بطولة كاس العالم . وسيدخل الفريق معسكرا تدريبيا يستغرق مايقرب من شهر بالقرب من مدينة مونتيري بالمكسيك حيث ستقام مباراة مجموعة المنتخب المغربي ..

● رودي فوللر نجم فريق بريمن الذي كسرت في نوفمبر الماضي اصبح حاليا مؤهلا للمشاركة في النهائيات مع منتخب بلاده (المانيا الغربية) خاصة بعد نجاح عمليته الجراحية في الساق الذي اجراها البروفيسور مارتنز الشهير في اجراء هذه العمليات لنجوم الكرة ..

تيمومي









سانتانا — سقراط — زيكو — فالكاو

سانتانا ونجوم البرازيل الثلاثة في حوار مع جماهيرهم

بعد ان مني البرازيليون بهزيمتين متتاليتين من المانيا الغربية ثم من المجر كثرت التكهنات من حولهم عن مقدرة النجوم المعروفين فالكاو وسقراط وزيكو في التألق امام نجوم العالم الاخرين .. وكان لهذه التكهنات تاثيرها البالغ على جماهير البرازيل التي ثارت على لاعبيها ومدربها سانتانا الذي تولى التدريب بناء على رغبتهم .. كل هذا دفع سانتانا والنجوم الثلاثة للحديث مع جماهيرهم فماذا قالوا :

سانتانا :

يخطئ من يقول ان الكرة ترتبط بعمر [illegible] على ان اوفر في الفريق مزجا من جميع الاعمار جمعت بين الخبرة والشباب وسوف يثبت النجوم الكبار قدرتهم على العطاء في المكسيك .

سقراط :

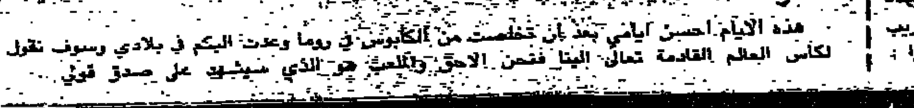
من يقول عني انني كبرت فهو مخطىء وسوف يرى تسجيلي في شباك الخصوم قريبا .

زيكو الهداف :

لازلت قادراً على التسجيل واهدافي غزيرة كعهدكم السابق بي ولن اتنازل عن ان اختم حياتي الكروية بمسك الختام في المكسيك .

فالكو :

هذه الايام احسن ايامي بعد ان تخلصت من الكابوس في روما وعدت اليكم في بلادي وسوف نقول لكأس العالم القادمة تعالي الينا فنحن الاحق والملعب هو الذي سيشهد على صدق قولي ..



اسبوع الهزائم في الدوري الاسباني

● ريال مدريد وبرشلونة انشغلا ببطولة الاندية الاوروبية عن الدوري المحلي



شوستر

كان الاسبوع الـ ٣١ في الدوري الاسباني لكرة القدم بحق هو اسبوع الهزائم للكبار ففي وقت واحد مني ريال مدريد متصدر الدوري والقاسم بصفة نهائية بطولته ومعه برشلونه وصيفه واتليتكو مدريد صاحب السمعة المحلية الكبيرة بهزائم نكراء على ايدي لاس بالماس درع لريال مدريد ومن ريال سوسيداد ٣/٢ لبرشلونة ومن ساراجوسا صفر/صفر ل لاتليتكو .. وترجع هذه الهزائم لان ريال مدريد وبرشلونة بعد ان اطمئنا الى الدوري المحلي قررا التفرغ لبطولات الاندية الاوروبية بعد ان صعدا للادوار قبل النهائية فيها ..

داعية للاحتراف بافريقيا

اللاعب الكاميروني (بن نجوليا) احد المحترفين في كرة القدم والذي لعب بفريق سانت ايتين الفرنسي الموجود به حاليا ميلا الفائز بلقب احسن لاعب في افريقيا مؤخرا هذا اللاعب نصب نفسه داعية لنظام الاحتراف في افريقيا .. ولذا فقد عقد مؤتمرا صحفيا لتطبيق هذا النظام مؤخرا بمقر سفارة بلاده في باريس ويدعمه في هذا الامر عدد من اللاعبين المغاربة والجزائريين .. ترى هل يستجيب لدعوته احد ..

عكاظ الرياضية



الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة

النشرة الاخبارية

اعزائى القراء الكرام .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. من « عكاظ » نحييكم ونقدم لكم النشرة الاخبارية لهذا الاسبوع .. وفيما يلي موجز النشرة ..

● هداف الدقائق الاخيرة هل يحرز اللقب . لاول مرة

● منصور لا يهز شباك حمود .

● التحكيم والدورة اخذوا دورة

● والآن اليكم الانباء بالتفصيل

هداف الدقائق الاخيرة هل يحرز اللقب

ذكرت مصادر مطلعة بان السبب الرئيسي الذي جعل اللاعب ماجد عبدالله يسجل اهدافه في دورة الخليج في الثلاث المباريات الاولى في الدقيقة ٤٣ هو تعوده على مثل ذلك خصوصاً وانه حدثت له اكثر من مرة . واستشهدت هذه المصادر بمباريات كأس اسيا في سنغافورة واهدافه في مرمى ايران وكوريا من الدقيقة الرابعة والاربعين والهدف في ايران والذي كان المتسبب فيه في الدقيقة ٤٣ . واضافت هذه المصادر بقولها على الرغم من ان الاهداف التي سجلها ماجد عبدالله في سنغافورة ليست في دقائق واحدة الا انها اتفقت مع اهداف دورة الخليج في المباريات الثلاث كونها جاء في الدقائق الاخيرة وهذا يعطي انطباعاً تاماً على اضفاء لقب جديد على ماجد عبدالله وهو لقب هداف الدقائق الاخيرة هل يحافظ على اللقب ويحرز اللقب في دورة الخليج الحالية .

الاولمبية منصور لا يهز شباك حمود

ادى ابعاد اللاعب منصور مفتاح عن منتخب بلاده الى افتقاد اللاعب الهداف في صفوف المنتخب وقد اشارت بعض المصادر الى ان هذا الابعاد حرم الفريق القطرى من الفوز على بعض الفرق خصوصاً فريق البحرين الذى تخصص منصور مفتاح في هز شباكه بشكل مستمر .. واكدت هذه المصادر بان غياب منصور قابله في الجانب الآخر غياب حمود سلطان الحارس البحريني العملاق وابتعاد الاثنين بسبب واحد .. وتساءلت هذه المصادر ماذا لو شارك احد الاثنين مع منتخب بلاده هل كان سيكرر ما يحدث في اللقاءات الماضية الا ان هذه المصادر استدركت بقولها ويبدو ان الاجابة على هذا التساؤل تحتاج الى وقفة مع ما قدمه كل لاعب منهم في الموسم الرياضي في البلدين والذى تؤكد هذه المصادر بانه كان موسماً لكليهما

فمنصور مفتاح هو هداف بلاده في الدورى المنصرم ومرشح لاحراز الحذاء الذهبى وحمود سلطان هو نجم فريق المحرق الذى لا غنى له عنه . الا ان هذه المصادر لم تستبعد ان يطبق لاعبو الفريق فيما تكرر اللقاء نفس اسطوانة التعادل الا في حالة مشاركة واحد من الاثنين لكي نرى هل يكسر ذلك المعادلة المعروفة وهى منصور يهز شباك حمود .



ماجد عبدالله

حمود سلطان



منصور مفتاح

التحكيم والدورة اخذوا دورة

اثار اهتزاز التحكيم في بعض مباريات دورة الخليج اهتمام الكثيرين وقد اشارت بعض المصادر الى ان اهتزاز مستوى بعض الحكام ليس جديداً خصوصاً وان لكل دورقطابعاً مميزاً وحكاماً مميزين . واستشهدت هذه المصادر بحكام دورة الخليج في الدورة السادسة والسابعة كأقرب مثال فمثلاً في دورة الخليج السادسة ظهر الحكم الايطالي (بنجالي) بمستوى سيء في اولى مباريات منتخبنا مع الامارات والتي طرد فيها جمال فرحان وفي الدورة السابعة كان الحكم الياباني سيئاً للغاية ولعل احداث مباراة الامارات وقطر والتي انذر فيها سعيد عبدالله مرتين اكبر دليل على سوئه وفي هذه الدورة والحديث على لسان تلك المصادر برز سوء في تحكيم بعض اللقاءات خصوصاً في مباراة منتخبنا مع الكويت ولكن هذه المرة لم يكن ذلك الحكم حكم ساحة وانما كان رجل الخط والذى تمثل في خلفان خميس القطرى . وعللت هذه المصادر عدم تكرار مثل ذلك من حكام الساحة الى العدوى التى انتقلت لبعض رجال الخطوط من حكام الساحة الذين كان معظمهم من الحكام الاجانب واستدركت هذه المصادر قائلة الا انه رغم هذه الهفوات يظل التحكيم في دول الخليج جيداً بعكس ما يحدث في الدول الأخرى ..

وتمنت هذه المصادر ان يرفع رجل الخط الراية ويتابع الحكم الذى يقود اى مباراة احداثها بدقة حتى لا نشاهد امثال اولئك الحكام في الدورات والمباريات القادمة . ويبدو ان اخذ الدورة لدورتها كاملة جعل التحكيم يأخذ دورته الكاملة .

في الشباك

★ احدثت النتائج غير المتوقعة للمنتخب في دورة الخليج الثامنة صدى كبيراً لدى عشاق الاخضر حيث شهدت الايام التي تلت تلك الخسائر انتقادات وجهت بعضها للمدرب وبعضها للاعبين وبغض النظر عن اختلاف وجهات نظر المنتقدين للمنتخب فإن الدافع من وراء هذه الانتقادات هو التاثر بما حدث للمنتخب الذي ذهب الى الدورة مرشحاً لبطولتها ـ وما حدث في هذه الدورة لم يكن جديداً لكونه تكرر في اكثر من دورة خليجية ولعل المتابع لمشاركات المنتخب في دورات الخليج يجد ان لاعبينا يتاثرون بمجرد وقوع الخسارة الاولى ففي دورة الخليج الرابعة خسر المنتخب امام قطر في مبارياته الاولى والتي كانت مباراة الافتتاح ولم يتكرر ذلك في دورة الخليج الخامسة التي كانت نتائج المنتخب جيدة ـ حيث لم يتعرض فيها سوى لهزيمة واحدة امام العراق . وفي الدورة السادسة خسر لاول مرة امام الامارات وخسر ايضاً من الكويت وفي السابعة خسر امام قطر ثم فاز امام عمان وخسر بعدها مع العراق وهذه الدورة الاولى التي يخسر فيها مباراتين متتاليتين . وفي اعتقادي بأن خسائر المنتخب في دورات الخليج يعود لاهتمام الجمهور السعودي بهذه البطولة مما يجعل ذلك ينعكس سلبياً على اللاعبين الذين يشعرون بأنهم مطالبون بالبطولة فيعيشون في جو نفسي مشحون اضافة الى بعض العوامل التي دائماً يتعرض لها المنتخب في هذه الدورات .. والتي ربما تكون غير موجودة في هذه المرة ويمكن ان نفسر سلبية النتائج في هذه الدورة الى الطريقة التي استعد بها المنتخب للدورة والتي اشرنا لها في حينها .. واذكر انني سالت الاستاذ خليل الزياني عن السبب في عدم تركيزه على التشكيلة الاساسية وذكرته بما حدث للفريق في تصفيات كأس العالم فكانت اجابته تتمنى ان لا يحدث مثل ذلك والوقت مبكر لوضع التصور النهائي للتشكيلة التي ستلعب بها وكان ذلك بعد المباراة التجريبية السادسة وللأسف فقد حدث ما كنا نخشاه وعسى ان يستفيد هذه المرة مما حدث .. نتمنى ذلك والله ولي التوفيق .

★ عزيزي القارىء عزيزتي القارئة تطالعون في صفحتكم الاسبوعية نجوم ورسوم هذا الاسبوع تجديدات بدأناها في الاسبوع الماضي كل املنا ان تشاركونا بارائكم وافكاركم بشأن هذه التجديدات ونحن بانتظار رسائلكم على ص.ب (٩٢١٨) القسم الرياضي (صفحة نجوم ورسوم) .

سعد السهيمي



موقف لا ينسى

يحتل هذه المساحة احد المنتمين للوسط الرياضي ليروي بعضاً من المواقف التي حدثت له وتركت اثراً في حياته الرياضية .. وفي هذا الاسبوع يروي لنا الاستاذ عبد الله جابر مدير الكرة بنادي الاتحاد هذا الموقف ..

عبدالله جابر

يقول والحديث على لسانه كنا نلعب مباراة رسمية امام منافسنا التقليدي نادي الاهلي وكنت وقتها العب مع الفريق الاول في الهجوم وكان يلعب معي زميلاي رشيد مسلط والفور في الجناح والنورموسى او الحبشي .. واثناء سير اللعب اتيحت لنا فرص عديدة امام المرمى وكانت هذه الفرص تنتهي تحت قدم اللاعب رشيد مسلط الذي لم يكن موفقاً في ذلك اللقاء .. ومن الصدف الجميلة في ذلك اللقاء حضور والد غنيمة الحربي والذي كان معروفاً بمعالجة (الفكوك والرضوض) اي طبيب شعبي وشاهد رشيد مسلط وهو يضيع الفرص تباعاً فاستاء جداً خصوصاً وإنه حضر المباراة بعد فترة طويلة من ارتياد الملاعب .. وحصل اثناء سير اللعب ان حدث التحام بيني انا ومدافع الاهلي عبد الله مرزوقي في احدى الكرات ووقعت على الارض وقام زملائي باخراجي الى خارج الملعب لكي اتلقى العلاج والذي كان عبارة عن تدليك للقدم فقط دون وضع مسكنات او ما شابه ذلك حيث عدت بعد التدليك مرة اخرى الى الملعب واكملت الشوط الاول .. وبين الشوطين طلبت من الاستاذ علي الشواتي الذي كان يدرب الفريق في ذلك الوقت من كتالوج الذي كان يساعده عدم اكمال المباراة حيث ان الاصابة تفاقمت علي الا ان كتالوج الذي كنا نخاف منه كثيراً ونحترمه في نفس الوقت اصر ان اكمل تلك المباراة وتحاملت على نفسي واكملت المباراة وبعدها شعرت بأن الالام ازدادت بشكل كبير حتى انني لم اعد استطيع التحرك من الملعب .. وبينما انا اتلوي من الالم جاء الى المشجع الاتحادي ابوداحم ويعقوب كشميري واخذوني الى طبيب شعبي حتى يقوم بعلاجي وكان ذلك الطبيب هو والد غنيمة الحربي ... وادخلوني عنده في البيت . بعد ان شرحوا له كيف اصبت ومكان الاصابة فقال لهم (ما عليكم بس انطحوه لي) .. وما قصر الاخوان فقاموا بعمل اللازم . وهو ايضاً اخذ الرجل التي فيها الاصابة واخذ يتكىء عليها بكل ما أوتي من قوة وانا اتألم من ذلك وكان اول ما نطق به عندما ضغط على رجلي بكل قوته هذه الفرصة الاولى ثم اخذ يضغط مرة ثانية وقال وهذه الفرصة الثانية وكان كلما ضغط على مكان الاصابة يذكر يزيد الرقم . فاستغرب الاخوان ما كان يقوله فسألوه ما الذي تقوله . قال هذا رشيد مسلط الذي ضيع الفرص امام الاهلي اوردما له اليوم فقالوا له بس هذا مورشيد مسلط ـ هذا عبد الله جاكرتا .. وهنا ظهر التاثر عليه وقال لي سامحني يا وليدي و اخذ يطيب خاطري وهذا الموقف من المواقف التي سأظل اتذكرها باستمرار .



عبد الله جابر

المصيبيح الذي اتجه للتاريخ بسبب القراءة

هوايات في حياة نجم

● أحب الرسم

في الملعب

لا على الورق

□ لا تخلو حياة اى شخص من وجود هوايات محببة له يمارسها متى ما سنحت له الفرصة وهذه الهوايات بعضها يأخذ صفة الاستمرارية لدى هذا الشخص كيف يمكن ان تتصور ممارسته لهذه الهوايات خاصة اذا كان نجماً من نجوم المجتمع فما بالك اذا كان نجماً رياضياً يمارس لعبة هو كهاو لها .. ماذا ترغب ان تعرف عن هذه الهواية ؟ وماذا تحب ان تسمع من نجمك عنها .. سنحاول ان نركز عزيزى القارىء على هذه الهوايات في حياة نجومنا .. وسيكون ضيفنا هذا الاسبوع نجم الكرة السعودية ونادى الهلال فهد المصيبيح او (السهل الممتنع) كما يحلو للأخوة في مجلة الصقر القطرية ان يلقبوه في البداية طلبنا منه ان يقدم نفسه للقراء .

الاسم : فهد المصيبيح

● الحالة الاجتماعية : اعزب

● المؤهل العلمي : طالب بجامعة الملك سعود كلية الآداب ـ قسم التاريخ .

● الهوايات : الى جانب كرة القدم هناك القراءة وتنس الطاولة .

● نحن نعرف انك لاعب هاو لكرة القدم كغيرك من لاعبى المملكة باعتبار عدم تطبيق الاحتراف لدينا .. فهل ندمت في يوم من الايام على اتجاهك لكرة القدم لتأثيرها مثلاً على الدراسة ؟

ـ بالعكس انا سعيد جداً كوني لاعب كرة ولست نادماً على اتجاهي للكرة لان لها مكانة كبيرة في قلبي وانا اعشقها بجنون .. وهي لم تشغلني عن الدراسة ولم تؤثر عليَّ لانني استطعت ان اوفق بين الاثنين وحقيقة فانا لو لم اكن لاعب كرة قدم لتمنيت ان اكون لاعب كرة قدم .

● هذه الامنية هل هي من اجل حب الشهرة ام لممارسة الهواية ؟

ـ لا شك ان اى شخص يطمع في ان يقدم لبلده اى شيء وفي اى مجال والشهرة انا لا اسعى اليها بقدر ما اهتم بأن اقدم الشيء الذى استطيعه لبلادى ولولا حب الكرة لما مارستها .

● طيب يا فهد ما تمنيت انك تكون الى جانب هواية كرة القدم رجلاً ناجحاً في مجال آخر ؟

ـ اكيد كل شخص يحب ان يكون رجلاً ناجحاً في المجتمع ويحدين انا الآن ادرس في قسم التاريخ واتمنى ان اتوفق في هذا القسم لأقدم لبلادي ما استطيع .

● ذكرت ان لك هوايات اخرى الى جانب القدم مثل القراءة فما مدى ارتباطها بالتحاقك بقسم التاريخ ؟

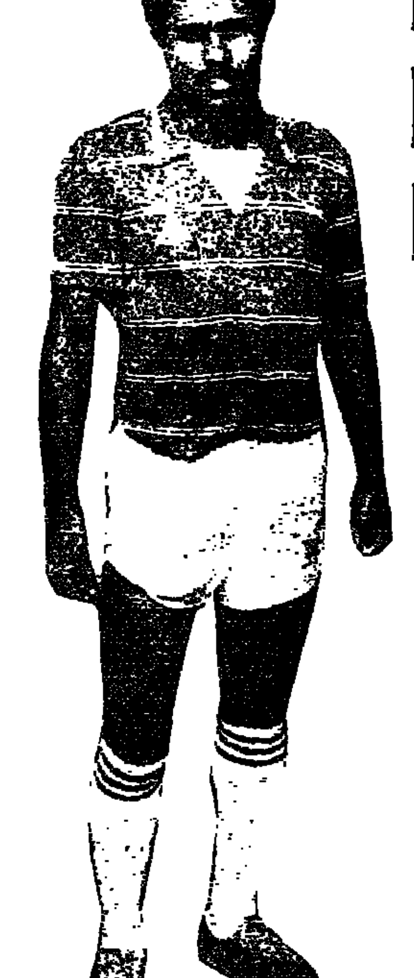
ـ كنت حريصاً جداً في الصغر على قراءة الروايات التاريخية ويمكن هذا احد الاسباب التى جعلتني اختار قسم التاريخ لحرصي على التعمق اكثر في هذا المجال الذى احببته دون غيره من المجالات العلمية .. اضافة الى انني لو فكرت ادخل كلية الطب مثلاً مجموعي ما يؤهلني لدخولها .. وهذا لأنني كنت لا اطيق الرياضيات .

● هل لهذه القراءة اوقات معينة ؟

ـ لا لانه كما تعرف انا مشغول بالدراسة وبالكرة ولكن اقرأ متى ما يكون لدى وقت فراغ .

● الآن في المعسكر ما عندك اوقات فراغ ؟

ـ عندي اوقات فراغ ولكن اقضي معظمها في الترفيه عن النفس سواء في لعب البلوت او لعب التنس ومشاهدة الفيديو .



فهد المصيبيح

● دراستك فيها رسم خرائط فهل جربت الرسم ؟

ـ انا ما حاولت ارسم بعد ان عرفت اني لا اجيد ذلك خصوصاً واني كنت اخذ درجات ضعيفة في الرسم وانا في المرحلة الابتدائية والاعدادية وحتى الثانوية .

● ولكنك في الملعب ترسم الهجمات ما حاولت تربط بين الاثنين ؟

ـ بس عاد ويش دخل هاذى في ذيك اولا الرسم في الملعب اجد فيه متعة بعكس الرسم على الورق الذى يحتاج لتركيز خاصة واني اذا رسمت لازم امزق اكثر من ورقة .

● بس هذا تواضع منك لان هناك من يقول بانك رسام في الاثنين ؟

ـ انا لارسام في الاثنين ولا في الثلاثاء ولا حتى الاحد ويكفى ان اكون متذوقاً للرسم وهذه المرة في الاثنين .

● ويش هذا رجعت في كلامك ؟

ـ لا بس انا بالفعل متذوق فقط للرسم في الملعب وعلى الورق .

● اجابتك السابقة اعطت انطباعاً بانك مرح .. فهل تمتعنا بنكتة سمعتها ؟

ـ تبغى الصراحة انا احب المرح ولكن الشيء الذي يجب ان تعرفه انني اسمع النكت وانساها ويمكن اخر نكتة سمعتها من الاذاعة قبل عدة ايام ومع هذا لا اذكرها .

● هواياتك الاخيرة كما قلت التنس كيف مستواك فيها ؟

ـ والله مستواي تعبان جداً حيث كنت العب في المدرسة وانهزم بسهولة وفي المنتخب ما احاول العب لان الهريفى محتكر لقب افضل لاعب فيها .. واذا لعبت فان خروجى ضد الخصم شيء معروف .

● اجابة ديبلوماسية يا فهد وهذا معروف عنك ؟

ـ لا ديبلوماسية ولا غيرها انما هى الحقيقة (ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه) .

● ذكرت في احدى الاجابات انك تلعب (بلوت) مع من تلعب باستمرار ؟

ـ شوف بالنسبة للبلوت فانا لا العب مع شخص معين وانما العب مع من اجد .. وانا في البلوت برضه انهزم .

● بس عاد في القدم دائماً تكون مساهماً في الانتصارات ؟

ـ بعض الاحيان وليس هناك من يقول بانه يستطيع ان يثبت على مستوى واحد .

● يا سلام عليك يا فهد وعلى تواضعك .. ما ادري ويش تقول في لقب (السهل الممتنع) الذى اطلقته عليك مجلة الصقر القطرية ؟

ـ انا لا احب الالقاب وافتخر باسمي فقط واذا كانت هذه نظرتهم لي فهذا شيء يخصهم اما انا فكما قلت لا انظر الى مثل ذلك .

● لو سمحت يا فهد اربط بين هواياتك الثلاث السابقة ؟

ـ وبعدين معاك .. اتركها زى ما هى عليه .. يعني لازم اربطها مع بعض .

● لازم ؟

ـ شوف بالنسبة للقراءة فهى ذهنية والتركيز فيها لا يكون بدنياً ولكنها قد ترتبط بالرياضة باعتبار ان اللعبتين اللتين امارسهما وهما القدم والتنس تتطلبان مجهوداً بدنياً وذهنياً وهى تساهم في بعض الاحيان في استيعاب الشخص لما يود قراءته .

● هل حدث مثل ذلك معك ؟

ـ بالنسبة لي لم يحدث ولكن الدراسات تقول بأن الترفيه يساهم في استيعاب ما يقرؤه المرء باعتبار ان ذهنه يكون مستعداً لتلقى المعلومات او قراءتها .

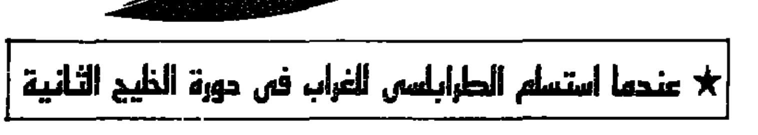
● ما شاء الله معلوماتك وثقافتك جيدة ؟

ـ والله انا احاول باستمرار ان استفيد مما يقع بين يدى .. واتمنى ان اوفق في كل ما اسعى اليه .

● نتمنى لك التوفيق يا فهد .. لكن قبل ما نودعك ما ادرى هل عندك شيء تبغى تضيفه ؟

ـ بصراحة ابغى الفكة وليس لدي ما اضيفه سوى الشكر لجريدة عكاظ على هذه الدردشة .. ونحن نشكرك ايضاً على روحك الطيبة .

الرمضان يروي



من الماضي الرياضي

★ عندما استسلم الطرابلسي للغراب في دورة الخليج الثانية

★ كشف سراً في الصحف فتعرض لعلقة ساخنة

قدمنا في الاسبوع الماضي بعض المعلومات التي اسداها لنا الاستاذ محمد رمضان عن بعض الاحداث التي كانت موجودة في الماضي .. وفي هذا الاسبوع يواصل معنا الاستاذ تذكره لبعض احداث الماضي باعتباره احد المعاصرين له .. وهو هنا يتذكر بعضاً من احداث دورات الخليج التي شارك فيها من بدايتها .. اضافة الى بعض الاحداث المحلية ذكريات عن دورات الخليج

شارك الاستاذ محمد رمضان في الدورة الاولى وكان وقتها كما يقول لا يوجد نقل تلفزيوني وتم نقل المباريات عن طريق اتحاد اذاعات الدول العربية .. وفي الدورة الثانية شهد التلفزيون اول نقل للمباريات ..

★ في الدورة الخليجية حصلنا على لقب احسن حكم واحسن حارس

★ اول معلق كويتي في بطولات الخليج المرحوم عبدالعزيز الخطيب

★ ابرز الدورات الخليجية من وجهة نظره الدورة الرابعة التي شهدت تواجد ابرز نجمين في الكرة العربية في ذلك الوقت وهما على كاظم جناح ايسر المنتخب العراقي الذى لا يضاهيه احد في هذا المركز والنجم الآخر جاسم يعقوب الكويتى الذى لن يتعوض على مستوى العالم العربي

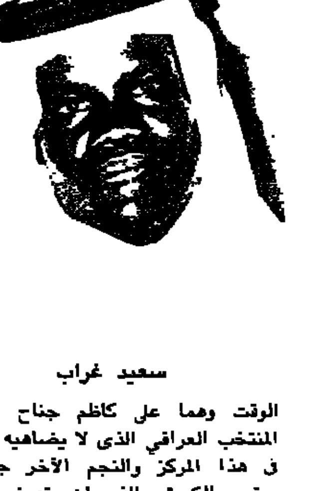
★ سعيد غراب واهداره لفرصة بعد انفراده بالمرمى الكويتي وقف لها الطرابلسى مستسلماً وضاعت فرصة لا تعوض عليه



احمد الطرابلسى



محمد رمضان



سعيد غراب

الادب والرياضة في الماضي

ويستطرد الرمضان في الحديث فيقول : ـ

اتذكر انه في احدى السنوات وانا لازلت في مرحلة الشباب كان هناك لقاء فريق الوحدة من مكة والشبيبة من مكة وهو احد الاندية في الماضي وكان هناك ليلة اللقاء سهرة مع الاصدقاء في عرفة .. وصادف ان كان في ذلك اليوم حفل لام كلثوم في الاذاعة .. وحتى لا يفوتنا ذلك الحفل قمنا باحضار الراديو ابو البطارية حتى نسمع الحفلة وكان معنا في تلك السهرة عبدالقادر كتالوج و محمود ابو داود لاعبا الوحدة سابقاً .. وكنا نسالهما عن بقائهما الى وقت متأخر رغم ان عندهما مباراة في الغد مع فريق الشبيبة فكانا يردان علينا بقولهما الشبيبة في الجيب .

وفي اليوم الثاني لعبت الوحدة مع الشبيبة وتعادل الفريقان ١ / ١ سجل للوحدة محمود ابو داود في اخر لحظة

وكان ذلك التعادل كافياً لكي يكسب الاتحاد البطولة بعد ان تعادل مع الوحدة بفارق النقاط لصالح الاتحاد .

وقد كتبت عن هذا الموضوع في جريدة حراء وتعرضت لعلقة محترمة جداً . لانني اذعت ذلك السر .

الجمال والقدره على التسجيل تكمن في القدم اليسرى لماذا؟

القدم اليسرى تسجل اجمل الاهداف .. هذه نظرية اثبتتها العديد من مباريات كرة القدم فالجميع يعرف مدى قوة قدم اللاعب العالمي ريفالينو والتى سجل منها العديد من الاهداف ورغم قوة قدمية الا ان القدم اليسرى تظل هى الأقوى واهدافه الكثيرة التى سجلها تدل على ذلك وهنا في الدوري المحلي تذكروا على سبيل المثال هدفه الشهير في مرمى مبروك التركي وراقبوا قدمه اليسرى التي سجل بها الهدف .. وكيف كان ذلك الهدف جميلاً . والأمثلة على جمال اهداف القدم اليسرى كثيرة ولعل ابرزها على مستوى المنتخب هدف محيسن الجمعان في مرمى الكويت والذي كان رائعاً وقال عنه محيسن بأنه هدف بمليون ريال ذلك الهدف الذى لم يستطع حارس الكويت صده لقوته . وهناك ايضاً هدف شايع النفيسة في مرمى الصين وهو هدف جميل قذف جيداً بالرجل اليسرى وعلى اثره انهار الفريق الصيني وهدف شايع ايضاً في مرمى كوريا وهو الهدف الاول والذى اعطى الأمل للفريق السعودي بعد ان كان مهزوماً حيث سجل بعده في الشوط الثاني هدف التعادل . ولعل اقرب الاهداف للذاكرة الهدف الذي سجله اللاعب عبدالرحمن اليوسف نجم الهلال في مرمى مبارك الدوسرى من فاول وكان صعباً وجميلاً وكان تسجيله بالقدم اليسرى

وهدف الترجيح للفريق الهلالي في مرمى الاتفاق الذى سجله مشارى العويران ايضاً كان باليسرى .. وهناك العديد من الأهداف التى سجلت بالقدم اليسرى . ومعظم النجوم الذين يسجلون بالقدم اليسري هم من النجوم الذين يلعبون بكلتا القدمين . وعلى العكس تماماً نجد النجوم الذين يلعبون بالقدم اليمنى لا يسجلون اهدافاً جميلة بها وان سجلوا اهدافاً جميلة فانها بلا شك تكون باليسرى وعلى سبيل المثال الجناح الايمن سجل هدفاً في مرمى المصر بقدمه اليسرى وسبب تسجيله له كونه كان يلعب في تلك المباراة في مركز راس الحربة فطبيعة لاعب القدم اليمنى لا تمكنه كثيراً من تسجيل الاهداف بها الا اذا كان يجيد التهديف بالقدمين ويمكن ان يكون هناك حالات استثناء في ملاعبنا وهى حالة واحدة تمثلت في اللاعب امين دابو نجم الاهلي الذي يعتبر اللاعب الوحيد الذي سجل اهدافاً صعبة وجميلة من مركز الجناح الايمن وهذا يعني ان اللاعب الذي يلعب بالقدم اليسري يكون اكثر قدرة على التسجيل والدليل ان لاعبي هذا المركز في الاندية والمنتخبات يعتبرون لاعبين هدافين فيها فمثلاً من الاهلي طلال صبحي جناح ايسر يعتبر حد هداف فريقه وفي المنتخب محيسن الجمعان الهداف الثاني بعد ماجد عبدالله وفي الاتحاد كان هناك ابو سمرة الجناح الايسر السابق وراس الحربة مؤخراً وجمال فرحان ايضاً الجناح الايسر وفي الشباب سعيد زاهر جناحه الايسر وفي النصر سابقاً درويش سعيد كان هدافاً وهو مركز الجناح الايسر .. وربما تكون حالة النجاح هذه تفوق تكرزه الاحداث وربما الموهبة هي التي تلعب دوراً في النجاح خصوصاً وان معظم لاعبي الجناح الايسر هم الاكثر بروزاً وتألقاً من لاعبي الجناح الايمن فهل هذا التفوق يؤكد التهديف بالقدم اليسري الأكثر قدرة على التسجيل وان لاعب الجناح الايسر هو لاعب تجهيز اكثر منه لاعب هداف فمثلاً كان جارينشيا البرازيلي وهو اعظم جناح ايمن في العالم كان لاعب مجهز اكثر منه كلاعب هداف ويساهم في ابعاد الرقابة بعض الشيء عن مثيله وفي المملكة كان عيسى حمدان لاعب الاتحاد لاعب تجهيز للكرات امام زملائه ولم يكن هدافاً وفي الهلال منصور بشير .. فما هي الاسباب وراء ذلك . ربما تكون هناك اسباب . ونحن سنحاول ايضاً بقدر المستطاع في المستقبل معرفة ذلك . انما الحقائق التي ذكرناها تؤكد ان القدرة والجمال في التسجيل تكمن في الرجل اليسرى



طلال صبحي

اليوسف

يقولون عن النيفاوي

● فوزه بكأس « احسن لاعب » اكبر دليل على مستواه الفذ .

فهد بن سلطان

● كان احد ابرز العوامل التى ابقت مرمانا نظيفاً من الاصابات في تصفيات كأس العالم .

مانيلي ـ مدرب المنتخب سابقاً

● لو كان يلعب في اوروبا . لما قل سعره عن مليون دولار .

مدرب منتخب استراليا

● لم يكن اختيارد (احسن لاعب) .. مجاملة انه من خيره المدافعين العرب .

فويا اليوغسلافي مدرب منتخب العراق سابقاً

● انه صمام امان من طراز نادر

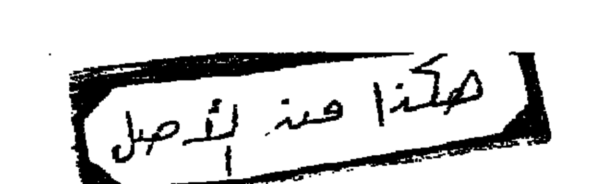
صالح النعيمة

● مدافع صلب وقوى وهو من افضل المدافعين في المملكة .

عبدالله غراب



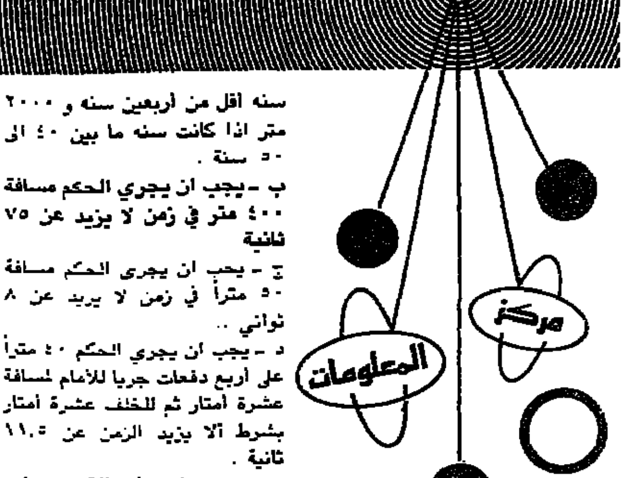
احمد نيفاوى



هكذا من الأصل

السنة السادسة والعشرون ● العدد ٧٢٢٩ ـ الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٦ م ●

عكاظ الرياضية



١ ـ اللاعب المصري صالح سليم نجم الخمسينات والستينات بالنادي الأهلي ومنتخب مصر هو اللاعب المصري الوحيد الذي سجل سبعة أهداف في مباراة واحدة بالدوري العام المصري في موسم ٥٧ / ٥٨ م في المباراة التي جمعت فريقي الأهلي والاسماعيلي وانتهت لصالح الأهلي ٨/ صفر .

٢ ـ انونو كاربجال حارس مرمى منتخب المكسيك اللاعب العالمي الوحيد الذي شارك في خمس بطولات عالمية لكاس العالم مع منتخب بلاده أعوام ١٩٥٠ في البرازيل ١٩٥٤ في سويسرا ـ ١٩٥٨ في السويد ـ ١٩٦٢ بشيلي ١٩٦٦ بانجلترا

٣ ـ اختبارات كوبر التي تجري على حكام كرة القدم لمعرفة مدى لياقتهم اقرها الاتحاد الدولي سنة ١٩٧٤ م والزم الاتحادات الرياضية بضرورة إجرائها على الحكام الدوليين واجاز تطبيقها على حكام الدرجات الاخرى وعددها أربعة اختبارات هي ـ

أ ـ يجب ان يجري الحكم لمدة ١٢ دقيقة متواصلة بحيث يجب ان يقطع مسافة ٢٣٠٠ متر اذا كانت سنه أقل من أربعين سنه و ٢٠٠٠ متر اذا كانت سنه ما بين ٤٠ الى ٥٠ سنة .

ب ـ يجب ان يجري الحكم مسافة ٤٠٠ متر في زمن لا يزيد عن ٧٥ ثانية

ج ـ يجب ان يجرى الحكم مسافة ٥٠ متراً في زمن لا يزيد عن ٨ ثواني ..

د ـ يجب ان يجري الحكم ٤٠ متراً على أربع دفعات جريا للأمام لمسافة عشرة أمتار ثم للخلف عشرة أمتار بشرط ألا يزيد الزمن عن ١١.٥ ثانية .

٤ ـ عدد الاهداف التي سجلت بنهائيات كاس العالم من ١٩٣٠ الى ١٩٨٢ هي (١١٩٦) هدفا في (٣٦٠) مباراة وتنفرد البرازيل بتسجيل اكبر رصيد من الأهداف حيث سجلت (١٣٤) من مجموع الأهداف المسجلة في كل بطولات كاس العالم ويعتبر اللاعب الفرنسي (لويس لوران) ساعد هجوم فرنسا الأيسر هو صاحب اول هدف في بطولات كاس العالم وسجله في مرمى منتخب المكسيك عام ١٩٣٠ م في المباراة التي انتهت لصالح فرنسا (٤ / ١) .

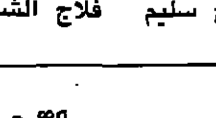
٥ ـ اللاعب الألماني الغربي أودو باير يعتبر اول لاعب في العالم استطاع ان يتجاوز حاجز العشرين متراً في لعبة رمي الجلة وقد استطاع ان يدفع الجلة لاكثر من ذلك حيث فاز بالميدالية الذهبية في بطولة كاس العالم لألعاب القوى الثالثة التي اقيمت في روما سنة ١٩٨١ ودفع الجلة لمسافة ٢١.٤٠ متراً .

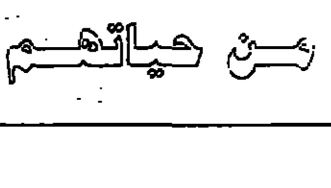
٦ ـ أعلى ارتفاع في الجو تم الوصول اليه بواسطة منطاد حققه الأمريكي . نيكولاس بيانتانيدا . يوم الاول من فبراير ١٩٦٦ ومسافته ٣٧.٧٣٥ كم حيث انطلق من ولاية . نورث داكوتا . وهبط في حقل ذرة بولاية . ايوا . الا انه فقد الحياة قبل ان يهبط المنطاد . اما أعلى إرتفاع عاد بالغوه وهم على قيد الحياة فتحقق بواسطة الامريكيين . مالكولم روس . و . فيكتور بروثر . اللذين انطلقا من سفينة للبحرية الامريكية كانت راسية على خليج المكسيك يوم ٤ مايو ١٩٦١ م وبلغ اقصى إرتفاع لهما ٣٤.٦٦٨ كم .





صالح سليم فلاج الشنار





من حياتهم الخاصة

الامير طلال بن منصور

سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز من الشباب السعودي الذى جمع بين يديه معاني المحبة والتواضع في الحياة عشق الاتحاد حتى الثمالة من مواليد ١٣٧٠ هـ يهوى القراءة .. رجل اعمال حرة متزوج ولديه ثلاثة ابناء منال ومنصور وسالي

● ما هي المحطات التى تحكمت في مساراتك ؟

محطتي الأولى الزواج وفيها وجدت الاستقرار وراحة البال وان كان الارتياح متيدا نوعاً ما اما محطتي الثانية فهي الاتحاد وله تاثير ايجابي وسلبي على حياتي وان كانت ايجابياته اكثر من سلبياته وتمثل ايجابياته في محبة الناس لي وهي اغلى واثمن من كنوز الارض أما السلبيات فهي وقوعي تحت طائلة الديون فقط .

● أسعد موقف في حياتك الخاصة ؟

ـ لحظة شفاء ابني منصور من مرض الم به وبعد أن اطمأنيت عليه عشت لحظة سعادة لم اشعر بها في حياتي ابداً ولكن جرت عليّ لحظات سعيدة ولكنها نسبية بجانب هذه اللحظة .

● وقت الفراغ كيف تقضيه ؟؟

ـ في فصل الصيف أمارس الرياضة خاصة السباحة في البحر اما في فصل الشتاء فاميل الى القراءة حسب ما يسمح به وقتي

● آخر كتاب قرأته ؟

(من قتل السادات) لحسني ابو اليزيد .

○ الى اي مدى لعبت المادة دورها في حياتك ؟

ـ انا كشخص انظر لها من حيث انها وسيلة وليست غاية والمفروض ان يحاول الانسان العيش بها . وطلال بن منصور المال الذي بيده ليس ملكه فانا أصرف به على زوجتي واولادي والذين يعيشون من حولي وانا مؤمن بان المال لا يمثل اهمية كبرى في حياة الانسان والستر هو ما يتمناه المرء في هذه الدنيا ومتى ما تجاوز المال درجة العائدة واصبح الشخص مائة بالمائة ماديا فاعتقد انه يكون قد فقد آدميته بذلك

● من خلال تجربتك ماذا تقول للباحث عن الزواج ؟

ـ يجب أن يؤمن بان الزواج قسمة ونصيب وأرجو أن لا يبكر في الزواج فهو ارتباط عائلي يتطلب من الشخص ان يكون مستقراً ماديا ومعنوياً وعليه ان يقدم مستقبله قبل الزواج .. والمادة ايضا ليست كل شيء في الزواج فهو عملية تبادل روحي وفكري وانا أنصح بالزواج في وقتنا الحالي من بعد سن الثلاثين

● تصرف لا يعجبك في شباب اليوم ؟؟

ـ الاستهتار بالحياة وبالامكانيات المعطاة لهم سواء من البيت او من المدرسة او من الجامعة او العمل وهذا الاستهتار سيؤدى الى نتائج عكسية عليهم مستقبلا واتمنى ان يتعمقوا في القراءة فهي غذاء للبدن والروح وان يفكروا في الاشياء المستقبلية واطالبهم التمسك بالعقيدة الاسلامية بدون استهتار او تطرف ومغالاة وعليهم ان يعرفوا اننا ما خلقنا في هذه الدنيا الا لعبادة الله عز وجل

● ماذا تعني لك الكلمات التالية ؟!

الحب : الحياة
البحر . الغموض
الاتحاد : الحب الكبير
الدموع : غسيل العيون
ابتسامة الاطفال : البراءة

● مطرب تحب سماعه دائماً ؟
عبدالحليم حافظ
كلمة أخيرة ؟
الله مع الجميع .

لسان الصورة

التدخين عادة مقيتة وغير محببة للاعبي كرة القدم سواء على المستوى المحلي ام العالمي اذ تنقص من عمر اللاعب على البساط الاخضر .. وفي هذه اللقطة التي تراها احد اشهر مدخني كرة القدم الانجليزية في الستينات وهو اللاعب . جيمي جريفز . لاعب فريق توتنجهام يونايتد وهداف المنتخب الانجليزي وذلك خلاف فترة الاستراحة بين شوطي احدى المباريات وكانت شهرته كهداف انجلترا الاول لايعادلها سوى شهرته كمدخن انجلترا الأول ..

في المقص

● محمد جوهر لاعب النادي الأهلي ومنتخب المملكة لكرة اليد

ـ السبب في هيمنة الأهلي على بطولات كرة اليد هذا الموسم توفيق الله سبحانه وتعالى وتضحية اللاعبين واصرارهم الى جانب الاهتمام والانتظام بالتمارين وان كانت بطولة الخليج تختلف من حيث اهميتها الكبرى ولاننا مثلنا المملكة قبل ان نمثل نادينا ولا انسى والد الجميع الأمير خالد بن عبدالله واياديه البيضاء مع الفريق اضافة لادارة الفريق وهذا هو السر في تفوق الاهلي في بطولات هذا الموسم .

الطب الرياضي

عزيزي اللاعب

ابتعد عن تناول كميات كبيرة من البروتين قبل المباريات ..

مادة البروتين ضرورية جدا لكل شخص منا لانها ضرورية لبناء خلايا الجسم وعمله ومن الصعب على كل رياضي خاصة الناشئين ان يدركوا منافعها ومضارها عند تناولها قبل ممارسة اية لعبة رياضية خاصة لعبة كرة القدم والتي تتطلب مجهودا لياقيا كبيرا . ومن المهم ان تعرف ان البروتين ياتي من كتل الامينو اسيد والمتصل بعضها ببعض عبر سلسلة طويلة وهناك ٢٢ نوعا من الامينو اسيد في الطبيعة . ٢١ منها موجود في الجسم البشري ويمكن ان يمتصها الجسم وتجري في مجاري الدم . والجسم في العادة يخزن البروتين في الكبد وباجتماع وتآلف انواع الامينو اسيد يتكون البروتين عند الحاجة اما عندما لايكون الجسم بحاجة الى البروتين فانه يحول الأمينو اسيد الى مادة الامونيا وحوامض عضوية ويتم التخلص من هذه المواد عن طريق الكليتين والحصول على كمية من البروتين قبل المباريات او اية مسابقة فكرة خاطئة لانها ستتحول الى أمونيا وامينو أسيد وسوف تجري في الدم وتسبب التعب الشديد والارهاق للاعب .. والملاكم اليمني روبير توفوران عرف هذه النقطة ولكن بعد فوات الاوان فقبل مباراته مع الملاكم المعتزل راي شوجار ليونارد تناول قطعتين من اللحم (شيك) وخلال المباراة ظهر عليه الارهاق ولم يتمكن من الصمود والثبات حتى الجولة التاسعة وللتخلص من هذه المواد الامونية يجب افرازها عن طريق البول وهذا لايكون ممكنا خلال اللعب ..

وجميع انواع الغذاء التي يكون مضمونها خلايا حية تحتوى على الامينو اسيد الاساسية ومنها اللحم والسمك والدجاج والجبن والبيض والحليب .. وكقاعدة جميع المواد الغذائية النباتية لاتحتوي على الانواع الاساسية من الامينو اسيد دفعة واحدة ولكن يمكن الحصول على البروتين باختلاط هذه الانواع ببعضها ..

وليس صحيحا مايشاع بان البروتين يعطي قوة اكبر للجسم فانت تستطيع ان ترفع اوزانا معينة وتؤدي تمارين صعبة وانت في حالة الجوع والطريقة الوحيدة لتقوية الجسم هي التمارين .. والجسم بحاجة للبروتين يوميا وبكميات معتدلة ولكنه بحاجة اكبر للنشويات التي تعتبر مايستهلكه الجسم في احراقه لانتاج الطاقة ..

هات أذنك

* لاعب كرة سلة هاجم مدربه علنا بحجة ان المدرب ابدى استياءه لاحدى الصحف من اخلاقيات هذا اللاعب وأسلوب تعامله مع النادي عجايب ..

* لاعب كرة قدم باحد اندية الغربية أكل عليه الزمان وشرب ولازال مصرا على البقاء في الملاعب وعندما سئل عن موعد اعتزاله قال سأفكر في العام القادم ..

● اداري كرة قدم باحد اندية الوسطى تفنن اخيرا في القاء التصريحات بسبب وبدون سبب لتغطية عجزه عن القيام بدوره على اكمل وجه . وخوفا على منصبه الذي بدأ يهتز بعد اكتشاف تقصيره ..

* لاعب كرة سلة تدرب مع أحد فرق الغربية على أمل ان تنجح محاولات ضمه لهذا الفريق بعد نهاية الموسم الرياضي ولازالت المحاولات مستمرة وسنرى ..

* اداري كرة يد باحد اندية الشرقية يحاول دائما ان يطلق تصريحات نارية الغرض منها احداث بلبلة في الوسط الرياضي خاصة بعد خسارة فريقه لبطولة الدوري وكاس الاتحاد ..

مواقف متناقضة

الأحداث المؤسفة التي حدثت في مباراة الوحدة والأهلي في لعبة كرة اليد على صالة نادي الوحدة واستعملت فيها حركات المصارعة الحرة وتسبب فيها بعض لاعبي الوحدة بتعمد من ضرب الفريق اضفت على أحداث المباراة جوا معتما دفعت الجماهير الوحداوية الى المشاركة في مثل هذا الشغب الذي فقد معه حكام المباراة القدرة على السيطرة والتحكم في سيرها ولم تكن هذه هي الحادثة الاولى فقد تكررت نفس الحادثة على صالة نادي الاتحاد في مباراة الفريقين بكاس الاتحاد وتسبب فيها لاعبو الوحدة وجماهيرهم ايضا كل هذه الأحداث تؤكد ان هناك نية مبيتة من أفراد فريق كرة اليد الوحداوي بالتصرف وفق هذا الأسلوب في اللحظة التي يشعر فيها الفريق بفقدانه الأمل في الفوز ومع الأسف لم تصدر تجاههم اية عقوبات وكان الموضوع لا يبعد عن قريب او بعيد اتحاد كرة اليد .

طلال هاشم

من جانب آخر اصدر اتحاد كرة اليد قرارد بايقاف لاعب واحداوى واحد فقط مع ايقاف اللاعب طلال هاشم نجم النادي الاهلي عن اللعب حتى شعار آخر بحجة ان مراقب المباراة كتب في تقريره ان طلال المتسبب في احداث مباراة الاهلي والوحدة قرار يتناقض فعلا مع احداث المباراة ومجرياتها وان كان طلال هاشم هو المتسبب في احداث هذه المباراة فمن هو السبب في احداث مباراة الاتحاد والوحدة ولماذا لم يتم معاقبته وكيف يكون طلال هو المتسبب وهو اكثر لاعب في فريق الاهلي تعرضا للاعتداء من قبل لاعبي الوحدة ؟ وما هو القرارا الذى سيصدر في حق لاعبي فريق الوحدة وبالذات اللاعبين المتسببين في احداث المباراة ولا ندري هل رفعت اسماؤهم في تقرير الحكم ام لا

أفياش

يكتبها الفيش
ص . ب ٩٢١٨ جدة

فهد الاحمد
إسماعيل حكمي
عبدالرحمن الرومي
خالد الدايل
أحمد جميل
كارلوس البرتو

●● أحيانا نسمع المعلق يقول هدف جماعي . مع أنه مافيه لاعب يجيب هدف من الباب للباب . ممكن توضح
ياسين مرداس ـ ينبع

● حسب ماأعرف أن الهدف الجماعي يسجله الغراب أو السويد . لكن غير كذا هدف غير جماعي واعهوها

* * *

●● ماهو تعليقك على قول فهد الاحمد عن اسماعيل حكمي عندما قال لاادرى اين كان هذا اللاعب ؟
ابراهيم علي قناص ـ حائل

● كنا محتفظين به عشان ماأحد يصيبه . احتمال هذا السبب ؟

* * *

●● لماذا لايعلق محمد رمضان على مباريات منتخبنا ؟
حمد صالح المحمد ـ بريدة

● الرمضان أحيانا يبعك .. وبيني وبينك العك كثر في الدورة . الصحافة تعك .. والفريق يعك . والمدرب يعك . حتى الخضيرى صار يعك

* * *

●● صاحبي يقول ان هدف البحرين الثاني سجله بندر سرور في مرمانا . وانا أقول انه مرجان لاعب البحرين . فمن هو الصحيح .
ناصر مانع الشهرى ـ ابها

● اللي سجل سجل ماخلاص . ماعاد يفيد الكلام

* * *

●● يافيش قلبي .. ممكن تقول لي إش كان مطلوب من احمد جميل وقت مالعب مع العراق . وكيف كان عبدالجواد وبندر يهاجمو
ياسر على زهراني ـ مكة

● خطط . خطط . خطط . خطة

* * *

●● يافيش .. ابغاك تفش غلى في خلي .
عبدالرحمن الواسط ـ الرياض

● اصبر لي

* * *

●● الاستاذ فيش .. هل لديك خبر متى تستقر تشكيلة منتخبنا
يوسف احمد ولي ـ جيزان

● عندما تستقر أوضاع الشرق الأوسط .

* * *

●● هل كان الرومي يستحق الطرد من الكويت .
مشهور الزايدى ـ الدمام

● يستحق مايستحق . هذى فريضة في كل دورة . في الخامسة كان حبيبك الحبشي وفي السادسة اخوك جمال فرحان .. وفي السابعة رفيقك النمشان .. وفي الثامنة طلع لنا الرومي . والله اعلم مين في التاسعة .

* * *

●● سمعت اخر نكته . يقولوا لو لعب الاتحاد في دورة الخليج كان جاب البطولة .
سناء محمد ـ الطائف

● إيه . وعشان كذا كان هاوتون في البحرين

* * *

●● يعني سواها كارلوس وفاز للمرة الثانية علينا
صالح مرزوق ـ المدينة

● على الأقل قول هذا مدرب كبير ومعروف لكن إش تقول في صالح زكريا .

* * *

●● ياأخ فيش .. أرجوك أن تخبرني لماذا لايشرك الزياني التخيفي يسلم عليك ويقول لك انه برا التشكيلة . ومشكى في الرياض . حسبي الله على الرجال صاحب هذال . هو اللي عداك .

* * *

●● هل تعتقد . ايها الفيش . بعيدا عن ميولك أن أحمد جميل هو البديل لصالح النعيمة
غازى العصيمي ـ الرياض

● طبعا . لا . لان كل لاعب له طريقة واسلوب مختلف تماما .. وعشان أوضح لك . زيهم زى اتحاداتنا الرياضية .. كل اتحاد يمشى على الطريقة اللى تريحه .

* * *

●● تصدق أن الحارس الكبير . خالد الدايل . حتى الآن يعيد الكرة اللى ضيعها في نهائي كاس الاتحاد . ويقول الأرضية هي السبب .
فهد عبدالله العليان ـ الخرج

● ياعمى .. قول هاذى تهون .. لكن إيش رايك في أبورجيلة اللي قاعد يفكر حتى الآن ويدور عن سر هبوط مستوى الوحدة في الدورى الممتاز وفي كاس الملك .. هيا حلها عاد .

* * *

●● بماذا تتوقع أن نعود من المنامة .
نوال ع . م ـ الرياض

● فاتنا كاس الخليج .. وفاتنا كاس الفريق المثالي .. وفاتنا كاس احسن لاعب . وفاتنا كاس أحسن حارس .. وبقى لنا كاس هداف الدورة .. وماهي بعيدة يطير . ويحصل اخواته .

* * *

●● هل تعلم يافيش انى كنت ناوى أوجه لك الدعوة لزيارتنا في رنية لمدة اسبوع مجانا لو فاز منتخبنا بكاس الخليج .
إبراهيم المزيد ـ رنية

● طيب إش رايك انى كنت ناوى أخذك لفة على أوروبا لمدة سنة أكل .. شارب .. راكب .. لوجبنا الكأس .. لكن إش تقول يابو . خليل . .

* * *

●● ماهو اجمل خبر سمعته هذا الاسبوع .
مرزوق الفايدى ـ مكة مصلحة المياه

● لو تخليها . قرأته . بدل . سمعته . وقتها اقول لك .. تصريح للزياني يوضح فيه موعد نهاية عقده .

* * *

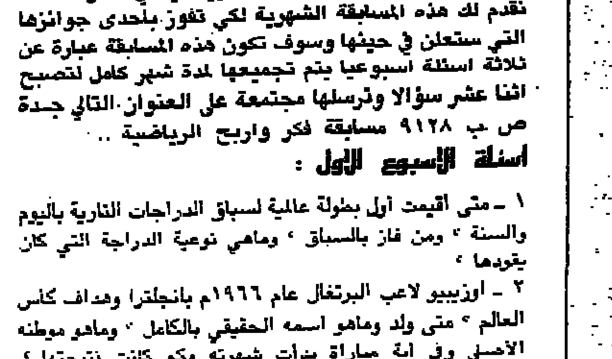
منى لكم

●● آه ياجماعة الخير لو تعرفوا ظروف اخوكم .. كان عذرتوني إني ماأشوفكم هذا الاسبوع .

تعبان .. هلكان .. مافيني عرق يضرب .. الزكمة من جهة .. والعيال واختباراتهم من جهة .. وفواتير التلفون وام العيال من جهة .. وجاء اخوكم الزياني وكمل الناقص .. وجاب اجلي .. ياحسايف على كاس الخليج .. أي والله .. رغم أنني كنت شامم الريحة من بدرى .

المهم فيه رسايل مالها عدد وصلتني هذا الاسبوع . وكلها ـ ماشاء الله ـ طايحة في الثقيل .. واللي قدرت ارسله . واوافق عليه ـ لاني المسئول طبعا ـ ارسلته والباقي على الله .. المهم مشوا حالكم والاسبوع الجاي لنا موعد .





فكر واربح

لاعطائك عزيزي القاري فرصة المشاركة في الصفحة ولاحياء ما قد نسي من معلومات رياضية في ذاكرتك فاننا نقدم لك هذه المسابقة الشهرية لكي تفوز باحدى جوائزها التي ستعلن في حينها وسوف تكون هذه المسابقة عبارة عن ثلاثة اسئلة اسبوعيا يتم تجميعها لمدة شهر كامل لتصبح اثنا عشر سؤالا وترسلها مجتمعة على العنوان التالي جدة ص ب ٩١٢٨ مسابقة فكر واربح الرياضية ..

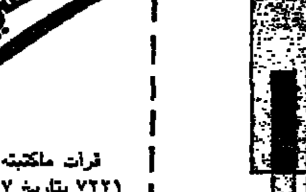
اسئلة الاسبوع الاول :

١ ـ متى اقيمت أول بطولة عالمية لسباق الدراجات النارية باليوم والسنة ؟ ومن فاز بالسباق ؟ وماهي نوعية الدراجة التي كان يقودها ؟

٢ ـ اوزيبيو لاعب البرتغال عام ١٩٦٦م بانجلترا وهداف كاس العالم ؟ متى ولد وماهو اسمه الحقيقي بالكامل ؟ وماهو موطنه الاصلي وفي اية مباراة بدأت شهرته وكم كانت نتيجتها ؟

٣ ـ حارس أوروبي اشتهر بصد ١٣ ضربة جزاء من بين ١٤ ضربة جزاء احتسبت على فريقه في موسم واحد من هو هذا الحارس ؟ ولاي فريق يلعب ؟

سوق عكاظ



عن البانكس أيضاً: «الإكسسوارات» لن تغير عقول طالبات الجامعة !

قرات ماكتبته الاخت عهود .. في العدد ٧٢٢١ بتاريخ ٨٧/رجب/١٤٠٧ تحت عنوان « البانكس على رؤوس طالبات الجامعة » ..

ولان الاخت عهود بدات رسالتها بهجوم شديد على طالبات الجامعات فانني اجد نفسي ملزمة بالرد عليها في بعض الامور التي ذكرتها .

لقد شرحت الاخت عهود صورة طالبات الجامعة عندما ذكرت انها رأت بعض منكوشات الشعر يلبسن ملابس غريبة فاذا رات هي ذلك بجدة فنحن في كليات المدينة المنورة نعيش في نفس اجواء الجامعة ولايوجد بيننا من تلبس مثل ماتقوله الاخت عهود صحيح ان هناك طالبات يضعن مكياجا على وجوههن ولكنهن ملتزمات وبدون اسراف وانني اعتذر للاخت عهود عندما اقول لها وبصراحة شديدة ان اكثر الفتيات يتاثرن بالموضة وبكل ماهو غريب هؤلاء اللاتي يتسابقن في استعراض اهم خطوط الموضة متفاخرات وكأن الجامعة انشئت لتمضية وقت فراغهن وكذلك احب ان اؤكد للاخت عهود ان الفتاة اصبحت تعرف ماذا تلبس فما تقول عنها اكسسوارات تباع في جميع المحلات وفيها مايلزم جميع الاذواق ولم اشهد حتى اليوم اي نموذج مما جاء في رسالتك في مدارس او كليات المدينة المنورة فهنا الطالبة تعتز بانها قدوة لجميع فتيات المملكة اللاتي يفخر بهن المجتمع السعودي .

.. اختي الفاضلة عهود ..

ان الفتاة الجامعية اصبحت على قدم المساواة مع الشاب الجامعي من حيث فائدتها للمجتمع والوطن ورغم اننا نضع المكياج ونستعمل الاكسسوارات الا اننا دائما متفوقات في دراستنا ودائما ملتزمات بكل مقومات الفتاة المسلمة التي تؤمن بكل ماجاء في القران والسنة من ايات واحاديث الاخت عهود

ان الموضة التي تحدثت عنها والتي عممت انتشارها بين طالبات الجامعات لا انكر وجودها ولكن هناك القليل اللاتي يأخذن بدون حساب وهن اللاتي ذكرتهن في رسالتك ولسن منهن ان شاء الله .

هاجر . م
المدينة المنورة



هدنة مؤقتة

ماذا تعنى الكتابة .. ؟!

وماذا يهم ان كانت بيضاء ، او سوداء اليست هي كتابة وكفى ؟!

ترى هل حاول احدنا ان يسأل نفسه عن فاعلية وهدفية ما يكتب قبل ان يخط حرفاً مما يود ان يكتبه ؟!

ان الكتابة ، كما تبدو لى .. وكما اعيها تماما · نشاط انسانى هادف .. بمعنى انها تندرج ضمن سلسلة الافعال الانسانية الواعية الدالة ..

ان تكتب .. يعنى ان تعانى : ان تفعل فعلا ايجابيا . فانت تكتب من اجل المستقبل من اجل ان يكون غداً اكثر اشراقاً من اليوم !

وانت تكتب لانك تريد ان تقاوم همود الاشياء من حولك وسكونيتها !

وانت بعد وقبل كل هذا تكتب لانك لا تملك الا ان تكتب ، في عالم ليس فيه متسع للحلم غير الكتابة .

والكتابة ايضا .. وكما يطلق عليها احد الزملاء « حريق » متقد .. حريق يقيم الجدل بين الفعل والسؤال وينمو بهما معاً .

والكتابة كى يستقيم لها هذا الوجود .. وتكون لها مثل هذه القابلية للنمو والتطور عليها ان تخرج من دائرة « الانا » .. وان تحرر من قيود واغراءات « الذات » .. وان تتجه نحو الآخرين تقيم معهم ، تصحبهم .. تحاورهم .. تبعثر قناعاتهم ، وتفتت استجاباتهم الآلية للافعال والاشياء .. وتطرد من عينهم غيمة الفرح الطارىء وتحل بدلاً منه نزق طفولى يهوى طرح الاسئلة الحارقة التى لا تنتهى .. الا لتبدأ !

م . ط



الصفحة ٣

« ناصر العجلانى » .. من الاقلام البارزة على صفحات القراء .. هو لا يكتب لمجرد الكتابة .. يشعر بهاجس التعبير فيكتب .. ناصر رفع راية الاعتراف قائلا : انتم تجترون الموضوعات المستهلكة .. موضوع الزواج من الجامعية ..

يتساءل ناصر : هل بالفعل لدينا مشكلة بهذا المسمى ؟ لماذا نتمحور بكتاباتنا حول هذه القضايا الزواج .. الطلاق .. المهور !؟

اخرجوا من خلف سياجات العادية - هكذا يخاطبنا ناصر - ويضيف : حتى القراء .. يتعاملون مع الكتابة وكانهم على مدرجات ملعب لكرة القدم عندما يناقشون مسألة من المسائل .. المس في كتاباتهم التعصب لرأى والتشنج في مناقشته دون ابداء اسباب موضوعية !

ما رأيكم في كلام ناصر ؟

تحتج بشدة على حشرى :

كفاكم تخلفا .. نحن نتفوق على « بنات الخواجات » !

في العدد ٧٢٢٠ - الصادر يوم الاربعاء ١٦ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ مارس ١٩٨٦ م .

وفي صفحة عكاظ الحبيبة الاخيرة استرعى انتباهى زاوية (حشرى) « كلام لا يعجب احدا » لم تسترع انتباهى الزاوية بقدر ما استرعى انتباهى وشد اهتمامى عنوان زاوية ذلك اليوم . الا وهو « المرأة .. فاشلة » واحب ان اوضح للمحترم حشري وجهة نظرى والتى اعتقد بل ومتاكدة تمام التاكيد انها ستكون وجهة نظر كل امرأة مثقفة واعية في بلدنا الحبيب .

لقد بدأت بقسوة وجور على فتاة بلدك .. بدأته بقسوة غير مستبعدة منكم لا ادرى ما السبب ؟! .. فكما انتم ايها الرجال متعلمون فالنساء اغلبهن كذلك .. وكما انكم تتطلعون نحو الافضل وتحاولون مسايرة مواكبة التطور فالنساء كذلك ..

ما هذا الظلم والاستبداد .. وما هذه النظرة المتخلفة للمرأة العربية المسلمة كفى مقارنة بين الغرب والشرق !! كفى مقارنة بين نسائنا ونسائهم لانك تعرف السبب جيدا .. فلا وجه للمقارنة بين الكاسيات العاريات وبين متحجباتنا .. المتدينات . وان وجدت فئة من الفتيات فيهن ما ذكرت من التفاهة والفشل .. فهذا ليس الغالب على الجميع .. فكما يوجد الخير يوجد بجانبه الشر والخبيث بجانب الطيب .. انتم الرجال الا يوجد بينكم التافه .. الاتكالى و .. و .. لا تستطيع لا أنت ولا غيرك انكار تلك الحقيقة ويكفى فتياتنا فخراً ان جامعاتنا ومعاهدنا ومدارسنا تخرج كل عام الألوف المؤلفة من فتيات هذا البلد .. للمساهمة في تطوير البلاد بعيداً عن المظاهر الكذابة .. ليس لشيء مادى .. ولكن لشيء معنوي الا وهو الاحساس بالكيان المستقل والشخصية الواثقة .. والاحساس كذلك بالمسئولية مثلها مثل اخيها الرجل .. لا لتصارعه وتشاركه لقمة العيش « عيشة » ولكن لتشاركه مسئولية هذا البلد الملقاة على عاتق ابناء وبنات مجتمعنا الكبير .. المرأة ياأخى عندما تخرج للعمل .. لا تعمل لمجرد اضاعة الوقت والتسلية كما ذكرت .. ولكن تعمل رغبة منها في اثبات كيانها ووجودها والا فما من داع لوجودها والعياذ بالله .

انت تطالب بسجن النساء والفتيات في دورهم .. والاقتصار على تربية الاطفال والاهتمام بالزوج العزيز .. وهذا لا غبار عليه ولكن ليس على حساب كبت الحرية الشخصية .. ومحو لكيانها .. وتذليلها واخضاعها لمهمة واحدة في الحياة الا وهى الزوج والاطفال فتياتنا ياأخى لا يعلن التمرد على كل هذه الواجبات ولكن الى جانبها الا يوجد بعض من حرية ولم اقل الحرية غير المسئولة لان هذا بالطبع شيء مستحيل وخاصة مع وجود كل تلك العادات والتقاليد .. ؟ وفي نهاية حديثى ارجو منك مرة اخرى عدم المقارنة بين نسائنا ونساء الغرب لان نساءنا لا يقتلن اطفالهن وفلذات اكبادهن لمجرد خلاف بسيط مع الزوج العزيز والاقامة مع غيره . نساؤنا لا يتعاقرن - والعياذ بالله - المسكرات والمخدرات بل وقتل الاطفال الابرياء بتلك السموم كما تفعل نساء الغرب لو وجد بالفعل مقارنة . لثبت ان نساءنا هن الافضل دوما وابدا فأرجو ان تنظر انت وغيرك من الرجال المهاجمين للمرأة الى ابعد من انوفكم لكي تروا ما حولكم على حقيقته الصحيحة وليست المقنعة والمزيفة . والله من وراء القصد

مريم الجهني
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة



اعتراف

لو كان رجال اليوم مثل جدى !

اسمحوا لى كإمرأة ان اقف مع شريكنا الرجل وقفة اعتراف بحيرتنا كنساء من الرجل .

مهما عملت ومهما قدمت كل ذلك يوضع في طي النسيان لاذكر من المجرم لا جريمته ويضيع الاخضر مع اليابس في عالم النسوة حقا انها حالة صعبة ان اتهم بانني قاصرة لماذا ؟ لانني امرأة ان لبست المرأة على طريقة الكريستان ديور ومشت مشية انيقة مهذبة وتعطرت برائحة بباريس ووضعت ماكياج « الاين مساند لوراند »

جاء الرجل ببرودة لينظر اليها ساخرا وقائلا الله يرحم ايام جدتى التي لم تضع هذه « البوية » في يوم من الايام ولم تسمع في حياتها عن البير كروان .

اذا طلبت التكنولوجيا الحديثة لتساعدها في اعمال المنزل من مكنسة كهربائية او غسالة اوتوماتيكية او حتى ثلاجة جاءها اخونا بالله ليذكرها بأيام جدته التي كانت تغسل على يديها وتفرح على المكنسة « القشن » .

ولو شكت يوماً وقالت تعبت وكبرت مسئولياتي اريد خادمة . عاد سيدنا ليذكر جدته بالخير والتى كانت تشتغل ليل مع نهار دون ان تنطق حتى كلمة « اخ »

حتى وان كان زوج احدانا من المتفاهمين الواعين لظروف الحياة لزوجات واحضر لها التكنولوجيا والخادمة

جاء السيد حشرى وبكل برودة ليعلن عن تفاهة المرأة السعودية لماذا ؟ لان عندها خادمة وسائق التكنولوجيا بل وليعتبر المرأة الاوروبية سيدة الموقف ورائدة الطموح والعمل ..

صدقونى لقد احتارت المرأة فعلا « معك ياسيدى الرجل » '

إذا لم تلبسن « البير كرواند » ولم تضع « الاين ساند لوراند » قلت عنها متخلفة '

ان بقت طوال النهار بين البصل والثوم والدجاج والاولاد قلت عنها رجعية « وتطفشن »

ماذا تريدون معشر الرجال من المرأة ؟

تريدون جدتى ام تريدون الحضارة والتقدم

تثيرون الكلام عن جدتي وتتكلمون بمنتهى الندم والبؤس على ذهاب ايامها الحلوة مع انكم في الواقع لو عشتم كما انتم من عهد جدتي لفرت هى هاربة منكم ولو افترضنا ان ايام وعادات جدتي خير من عادات النساء اليوم فهل انتم يارجال مثل جدى الله يرحمه .

انتم وبصراحة تامة لا تعيشون مثلما كان يعيش جدى .. جدى كان يركب على حمار واحيانا جمل وفي حياته لم يركب السيارة جدى كان يحمل قربة الماء على ظهره ٢ كيلو مترات او اكثر وانتم لا تستسيغون حمل الاكياس من السوبر ماركت الى السيارة !! جدى كان مزارعا بسيطا وتاجرا على قد حاله او راعى غنم ولم يكن مهندسا او طبيبا او صيدليا جدى كان يعمل من الساعة السادسة صباحا وحتى السادسة مساء وما كان يعمل نصف الدوام واحيانا بزوغ من العمل اذا كنتم الآن تريدون جدتي فنحن ايضاً نريد جدى .

مع احترامى لك ياسيدي الرجل

ايمان الوزير

● هذه الزاوية لتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكيما محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التي تعود بنا ونطمئنها ، مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او في حيز المتاح

الضغط العالي

مجلة للطفل

اذا اردنا بناء مجتمع سوى فلابد لنا من تثبيت أساسه واساس كل مجتمع طفله الذي يكون شابا في الغد رجلا في المستقبل ويكون تثبيت هذا الاساس بانشاء مجلة للطفل السعودى بحيث تكون المجلة هادفة الى ترسيخ المباديء والقيم والاخلاق في ذهن الطفل بالاضافة الى غرس المعلومات وغرس روح الولاء في نفسه ولكى تحقق هذه المجلة ما تسعى اليه من تنمية عقول الاطفال فلابد ان يكون المسئولون عن اصدار هذه المجلة اساتذة تربية لكي يستطيعوا الوصول الى نفس الطفل . اما طريقة نجاح المجلة المادي فيكون لتشويق الطفل لهذه المجلة وذلك بوضع المسابقات والجوائز والرسوم والالوان بحيث تكون لها صورة جذابة في الشكل والمضمون

عيسى احمد عطوى
جدة

مجلة للطفل - قد لا يعنى شيئا للبعض او ربما ليس من الضرورى للبعض الاخر ولكن هؤلاء لم يدركوا الحقيقة في ان الطفل هو شاب الغد ورجل المستقبل وهو الاساس للابداع والتربة الخصبة للانتاج وان انجح وسيلة للدخول في نفسه وغرس ما تشاء من فكر وولاء وتضحية هي المجلة .

الآن اين هي في بلادنا ؟ وهذا من شأن المسئولين والقادرين

يقول الدكتور

بالاهتمام والتعاون سوف تصدر المجلة ويتعلم الطفل وبالتالى سوف تحصل على مجتمع مثقف وراق

محمد عبدالله هادى
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

القراء الاعزاء .. اكتبوا رأيكم حول هذا الموضوع « مجلة للاطفال »





□ بعيدا عن الردود « الارستقراطية » :

« التفحيط » و « المكياج »

.. رموز كسولة للأشياء !

● . كيف ابدأ استنطاقك للاشياء يصبح مفهوم البداية · لا يجعلك تؤسس مفهوما للانطلاق فاستنطاقك لها كفيل بان يفير ما تودد وما تتطلع اليه . متمسى تتضارب في بعضك العلائق . وتستخفى من تعبيراتك الاشياء لانك قلت شيئا ليس بالحقيقة في شيء كنت تتوق لمعرفته لتطرحه للآخرين . وتلك انا .. تضيع من قبضة قلمى البدايات وتتخبط في مسار العودة افكارى .. في - كيفية الشروع في العمل المزمع تنفيذه وربما في الحقيقة احد ميسماً من الرحمة '

● كيف ابدأ . اقول ان الافكار تتضارب في مخيلتى والاستعداد لمواجهة الفكرة قد آل الى التصريح بها '

لن اجعل حقيقتها البون يتسع . ولن احمل في اقتحام العلاقة . ' هذه بتلك . والأخرى بالثانية ' طريقا اليها يستهدف التعقيب . خلافا عن التعقيد ولديها الصوت يطرح عند صدى السامعين .

من أجل انطلاقتها .. ربما هنا يأتى رد فعل . كإفتعال هذه اللحظة المتاكية بحث لرمى الفكرة وبلورة الموضوع في صياغة بنائها محكم وابواب واشراعها . بالاسراع في التعقيب مشروع ، يتضاخم . بمدى نوعية هذه المسالة من عدمها ومساسها بجوهر الواقع '

● يبقى حديث بيته الحق في مدى الصدق الذي يتوخاه الجميع

● أعذرونى فقلمى ما مارس حق التشريح في الدخول - هذا - إلا من مبدأ امن به كل الايمان ، وسعى اليه وهو وجها من حقيقة - مصغرة في الخيال - كبيرة في الواقع . ربما تتراءى أمامى بصورة لا توافق عقليات أخرى تراهن بمدى الصدق بعيدا عن - وخز العاطفة - العاطفة التى تستدرها الحماقات - الوافدة - ' ؛ ربما ساقف صيادية . وان اشرعت في بعض النقاط التى تعتزم الصراحة بعيداً عن جو « القذف بحرارة العاطفة » - ' بعيدا عن منطق العقل . ' ومنطق العبارة في قول الحقيقة . هذا ما اود الدخول به اليكم بعيدا عن ارتداء الصنعة اللفظية ' . ليكن ولوجى اليكم مفعما بروح التلقائية الصادقة - لحقيقة هذا الطرح .

استاذنكم الدخول منذ سنتين خلت - وانا طالبة في الصف الأول الثانوى - طرح في استبيان سؤال عن رأى الفتاة في الرجل - او الشباب عامة .. ومدى تقديرهم للحب وتضحية الفتاة ' '

اجبت - وهذا رأى شخصي ولكل امرىء رأى - ان الشباب اخوان لى . الشباب لن يكبروا في عينى ابدا .. ما لم يسيروا على النهج .

ارى الشباب ثلاثة اصناف .

الصنف الاول : الشباب الذين يعيشون في حب الله . الايمان يتغلغل في اعماقهم . صادقو النيات . يلتزمون بمبادىء واحكام الاسلام . تضبطهم معايير اخلاقية واجتماعية صادقون في معاملاتهم مع الآخرين . يلهثون وراء العلم والمعرفة . يتقون الله في افعالهم .. يرعون اهلهم ومصالحهم يؤدون واجبهم تجاه الدين . والوطن . والأمة . كل تلك الصفات تجعلنا نقول انهم يحملون بحق صفة الرجولة الخالدة .

الصنف الثانى : الشباب الذين يتسمون بالازدواج في الشخصية . نعم متمسكون بدينهم .. بين . بين . ولكنهم ينجرفون وراء الاغراءات ويترددون في اقتحامها فهم بين الحقيقة التى يعيشونها والواقع الذى هم فيه . وبين ما ينتظرهم من جراء اقتحامهم تلك الافعال . والأعمال '

أما الصنف الثالث : فتلك الفئة من الشباب - التى ترتكب المحرمات . ويستلذون المعصية فهم تائهون .. ضائعون تطؤهم التفاهة . : وينقصهم وازع الدين والضمير تجدهم ممن اغرتهم عنجهية الغرب .. وسلبهم سلاحها الفتاك . واغرقهم فكرها الخبيث

هؤلاء عالة على مجتمعهم . وعلى أمتهم .. وبدلا من ان يكونوا نافعين . اضحوا فاسدين ومخربين . ولذلك أقول لهم - اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد . وفي رأيي أن خطأ الشاب قد ينبع من تصرف الفتاة . المرأة . اى من المرأة ذاتها .. ومن ثم فانه لو استطاعت المرأة ان تتغلب على مكمن الضعف فيها لاستطاعت المرأة بل لأرغمت الفتى - الرجل - على احترامها وعدم المساس بكرامتها ' ؟

● عفوا . أنا لا أجحف في حق بنات جنسى .. بيد أنى أقول حقيقة مرة واتمنى ان لا تكون ' ؟

إن الطرح حين يكون جوهريا يستحق المشاركة . وينشد جوهر الحقيقة . حين تلامس صلب الموضوع لاستشراف ابعاد أخرى ومرام تسعى للبحث وبلورة تلك الصياغة . قريبا ما تكون هى الملامسة للمعضلة التى تنشد الحل الجذرى . وتؤيد الفكرة لتقول الحقيقة التى الجمت زمانا في ظل سيادة الحنق البادىء : ؟

● اعذرونى . ان تجاوزت حدود الموضوع - سوق عكاظ - ساقنى لهذا السياق في الحديث انها تبحث عن الوعاء الذى يفرغ فيه هم الوعى لمقتضيات المرحلة . انها تمثلنى وتمثلكم . وتمثلنا مرحليا هما يقظاً ينضح بالادراك . ويضخ بوعى الحقيقة '

فقد استشاطنى اتساع الحنق . وتوارى صدى الحقيقة الباقية '

إجعلونى أمدكم اعترافا يعتريه التأمل - بلحظة - منحتنى رؤية لأفق أبعد ما يكون - تجاوز حدود المقلية - كأنى أبصره يتراءى هماً أمامى يتوشح أروقة اللحظة . اجعلونى اقول · ان الصنف الثالث لبعض الشباب - من الجنسين - تحدته وصمة الحنق يوماً .. اعتلاه رجس البغى . ظالم ومظلوم ظله الطريق . فساومته الضلالات القادمة من بعيد .. فهو في ربقة الصيادين ، وأكله الطعم . نعم انهم الهدف المنشود . بل الوسيلة . والغاية الأمة والتاريخ . ارادوا لهؤلاء الشباب حياة مادية - تسرقهم من واقعهم وتنفر بهم لعالم المادة الحسى للانجراف وراء تفاهاتها ! ' .. وليكون سلاحهم هؤلاء الشباب - الصنف التائه - خنجرا يسلط على رقبة الأمة ومعولاً يهدم صرح المجتمع ووحدته .

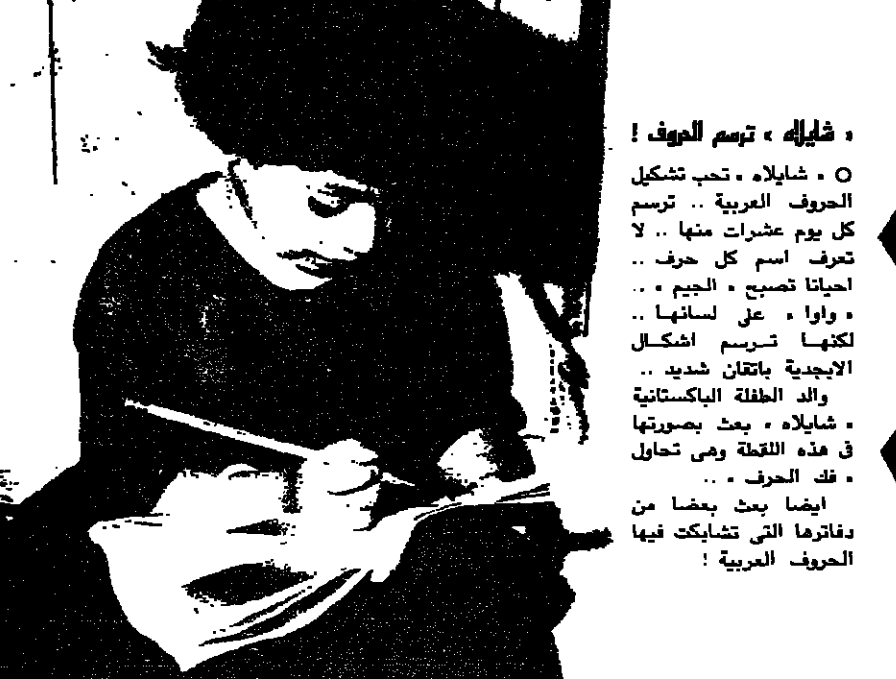
● هل أقول عجز الأعداء عن دخول ديارنا عسكريا .. فهاجموا بطرق - خسيسة دنيئة ملتوية تستهدف الشباب من الجنسين الجيل الجديد الباقى في دم التاريخ والأمة . فغسلوا أدمغة الشباب باغرائهم الفكرى - الآلة التدميرية « الناجعة » الوحيدة للولوج الى اهدافهم واطماعهم الا وهو .. تفرقة العنصر العربى وإبادته .. وإماتة للضمير من قلوبهم ، وصدى ايمانهم .

● الفترة العصيبة - التى تجتاح معاقلنا - نحن الشباب - دون استثناء تستدعينا أن نقف بوعى وادراك ضد هذه المصادر المشرعة نحونا بعيدا عن - التفاهة - والرد الارستقراطى - أوليتنا نكون منفعلين قولاً وفعلاً امام ما يواجهنا في اللحظة الراهنة . بعيدا عن تفاهة - التفحيط - المكياج . والتى اقامت دنيانا ولم تقعدها - لنجعلها قائمة الى يوم القيامة - لحقنا - لحقيقتنا لنرى التفاهة هذه بحق أين مصدرها . ولنقل ان التفاهة هى الاستغراب التائه السافه بكل ما يعنى وما لا يعنيه واجعلوا هذه الكلمة الموجهة ضدكم سهوا . صحوا يدفعكم للانتقام من كل المريبين أيها الأمل الباسم . دمتم لنا أمة وسواعد تنهض بمجدها مواكب الأمة .

ودمتم لخديجة التى تخاف عليكم . واسلموا لأختكم .

صالحة مشبب محمد الشقحانى السفيانى
الخرج







« شايلاه » ترسم الحروف !

○ « شايلاه » تحب تشكيل الحروف العربية .. ترسم كل يوم عشرات منها .. لا تعرف اسم كل حرف .. احيانا تصبح « الجيم » .. « واوا » على لسانها .. لكنها ترسم اشكال الابجدية باتقان شديد ..

والد الطفلة الباكستانية « شايلاه » بعث بصورتها في هذه اللقطة وهى تحاول « فك الحرف » ..

ايضا بعث بعضا من دفاترها التى تشابكت فيها الحروف العربية !

قبل النشر

العزيز / عوض مبرغني احمد الدبيب - جدة

● لقد سخرت بنا سفن العذاب سنوات طويلة في شرقنا العربي .. والنجوم والغيوم والظلال والهموم كلها مترادفات قلناها منذ زمن المعلقات .. لابد ان الاوان ان تخوض آفاقا جديدة .. وكلمات جديدة لتصل الى نتائج جديدة والا .. فانا سنظل .. محلك سر .. الى الابد .. اليس كذلك .

العزيز / سعيد بن عواض الزهراني - الرياض

● مالطبك .. ليس من قناعتنا .. فلا يمكن ان تكون صفحات مكتوبة .. هي الوسيلة لاقامة علاقة مستديمة .. لابد ان هناك وسائل اخرى . ابحث عنها وسوف تبحث عنك

نحن ايضا وداوم على الاتصال .

العزيز / حسن ابراهيم ريناني

● للاسف الشديد الحضارة الثقافية اصعب من الحضارة العمرانية . فالثانية تخطيط وامكانات . واسمنت .. اما الاولى فعقل وتفتح وقدرة على احترام اراء الاخرين بينما نلاحظ العكس .. والتستطيع اي جهة في العالم ان تبني حضارة ثقافية داخل العقول . انها فقط توفر الامكانات لها وبعد ذلك تصبح قضية داخلية .

العزيزة / بثينة الدريس - المدينة المنورة

● نحاول بالفعل ان نغير انفسنا كما اقترحت . وحتى لايكون الظلم هو المرجع الذي نتوجه لنا .. فسوف تجري عليها الان دراسة نقدية علمية ونحن في انتظار نتائجها . وهذا هو السبب الوحيد لتاخير نشرها او التعليق عليها . بقي لنا ملاحظة على كلماتك في رسالتك الناقدة .. كما طالبت بالمساواة طالبها نحن فليس معقولا ان تصبح كل عكاظ الصفحة ١٣ !!

العزيز / عمر محمد الخطيب . ينبع

● نعم نحن في الشرق مغرمون بالتسرع . وتعميم الصفات . والاحكام النهائية .. ونحن في الشرق لانشترى المقولة الا بعد التجارة . بدوم انها عزيزة لايمكن التصدي لها . ولكن الحل كما يمكن ان ياتي من عندك .

العزيز / ذو الامضاء المبهم

● احلنا رسالتك الى المسئول لكن ينبغي ان نسأل لماذا هذا الرسم بالكلمات في توضيح اليس في الوضوح قيمة ومعنى

العزيز / محمد يحيى الشاعري

● بما اننا في ابريل حيث الربيع يبدأ في عالم الثلج لماذا لاتأتي حاملا زهرة ؟

العزيز / وليد عوض الحيد - جدة

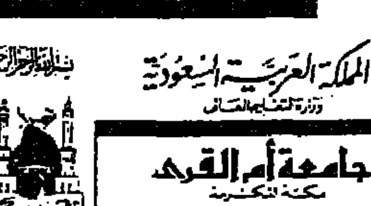
● شهادتك للمضيف في السعودية . طوق من زهور الفرح تطوق اعناق السعودية ونيابة عنها نقول شكرا .

هكذا عن الأصل

السنة السادسة والعشرون ● العدد ٧٢٢٩ ـ الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٦ م

مناقصات حكومية

وزارة التعليم العالى



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكة المكرمة
إدارة الاسكان

اعلان استئجار

تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى او مجموعة مباني في فناء واحد ومتجاورة ليكون مقرا لسكن الطالبات في فرع الجامعة بالطائف وبالشروط التالية :

اولا : ان لايقل عدد غرف المبنى عن مئتين غرفة وان يكون مساحة الغرف واسعة بحيث تصلح ان يكون مسكنا دراسيا .

ثانيا : ان يكون المبنى داخل فناء واسع وبه ملاعب اضافية وقابل لزيادة عدد الغرف

ثالثا : ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء والتشطيب ممتاز واساساته جيدة

رابعا : ان يكون المبنى في موقع جيد ومناسب ليكون به مقر للطالبات وبحيث ان يكون قريبا من فرع الجامعة بالطائف وبه مواقف خاصة للسيارات

خامسا : يجب ان تتوفر في المبنى خدمات الكهرباء والماء والهاتف والمجاري العامة

فمن لديه مباني بهذه المواصفات ويرغب تأجيرها للجامعة التقدم بطلبه إلى الادارة الاسكان بجامعة ام القرى مبنى الادارة العامة بمكة المكرمة اوفرع الجامعة بالطائف مكتب المشرف العام ليتولى جمعها وارسالها لادارة الاسكان بمكة وذلك في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ الاعلان شريطة ان يكون المقدم المسئولين بالجامعة ومعه جميع الطلبات يحدد موعد الوقوف لمعاينة المباني وذلك بعد ان يستكمل بعد الاجراءات النظامية والادارية المطلوبة عند الاختيار وبالله التوفيق......

٧/١٧/١٨٥٥

رقم المناقصة	:	٣
اسم الجهة المعلنة	:	جامعة الملك عبد العزيز / جـدة .
اسم المناقصة ووصفها وعرضها	:	مشروع مبنى كلية الطب ـ قسم الطالبات ـ الاعمال الميكانيكية والكهربائية ـ المجموعة رقم ٣٠٠٠٤ ـ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بأربع أدوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نظام انابيب الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص .
قيمة وثائق المناقصة	:	٦٠٠٠٠ (ستة آلاف ريـال) .
مكان بيع الوثائق	:	ادارة المشاريع بالمركز الطبي .
آخر موعد لتقديم العروض	:	يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩هـ الساعة العاشرة
موعد فتح المظاريف	:	الساعه الواحده من نفس اليوم .
التصنيف المطلوب ونوعه	:	ان يكون لديه التصنيف المناسب فى الاعمال الميكانيكية والكهربائيه .
آخر موعد للبت فى المناقصة	:	١٤٠٧/١/٩هـ .

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ وحتى يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ

٧/١٧/١٨٦٢

رقم المناقصة	:	٤
اسم الجهة المعلنة	:	جامعة الملك عبد العزيز / جـدة
اسم المناقصة ووصفها وعرضها	:	مشروع مبنى كلية الطب ـ قسم الطالبات ـ اعمال التدفئة والتهويه والتكييف ـ المجموعة رقم ٣٠٠٠٣ ـ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بأربع أدوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نظام انابيب الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص .
قيمة وثائق المناقصة	:	٦٠٠٠٠ (ستة آلاف ريـال) .
مكان بيع الوثائق	:	ادارة المشاريع بالمركز الطبي .
آخر موعد لتقديم العروض	:	يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٠هـ الساعه العاشرة .
موعد فتح المظاريف	:	الساعه الواحده من نفس اليوم .
التصنيف المطلوب ونوعه	:	ان يكون لديه التصنيف المناسب فى الاعمال الميكانيكيه والكهربائيه .
آخر موعد للبت فى المناقصة	:	١٤٠٧/١/١٠هـ .

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ وحتى يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٥هـ

٧/١٧/١٨٦٠

رقم المناقصة	:	٥
اسم الجهة المعلنة	:	جامعة الملك عبد العزيز / جـدة
اسم المناقصة ووصفها وعرضها	:	مشروع مبنى كلية الطب ـ قسم الطالبات ـ الاعمال المعمارية الداخلية ـ المجموعة رقم ٣٠٠٠٢ ـ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بأربع أدوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نظام انابيب الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص .
قيمة وثائق المناقصة	:	٦٠٠٠٠ (ستة آلاف ريـال) .
مكان بيع الوثائق	:	ادارة المشاريع بالمركز الطبي .
آخر موعد لتقديم العروض	:	يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٠/١١هـ الساعه العاشرة .
موعد فتح المظاريف	:	الساعه الواحده من نفس اليوم .
التصنيف المطلوب ونوعه	:	ان يكون لديه التصنيف المناسب فى المباني .
آخر موعد للبت فى المناقصة	:	١٤٠٧/١/١١هـ .

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ وحتى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ .

٧/١٧/١٨٦١

رقم المناقصة	:	٦
اسم الجهة المعلنة	:	جامعة الملك عبد العزيز / جـدة
اسم المناقصة ووصفها وعرضها	:	مشروع مبنى كلية الطب ـ قسم الطالبات ـ الاعمال الانشائية والمعمارية الخارجية ـ رقم ٣٠٠٠١ ـ ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٧١٠٠٠ متر مربع بأربع أدوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نظام انابيب الغاز الطبي ونظام ميكانيكي وكهرباء متخصص .
قيمة وثائق المناقصة	:	٦٠٠٠٠ (ستة آلاف ريـال) .
مكان بيع الوثائق	:	ادارة المشاريع بالمركز الطبي .
آخر موعد لتقديم العروض	:	يوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الساعه العاشرة
موعد فتح المظاريف	:	الساعه الواحده من نفس اليوم .
التصنيف المطلوب ونوعه	:	ان يكون لديه التصنيف المناسب فى المباني .
آخر موعد للبت فى المناقصة	:	١٤٠٧/١/١٥هـ .

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ وحتى يوم الأربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ

٧/١٧/١٨٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

الادارة الهندسية

ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تنفيذ مشروع المعهد العلمي في بريـدة .

فعلى المقاولين المؤهلين والراغبين في المنافسة والذين لم يسبق لهم التأخر في تسليم المشروعات الحكومية مراجعة الادارة الهندسية بالجامعة مقرها الكائن شمال المربع امتداد شارع الملك فيصل لاستلام نسخة من المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة بالمشروع بعد تحويل مبلغ عشرة الاف ريال لصندوق الجامعة مقابل قيمة النسخة الواحدة .

ويجب تقديم العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم معالي وكيل الجامعة المساعد ويجب ان يرفق بالعطاء المستندات الاتية :

١ ـ ضمان بنكي ابتدائي يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من السجل التجاري .

٤ ـ صورة من بطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٥ ـ صورة آخر شهادة تصنيف تم الحصول عليها .

٦ ـ بيان بسابقة الاعمال المشابهة .

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعه العاشرة من اليوم التالي بحضور مقدمي العطاءات او من ينوب عنهم في مقر الادارة الهندسية بشمال المربع .

ولن يلتفت لاى عطاء غير مستكمل لهذه الشروط .

والله الموفـق

٧/١٦/١٨٣٣

وزارة المعارف

ادارة التعليم بمنطقة القصيم
المطلوب ترميم بعض مدارس منطقة القصيم التعليمية
قيمة الشروط والمواصفات مئتين ريال
اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق [illegible]
فتح المظاريف في اليوم التالي [illegible]
يرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة أربعة أشهر
يبدأ توزيع الشروط اعتبارا من [illegible]
شهادة سابقة أعمال
٧/٢٠/١٨٨٣

ادارة التعليم بمنطقة القصيم
المطلوب انشاء اسوار وحصول اضافية لبعض المدارس
قيمة الشروط والمواصفات ثلاثمئة ريال
يبدأ تسليم الشروط في ١٤٠٦/٧/٥ من قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ٤ شعبان ١٤٠٦
فتح المظاريف يوم الاثنين ٥/شعبان/١٤٠٦
يرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكي ساري المفعول لاربعة اشهر
يلزم ارفاق شهادة سابقة اعمال
رقم المنافسة ٣٣١
٧/٢٠/١٨٨٠

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■■ بناء على رغبة بعض الشركات والمؤسسات المشاركة بطلب تمديد فترة قبول عطاءاتهم منافسة مباني كليات البنات بالرياض لذا تقرر تاجيل فتح المظاريف حسب الآتي
١) آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٦/٤/٤ الساعة الواحدة ظهرا بدلا من الموعد السابق وهو ١٤٠٦/٧/٢٧ الموافق ١٩٨٦/٤/٥ وفتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٧/٢٦ الموافق ١٩٨٦/٤/٥ الساعة العاشرة صباحا
٧/١٧/١٨٤٠

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثانيه عن رغبتها في شراء اراضي بكل من حي العاقله والشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحه لاقامة مباني مدارس بنات عليها على أن تكون الارض في حدود ٨٠×٧٠ متر وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخاليه من المباني او ذات مباني لايستفاد منها وان تكون الارض خاصعه للتخطيط في حالة الموافقه على شرائها . أولمن هناك مانع من اعتماد ها في حالة شرائها وتفضل الارض المعتمدة من تخطيط المدن كما تفضل الارض التي تتوسط الحي . على ان يكون بها صك شرعي نظامي ويكون هناك افضليه خاص للموقع اذا كان يجاوره موقف سيارات او مساحه خاليه حكوميه فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم بعطلبا كافيه والمستندات المطلوبه عن الارض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة والله الموفق .

٧/١٧/١٨٥٨

وزارة البرق والبريد والهاتف

المديرية العامة للبريد

الـــــــــاـــــي

رقم المناقصه	موضـــــــــــــــوعها	القيمة	آخر موعد لقبول العطاءات
١	مطبوعات بريديـــــــة	٥٠٠	١٤٠٦/٨/٦ هـ
٢	صيانه آلات ومعدات بريديه	٥٠٠	١٤٠٦/٨/١٣ هـ
٣	تأمين أدوات لف وحـــــزم	١٠٠٠	١٤٠٦/٨/٢٠ هـ

علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعه العاشره من الايام الموضحه بعاليه وفتح المظاريف فى تمام الساعه الحاديه عشر من اليوم نفســـــه .

وبالله التوفيـــق .

٧/١٧/١٨٥٤

[illegible]

٧/١٧/١٨٥١

[illegible]

٧/١٧/١٨٣٧

■■ تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المنافسة رقم ٤ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ لعملية تامين نقل البريد السطحي بالمملكة بقيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦ والمنافسة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية بالمملكة علما بان اخر أجل لقبول العطاءات هو تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من نفس اليوم.
٧ / ١٢ / ١٨١٥

■■ تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح المنافسة رقم ٦ لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لعملية تامين نقل البريد الطواف بالمملكة بقيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦ والمنافسة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية بالمملكة علما بان اخر اجل لقبول العطاءات هو تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من نفس اليوم
٧ / ١٢ / ١٨١٣

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات الآتي بيانها بعد :ـ

اسم المناقصة	رقمها	مكان البيع وتقديم العروض	سعر بيع النسخة	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	الموعد التقديري للبت في المناقصة
رى وصيانة بعض شوارع مدينة جدة المرحلة الأولى	١	ادارة العقود والمشتروات	٥٠٠ ريال اربعة آلاف ريال	١٤٠٦/٨/٢٠هـ	١٤٠٦/٨/٢١هـ	١٤٠٦/٩/٢٢هـ
رى وصيانة بعض حدائق مدينة جدة المرحلة الأولى	٢	ادارة العقود والمشتروات	٥٠٠ ريال اربعة آلاف ريال	١٤٠٦/٨/٢٠هـ	١٤٠٦/٨/٢١هـ	١٤٠٦/٩/٢٢هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يحضر معه الآتي :ـ
١ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ..
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٣ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية ..
٤ـ صورة من السجل التجاري ..
٥ـ خطاب تفويض باستلام المستندات ..

على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات :ـ
١ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء ..
٢ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات ..

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه .. والله الموفق ..

٧/١٧/١٨٥٩

تعلن أمانة مدينة الرياض عن تأجيل موعد قبول العروض للمنافسة رقم ١٤٣٠ ـ ١٤٠٦/٤/٥ والخاصة بمشروع توريد وتركيب لوحات أسماء الشوارع والميادين واللوحات التوجيهية بالشوارع الرئيسية بمدينة الرياض , والتي كان آخر موعد لها هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ ونظرا لرغبة لاشتراك اكثر من المقاولين لذا فقد تقرر تأجيل موعد قبول العروض لمدة الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ وستفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

٧/١٧/١٨٦٤

[illegible]

٦/٣/١٧٧٢

ترغب بلديـة عرعر بيع الرجيع لديها من أثاث وعدد وخـردوات وآلات كاتبه وحاسبه بالمزاد العلني وذلك في يوم السبت الموافـــق ١٤٠٦/٨/٢٠هـ الساعه الرابعه عصرا في مقر البلديه الحالي بالمساعديه فعلى من لديه الرغبه في الشراء الحضور في الوقت والمكان المحدد لدخول المزاد العلني علما بأن الدلاله على المشتري وللمعلومه جـرى نشـر هـذا الاعــلان .

والله الموفـق . .

٧/١٧/١٨٥٧

■■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن فقد الاستمارة رقم ٥٠٤٢٦٢ للسيارة الضاغطة فمن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.
٧ / ١٧ / ١٨٢٩

مصلحة المياه والمجارى

■■ تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن طرح منافسه تامين الاعاشه لمنسوبي المصلحة لحج عام ١٤٠٦ بقيمة الشروط والمواصفات مجانية وآخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٧ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١٨ بمكتب ادارة المشتريات بالمصلحة بجدة الساعة الثانية عشر ظهرا. ومكان تسليم وسحب الشروط والمواصفات ادارة المشتريات بالادارة العامة بجدة والمستندات المطلوبة (١) ضمان بنكي ١٪ (٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) صورة من السجل التجاري (٤) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية (٥) الترخيص بالمهنة من جهات الاختصاص
٧ / ١٧ / ١٨٢٨

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح المناقصتين الآتيتين:
١) مناقصة مشروع اعادة سفلتة الحفريات (الصيانة) بالاحساء بقيمة نسخة الشروط ٢٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات والمناقصات وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٧/٢٩ وتقدم العروض الى ادارة المشتريات والمناقصات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٣٠
٢) مناقصة تأمين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة نقالة بقيمة نسخة الشروط ١٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات والمناقصات واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٣ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٤ وتقدم العروض الى ادارة المشتريات والمناقصات.
٦ / ٢٣ / ١٦٣٦

وزارة الحج والاوقاف

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاتي.

١) الشقة رقم ٢٢ بالدور الخامس بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي وقف الحرم المكي الشريف.
٢) اربع دكاكين بالششة وقف مسجد عبد الله بن عبيد
٣) دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبد الرحمن موسى السوداني.
٤) دكان بطلعة الطنبداوي وقف مسجد علي بن عابد المحاجي.
٥) دكان بطلعة الصبه بالمسفله وقف مسجد ابوبكر بازعزوع.

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد هذه المواقع التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩ لمرافقة لجنة المزايدات للمواقع واجراء المزايدة العلنية على المواقع ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار والنصف الثاني يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يعاد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى.
٧ / ٨ / ١٧٦١

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية ترميم وتطوير جامع عبد الله بن العباس بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل الفي ريال ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وذلك طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة تصنيف الدرجة الرابعة او الخامسة مع ارفاق ما يثبت وجود تضامن مع مؤسسة مصنفة في اعمال التكييف والكهرباء وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة التنفيذ عشرون شهرا وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا على ان يقوم المقاول بوضع برنامج عمل يكفل عدم اغلاق الجامع طوال فترة التنفيذ وتكون جميع متطلباته كاملة من اضاءة وصوت وفرش.
٧ / ٨ / ١٧٦٠

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التالية
١) دار بالمسفلة وقف الحرم المكي الشريف سكني ورثة عامر مطيري سابقا ـ أجرة موسمية فقط تنتهي في ١٤٠٦/١٢/٣٠ (٢) دكان وقف مسجد السيدة هاجر داود المسلمي بريع زاخر (٣) خمسة دكاكين بالنواريه وقف مسجد هلال شيت (٤) تسعة دكاكين وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبد العزيز بالعزيزية (٥) دكان بحارة اليمن بالطنبداوي وقف مسجد عبد الله شعيب مشرعي (٦) دكان خلف حدائق الزاهر وقف مسجد سعيد احمد بادريق

فعلى السادة الراغبين في التأجير التواجد بمقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بعمارة مرشد مريشيد الحربي بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ لمرافقة لجنة التأجير الى مواقع التأجير واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الآخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد.
٧ / ١٧ / ١٨٤١

[illegible]

٧/١٧/١٨٣١

[illegible]

٧/١٧/١٨٣٠

وزارة الدفاع والطيران

اعـــــــلان

اسم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المناقصة	(ش ـ ٨ ـ ب ٥٦ ـ س ـ أ د ـ مصر)
اسم المناقصة ووصفها وعرضها	جسور اركاب المسافرين: تشمل الاعمال بموجب كامل المداخل والايدي الداخلة، والمسرات، والأبواب والمعدات، والاجهزة والمراقب، ومتطلبات التصميم وتنفيذ كافة الاعمال وتوفير المعدات الطارئة اللازمة لتصنيع وتركيب واختبار جسور اركاب المسافرين بالكامل وكذلك جهاز الطاقة الارضي ٤٠٠ هيرتز لمبنى الصالة الرئيسة والصالة الملكية لمشروع مطار الملك فهد الدولي اعدادها بالكامل للتشغيل .
قيمة وثائق المناقصة	(٣٠٠٠٠) ثلاثون الف ريال سعودي
موعد ومكان بيع الوثائق	ابتداء من يوم الاربعاء ١٦ رجب ١٤٠٦هـ (٢٦ مارس ١٩٨٦م) ، من مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن قرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية .
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحا ـ يوم السبت ١٦ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٦م .
مكان تسليم العروض	مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه .
موعد فتح المظاريف	الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم السبت ١٦ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٦م .
ملاحظات	١ـ يتم الحصول على وثائق المناقصة مقابل تقديم شيك مصدق من بنك محلي صادر لأمر رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية (وثيقة المناقصة رقم ...) وخطاب تعريض بالعربية والانجليزية من الشركة المشتركة للوثيقة بحيث يكون التوقيع مصادق عليه من قبل الغرفة التجارية ، ونسخة من شهادة السجل التجاري. ٢ـ على المتنافسين الذين يتقدمون بالعروض ان يكونوا مؤهلين حسب قوانين المملكة العربية السعودية ، للقيام بنوع ونطاق الاعمال المحددة في وثيقة المناقصة ... ٣ـ تقبل العروض فقط من الشركات التي ... المناقصة . ٤ـ يرفض اي عرض لايصل في الموعد المحدد ... مصحوبا بالمستندات النظامية المطلوبة ... وثائق المناقصة المحددة وفقا لنظام ... المشتريات ولائحته التنفيذية المعمول بها بالمملكة العربية السعودية . ٥ـ الموعد التقديري للبت في العروض هو ... اغسطس ١٩٨٦م .

٧/١٧/١٨٤٧

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء مرافق مساندة المطار منافسة رقم (م ـ ٨ ـ ١٦٠ ـ ب ـ ... مصر) لمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين ٢١ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٦م .

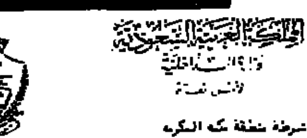
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن قرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٦م .

ولن يعتمد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بموجب المنافسة .

والله الموفـــق .

٧/١٧/١٨٤٥

وزارة الداخلية





المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام
شرطة منطقة مكة المكرمة
التخطيط والتنظيــــم

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة / مركز شرطة القنفذة عن رغبتها في استئجار دار سلح منطقة الطليلة على ان تكون الدار بالمواصفات التاليه :

١ـ ان تكون الدار مسلح من الاسمنت والخرسانة وعلى الطراز الحديث وتتكون الدار من دورين او دور واحد على شارع في البلده وبعيده عن سكن المواطنين .
٢ـ ان تكون مكونه من ثمان غرف مساحة كل غرفه ٥×٤م واربعة حمامات ومطبخين وصالتين كل منها ٨×٤ م مجهزة بدورة مياه والتسليك الكهربائي مع خزانين لماء الشرب ارضي وعلوي .
٣ـ ان تكون الابواب والشبابيك وجميع المواد المصنعه من النوع الممتاز وان تكون جدران حائط السطح العلوي للمبني ساتره .
٤ـ كسراج مظلل للسيارات ١٠×٥م مبلطه ارضيته بالاسمنت والحصباء .
٥ـ ان يضم الكراج والمبنى سور واحد دائرى مساحته لاتقل عن ٦٠٠م٢ .
٦ـ ان يكون التيار الكهربائي موجود بالمبني ...

فعلى من يرغب في تاجير داره ان يتقدم لمدير مركز شرطة القنفذة بالعرض موضحا فيه الاجره ونوع المبنى ومواصفاته .. والله ولي التوفيـــق .

٧/١٧/١٨٥١

وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات منافسة انشاء وصلة وجسر وادي عرعر الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

وعلى كل من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسة من المقاولين السعوديين المصنفين فى نوع ومستوى الاعمال المطلوبه لهذه العمليه مراجعه ادارة المنافسات والعقــــود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريال للنسخة الواحده وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .

٧/١٧/١٨٤٩

سينما – مسرح – تلفزيون – فن تشكيلي – موسيقى – إذاعة

من ارشيف السينما العالمية

فيليب نواريه :
ابدع فى شخصية الصحفي العقناني فى فيلم سيرج لورا

فرانس برس ـ بيروت :

فى مكاتب صحيفة • فرانس سوار • بباريس يقوم الممثل العالمى فيليب نواريه بتقمص شخصية صحفى فى الفيلم الذى اخرجه سيبرج لورا • الصحافة ـ السلطة الرابعة • .

نراه يناضل امام الكاميرا فى شخصية معلق قضائى للصحافة المكتوبة .. شريف شجاع .. مستقل يبذل مافى وسعه من أجل اعادة محاكمة انتهت الى حكم ظالم حيث يصطدم بالمسئولين الكبار تساعده نيكول الجميلة حليفته فى المعركة .

سيناريو الفيلم كان بتوقيع فرانسواز جيرو التى كانت صحفية ثم وزيرة ولذلك فقد عرفت خفايا العلاقات المعقدة بين المسئولين الكبار والصحافة .

فيليب نواريه مازال يسحر المشاهدين بشخصيته وصوته الجهورى وفكاهته ومظهر طبيب القلب الانسان الذى يمكن الركون اليه .. والواقع انه يعطى هذا الانطباع النادر بانه انسان سعيد ويعترف بذلك راضيا فيقول .

كان من حسن حظى أن اتيحت لى الفرصة لامارس مهنتى فى احسن الظروف منذ ثلاثين عاما وأن اجد فيها اصدقاء طيبين وكفاية فنية كبيرة .. ثم اننى عشت حياة خاصة بدون مشاكل مع زوجة أحبها فى اطار ريفى أحبه اننى اقضى من ضيعتى أوقاتا كثيرة بجوار الطبيعة حيث اقوم بتربية الخيول اننى اسعى الى الفخامة غير المجدية فأنا إنسان من ذوى المتع البسيطة احب الجلوس الى المائدة وتناول الطعام دون افراط والذهاب الى السينما وركوب الخيل .. وأنا بحاجة الى فترات طويلة من الاسترخاء لاجدد قواى ولافكر وفى غضون ذلك اعمل بل ارى أننى اعمل كثيرا بالنسبة لانسان كسول .

فما هى مشاريع فيليب نواريه ؟ ما أن انتهى من الوقوف أمام كاميرات سيرج لوروا حتى التقى مجددا فى ايطاليا بأحد مخرجيه المفضلين ماريو مونتشيللي مخرج فيلم • أصدقائى الاعزاء • ليكون البطل فى فيلم فساد الى جانب ليف أولمان وكاترين دونوف .

فيليب نواريه

عدد جديد من مجلة الخليج

الرياض • واس • :

صدر يوم الاثنين الماضى العدد الجديد من مجلة تليفزيون الخليج التى يصدرها الجهاز بشكل فصلى وبهذا العدد تتم المجلة عامها السادس .

وقد تضمن العدد الجديد الذى يحمل العدد الثالث من المجلة الرابع مجموعة كبيرة من الوثائق والتقارير الاعلامية وعلى راسها النهوض الكاملة لقرارات المؤتمر العاشر لوزراء الاعلام بدول الخليج الذى عقد مؤخرا فى بغداد وتوصيات الاجتماع الاول للمجلس العربى والتوثيق فى مجال الاقتصاد واجتماع اللجنة الاساسية لانتاج برامج تلفازية لتعليم اللغة العربية بالاضافة الى عرض مجموعة من الابحاث والدراسات الجديدة حول قضايا الانتاج التليفزيونى وادارة المؤسسات الاعلامية .

كما يتضمن العدد ابوابا اخبارية عن الاعلام الخليجى والعربى والعالم وكذلك الابواب الثابتة الاخرى والجدير بالذكر أن مجلة تليفزيون الخليج هى المجلة المتخصصة فى المجال التليفزيونى وتعد مرجعا اساسيا للمشتغلين والباحثين والدراسين فى الاعلام عامة وفى التليفزيون بصفة خاصة .

المباركي يفتتح المعرض السنوى للابتدائية الثالثة للبنات بأبها
الماضي والحاضر فى ابداعات الأعمال اليدوية

مرعي عسيرى ـ ابها .

نيابة عن الاستاذ قاسم على الشماخي مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير افتتح الاستاذ احمد عبده المباركي رئيس قسم التعليم بادارة تعليم البنات بمنطقة عسير المعرض الفني السنوى للمدرسة الثالثة الابتدائية للبنات بمدينة ابها مؤخرا وسيستمر لمدة شهر

حضر حفل الافتتاح الاستاذ احمد الشهرى رئيس قسم الخدمات بالادارة وعدد من كبار موظفى ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير .

وقد تجول المباركي داخل المعرض وابدى اعجابه بما شاهده من ابداعات فنية رائعة لطالبات المرحلة الابتدائية .

وقد اشتمل المعرض على العديد من الأعمال اليدوية واللوحات الفنية بالاضافة الى القطع التراثية والاثرية التى جاءت معبرة عن واقع البيئة المحلية .

وبهذه المناسبة التقت عكاظ بفضيلة الشيخ وبهذه المناسبة تحدث لـ صوت وصورة الاستاذ احمد المباركي قائلا بناتنا استطعن ربط الماضي بالحاضر من خلال الاعمال الفنية واثبتن جدارتهن ومهارتهن اليدوية رغم صغر سنهن كما استطعن بجدارة جمع نماذج وتحف اثرية من واقع البيئة تعتبر نادرة .

كما عبرت الاستاذة مهرة عليان الكودري عن بالغ سعادتها ومنسوبات المدرسة من معلمات وطالبات وامهات بنجاح المعرض وتمنت لو قام كبار المسئولين بالاطلاع على ابداعات بناتهم رغم حداثة سنهن .

● المباركي والضيوف داخل المعرض

● جانب من المعرض

بسرعة مع :

الفنان الشاب « حمدى حافظ » :
احترم الأعمال التليفزيونية لأنها تحترم الاسرة العربية

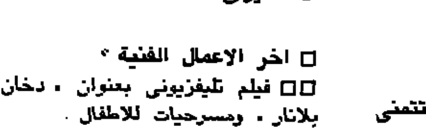
أناشد التليفزيونات العربية مقاطعة الشركات الفنية التجارية
الاغنية السعودية تتربع على قمة الهرم الغنائى العربى


حمدى حافظ يتحدث للزميل سمير خيرى

ضيفنا فى هذا اللقاء أحد نجوم الفن المصرى .. فنان قفز قفزات فنية سريعة خلال فترة قصيرة من مسيرته الفنية عرفه الجمهور السعودى من خلال الشاشة الفضية التى قدمت له العديد من المسلسلات الناجحة ومنها مسلسل • مسافرون • ومسلسل • وتاه الطريق • .

فنان تحس ـ وانت تتحدث اليه ـ بروح وطموح الشباب .. وانتهزنا فرصة زيارته للمملكة ـ وهى الثالثة ـ واجرينا معه هذا اللقاء .

إنه الفنان الشاب • حمدى حافظ • تلتقى به • صوت وصورة • ليحدثنا عن مسيرته ورأيه فى الساحة الفنية .. وسألناه فى البداية .


لقاء : سمير خيرى ـ
عكاظ ـ مكة المكرمة

الفن رسالة انسانية

□ الفن فى حياتك .. ماذا يعنى لك ؟

□□ الفن فى حياتى كل شىء من خلاله اكون أو لا اكون وهو بالنسبة لى رسالة هامة أحاول اصل بها من خلال الكاتب الواعى الى جمهورى وجيلى من الشباب بهدف توصيل فكرة معينة وطرح موضوع للنقاش أو وضع علاج لفكرة معينة .

رصيدى ٤٦ عملا فنيا

□ ماهو رصيدك من الاعمال الفنية وهل هناك عمل فنى تعتز به ؟

□□ رصيدى من الاعمال الفنية حتى الان (٩) افلام سينمائية . (٢٥) مسلسلا تليفزيونيا . (٥) مسلسلات اذاعية ، (٥) مسرحيات تليفزيونية للاطفال . اما الاعمال الفنية التى اعتز بها فهى مسلسل • مسافرون • ومسلسل • وتاه الطريق • وفيلم • ومضى قطار العمر • ومسرحية • الزوبعة • التى لم تعرض حتى الان .

لا مكان للابتذال

□ ايهما تفضل العمل فى المسرح ام فى السينما ام فى التليفزيون ؟

□□ افضل السينما فانا عاشقها .. واجد نفسى فى التليفزيون لأنى احترم الرقابة التليفزيونية والاعمال التليفزيونية لانها تحترم الاسرة الشرقية العربية وتحترم عاداتنا وتقاليدنا حيث انها لاتقبل ماهو خارج عن المألوف ولامكان فيها للابتذال او المهانة .

نداء الى المحطات التليفزيونية

□ يلاحظ هبوط فى المسلسلات المصرية فى الفترة الاخيرة .. فماهى الاسباب من وجهة نظرك ؟

□□ وجود الكثير من الشركات الفنية والمنتجين للاعمال الفنية ادى الى وجود نوعية من التجار التى دخلت الفن من اجل التجارة وتهدف من ورائها تحقيق الكسب المادى السريع دون النظر لاعتبارات العمل الفنى المقدم للجمهور وأتمنى من جميع المحطات التليفزيونية بمقاطعة مثل هذه الاعمال .. وفى نفس الوقت يجب تقدير الاعمال الجيدة والمكلفة مقارنة بالاعمال الرديئة .

مشكلة السينما المصرية

□ ماهى امكانية أن تصبح السينما المصرية سينما عالمية ؟

□□ السينما المصرية لاينقصها فى الفن شىء بل تنقصها الامكانيات المادية فكما هو معلوم أن المال لايتجزأ من ظهور أى فيلم .. فإذا علمنا أن الفيلم الامريكى او الفرنسى أو الايطالى يكلف انتاجه خمسون مليون دولار فى حين أن متوسط تكلفة الفيلم المصرى فى حدود مائة الف دولار لوجدنا أن الفرق رهيب من ناحية تكلفة كل فيلم والفرق فى هذه المبالغ يعنى الاستعداد والتحضير لسنوات متعددة وهو يساهم مساهمة فعالة فى تفرغهم لسنوات متعددة فى انتاج فيلم سينمائى واحد فمثلا فيلم • غاندى • كانت مدة التحضير له خمس سنوات كاملة وقام بطل الفيلم بمعايشة الحياة الهندية عدة سنوات حتى استطاع اتقان اللغة الانجليزية بطريقة النطق الهندية بالاضافة الى رواتب الممثلين والمخرجين والكومبارس خلال هذه الفترة .

اهانة المشاعر .. مرفوضة

□ ظاهرة الخروج عن النص فى المسرح .. مارايك فيها ؟

□□ ظاهرة الخروج عن النص فى المسرح موجودة منذ زمن طويل وسميت بالمسرح الارتجالى الرومانى وبالتحديد • الكوميديادى لارد • أى الكوميديا الارتجالية والتى يعتمد فيها على شرح الموقف الدارمى ليمثل الكوميدى مع ترك حريته فى ايصال ذلك للمشاهد فهو موجود منذ القدم وانا ضد الخروج عن النص الذى يعنى الخروج الى اهانة مشاعر المشاهد والذى يعنى الخروج عن تقاليدنا وحياتنا الشرقية المحافظة .

تصدى للغزو الاوروبى

□ ماهى الاثار الايجابية التى تعود على فنانينا العرب نتيجة اشتراكهم فى اعمال فنية مشتركة ؟

□□ سيكون هناك نهوض فنى فى العالم العربى وتدريب كوادر فنية جديدة وفى نفس الوقت يكون تعبيرا اكثر عن مشاكلنا وقضايانا العربية وفى ذلك دفاع عن تاريخنا والتصدى للتيارات والغزو الفكرى الأوروبى .

الاغنية السعودية تتربع على القمة

□ ماهو رأيك فى الفن السعودى ؟

□□ الفن السعودى انتشر فى العالم العربى من خلال الاغنية السعودية والتى تتربع على قمة الاغنية العربية ويعود ذلك الى اساتذة الفن السعودى فنان العرب محمد عبده وكروان الجزيرة العربية طلال مداح فقد اصبح للاغنية السعودية جمهورها وعشاقها فى الوطن العربى الكبير وكثيرا ماأحب الاستماع اليها . كذلك شاهدت بعض المسلسلات التليفزيونية واعجبت جدا بـ • أصابع الزمن • لمحمد حمزة و • خطوات الشيطان • لطلال شقدار .

أغلى أمنياتى

□ ماهى الامنية الفنية التى تتمنى ان تتحقق لك ؟

□□ امنيتى الفنية ان انجح فى المساهمة فى حل مشاكل جيلى من الشباب عن طريق اعمالى وأن امثل افلام البطولات للفدائيين الفلسطينيين وأن استمر فى بذل العطاء الفنى على مستوى واحد . أما بالنسبة للامنية الخاصة فهى حج بيت الله الحرام وتحقيق سنة الحياة بالزواج وأن يرزقنى الله الذرية الصالحة .

□ اخر الاعمال الفنية ؟

□□ فيلم تليفزيونى بعنوان • دخان بلانار • ومسرحيات للاطفال .

الى جمهورى الحبيب

□ كلمة اخيرة عبر • صوت وصورة • ؟

□□ كلمتى الاخيرة أوجهها لجمهورى الحبيب بالمملكة العربية السعودية واقول لهم • انتم جمهورى الحبيب ومن تشجيعكم لى استمد مسيرتى الفنية ونتمنى من الله رضاكم فيما اقدمه لكم من مجهود متواضع . كما اشكر الزملاء فى • صوت وصورة • على هذه الفرصة لاتحدث فيها مع جمهورى السعودى .



عبد الرحمن يغمور

اجتماع لجنة مسابقة فوازير رمضان للاطفال

محمد خيري • الرياض • .

عقدت لجنة مسابقة فوازير رمضان للاطفال فى التلفزيون اجتماعا لمناقشة الافكار المقدمة لمسابقة الاطفال حيث اطلعت على عدد من تلك الافكار والمقترحات التى قدمت من قبل الشركات والمؤسسات الوطنية والافراد وبعض الاطفال وذلك على مدار اربعة ايام

وقد رفعت النتائج والترشيحات لبعض النصوص الى المسئولين بالتلفزيون لاقرارها .

جدير بالذكر ان لجنة المسابقات قد تم تكوينها بتكليف من مدير عام القناة الاولى الاستاذ عبدالرحمن يغمور وتتكون من صالح المرزوق وابراهيم العتيق ، شلهوب الشلهوب وصالح الحمدان .

طلال حسين :
● حبي للفن الشعبي جعلني أصر على تأسيس فرقة شعبية
● أبرز الفرق الشعبية (أبو هلال) و (سعيد عطية)

ناجى فقندش ـ جدة :

● فرقة • طلال حسين • من الفرق الشعبية التى قدمت وتقدم عروضا فنية فى امسيات مدينة جدة منذ سنوات أربع وذلك فى احياء الحفلات والمناسبات العامة والخاصة مع العديد من الفرق الشعبية المعروفة فى المنطقة مثل فرقة • ابو هلال • للفنان حسنين عبدالمطلوب وفرقة • سعيد عطية • وفى هذا اللقاء السريع مع مؤسسها الفنان طلال حسين نحاول ان نلقى بعض الضوء على نشاطها وعن شخصه كفنان يتحدث لصوت وصورة قائلا

● الفن الشعبي عموماً يسيطر على كل ما هو فني فى كياني وذلك منذ الصغر حيث فكرت فى ان اكون فرقة خاصة بي وبالفعل تحقق لى ذلك قبل اربع سنوات فكونت فرقة وصل عدد اعضائها حتى الأن الى اربعة عشر عضواً كعازفين ومغنين ابرزهم يوسف وعبدالله باجبير ومحمد جفري وعلى القثمي وصالح ريحان وطلال بابطين وجميل غيث ومحمد مغربي ـ حسن شيبة

● نعم عديدة هي الألوان التى نقدمها مثل اللون الينبعاوي ، الخبيتي ، المجل ـ الرديح

● نعم . فالغناء الانفرادى ايضاً له جانب فى فرقتنا كما هو الحال للغناء الجماعي فهناك عضو الفرقة يوسف باجبير وعبدالإله باجبير يقدمان هذه الاغنيات سيما اغنيات طلال مداح ومحمد عبده

● بالطبع احيانا نجامل الاصدقاء وذلك باحياء حفلاتهم ومناسباتهم دون مقابل وهذه اكثر بكثير من الحالات التى تكون بمقابل

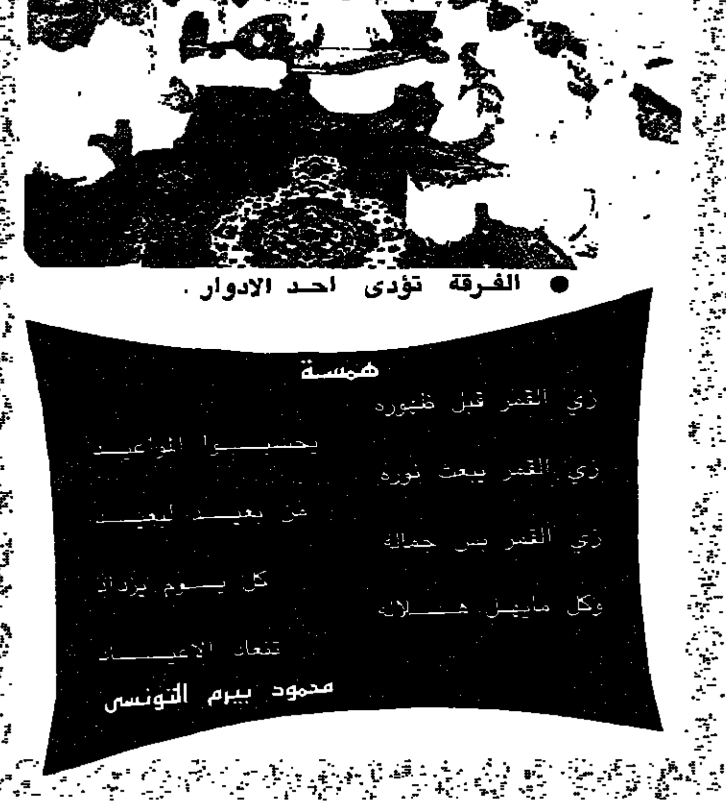
● لا استطيع ان احدد بالضبط فليس هناك مبلغا محددا لهذه المشاركات ..

● نعم شاركنا فى بعض المناسبات الرسمية كان أخرها فى حفل فني تكريمى اقامته وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للنادي الاهلى الاماراتي وبمناسبة انتهاء الموسم الثقافي والرياضي لنادي الحرس بجدة .

● طبعاً اغني واعزف وكانت بدايتي فى العزف على السمسمية

● أخر نشاطات الفرقة استحداث اغنيات خاصة بها كتب كلماتها عضو الفرقة الأخ على القثمي واحد فناني اللون الينبعاوي فى ينبع

● طلال حسين


● الفرقة تؤدى احد الادوار .

همسة

زي القمر قبل ظهوره
يحسبوا المواعيد
زي القمر يبعت نوره
من بعيد لبعيد
زي القمر بس جماله
كل يوم يزداد
وكل مايميل هلاله
تنعاد الاعياد

محمود بيرم التونسى

أخبار وأوطان

زواج محمود عبدالعزيز من أمينة رزق

●● عكاظ ـ مكتب القاهرة بعد ان اصبح من الطبيعى زواج الرجال كبار السن من فتيات تصغرهم فى السن .. قام المؤلف الشاب محمد صفاء عامر بكتابه أحدث قصصه بعنوان • الشقة قبل الزوجة احيانا • تدور حول زواج شاب متخرج من الجامعة منذ عشر سنوات ونتيجة لارتفاع اسعار الشقق وتكاليف الزواج يقرر الزواج من سيدة تكبره فى السن لانها تملك شقة .

قام باعداد السيناريو والحوار نبيل عصمت وسيخرجها محمد عبدالعزيز الشقيق الاكبر للمخرج عمر عبدالعزيز ويقوم ببطولة الفيلم محمود عبدالعزيز الذى سيتزوج من أمينة رزق .



محمود عبدالعزيز — أمينة رزق

سماح فى • فندق النجوم الزرقاء •

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

على اثر مشادة كلامية بين سماح انور ووالدتها بسبب كثرة خروجها بدون مبرر وتأخرها فى العودة للمنزل تركت سماح المنزل وذهبت لتقيم فى أحد الفنادق وهناك يتسابق صديقان فى طلب ودها .

هذا ماتدور حوله السهرة التليفزيونية • فندق النجوم الزرقاء • بطولة سمير غانم ، سماح أنور ، أحمد بدير ، حسن حسنى ونبيلة كرم .

كتب السهرة واعد لها السيناريو والحوار فيصل ندا ويخرجها عبدالله الشيخ .

الشرقاوى فى فيلم تسجيلى

●● عكاظ • مكتب القاهرة • : يبدا فى منتصف الشهر القادم تصوير فيلم تسجيلى عن حياة الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى يعد له السيناريو والحوار احمد عبدالوهاب ويخرجه احمد كامل مرسى شيخ المخرجين المصريين الفيلم يعد اول انتاج للمركز القومى للسينما الذى يراسه د . مصطفى محمد على فى سلسلة الافلام التى تتناول الشخصيات التى اثرت فى الحياة الادبية والثقافية والاجتماعية فى مصر .

عبدالرحمن الشرقاوى

موسيقى جزر الكاريبى فى باريس

●● باريس ـ وكالات الانباء : يقدم الفنان • ادى لويس • على مسرح • البزيه مونمارت • بباريس استعراضا موسيقيا غنائيا على انغام موسيقى جزر الكاريبى الهادئة .

ومما يذكر ان الفنان • ادى لويس • يطلق عليه اسم • رجل اوركسترا • فهو يعزف على معظم الالات الموسيقية من البيانو حتى الطبلة والأورج كما انه الف عدة مقطوعات مع كبار الفنانين

والاستعراض الجديد الذى يقدمه فى باريس اعد موسيقاه وكلماته ايضا .

معرض للفنان دوفى فى مدينة نيس

●● باريس • وكالات الانباء •

يقام فى مدينة • نيس • بفرنسا معرض لاعمال الفنان • راؤول دوفى • الذى تميزت اعماله بالالوان ذات البهجة والمرح وتعبر عن سعادة الحياة .

ويضم المعرض الذى يستمر حتى شهر يوليو القادم نحو ثلاثة الاف لوحة وجدير بالذكر ان • راؤول دوفى • ولد فى مارس عام ١٨٧٧ وتوفى عام ١٩٥٣

ريجان يعزى فى وفاة صديقه الممثل كاجنى :

●● نيويورك • رويتر • : توفى يوم الاثنين الماضى الممثل الامريكى المخضرم • جيمس كانجى • عن ٨٦ عاما بعد ان مثل فى اكثر من ٦٠ فيلما سينمائيا .

وقالت متحدثة باسم كانجى انه توفى اثناء نومه صباح يوم الاثنين الماضى فى منزله فى منطقة • ستانفور دفيل • فى ولاية نيويورك .

وكان • كانجى • قد اعتزل التمثيل فى عام ١٩٦١ م .

وقد اصدر الرئيس الامريكى ريجان بيانا لرثاء صديقه الممثل الراحل جيمس كاجنى قال فيه ان كاجنى كان • ممثلا قديرا لامثيل له • .

واضاف الرئيس ريجان قوله ان كانجى الذى توفى امس عن ٨٦ عاما كان فى حياته الخاصة • سيدا مهذبا وزوجا وفيا ووالدا محبا • .

وقد اشترك كاجنى فى اكثر من ٦٠ فيلما ونال جائزة الاوسكار عن دوره فى فيلم • يانكى دودل • .

اللمسة الانسانية :

●● لندن ـ وكالات الانباء : يقام حاليا بالمتحف البريطانى فى لندن أول معرض من نوعه بعنوان • اللمسة الانسانية • يضم مجموعة منحوتات يعود تاريخها الى ثلاثة الاف عام مضت من مصر والهند والشرق الاقصى ويسمح لزوار المعرض بلمس المنحوتات وعلق المشرفون على المعرض أن لمس شىء صنع منذ ٣٠٠٠ عام مضى هو تجربة تعليمية مثيرة ولاتتكرر فى الحياة كثيرا لان المشاهد يتعلم اكثر إذا لمس الشىء القديم عما إذا قرا عنه او اكتفى بمشاهدته .

أسبوع للفيلم الالبانى بالقاهرة :

●● القاهرة وكالات الانباء : يقام فى منتصف ابريل القادم اسبوع للفيلم الالبانى بالقاهرة يعرض خلاله مجموعة من الافلام الروائية الطويلة وبعض الافلام التسجيلية والقصيرة وذلك تنفيذا لاتفاقية التعاون الثقافى بين مصر والبانيا .

والجدير بالذكر انه بدأ يوم الخميس الماضى فى • تيرانا • عاصمة البانيا اسبوع الفيلم المصرى الذى يعرض خلاله خمسة افلام روائية طويلة بالاضافة الى مجموعة من الافلام التسجيلية .

وفاة الممثل الامريكى راى ميلاند

●● نيويورك • وكالات الانباء •

توفى فى نيويورك الممثل الامريكى الشهير • راى ميلاند • (٧٨ عاما) الذى فاز بجائزة الاوسكار عام ١٩٤٥ م عن دوره فى فيلم (عطلة نهاية الاسبوع) .

وقد اوضح النقاد انه ادى دور مدمن مخدرات فى هذا الفيلم ببراعة بحيث اعتقد الكثيرون انه مدمن للكحوليات بالفعل . وظلت هذه الصورة عالقة فى اذهان الجماهير سنوات طويلة .

وقد قام • ميلاند • بتمثيل اكثر من ١٢٠ فيلما وبرع فى معظم ادواره واعتزل التمثيل عام ١٩٦٠ م لكنه سرعان ماأستأنف هوايته واقبل فى السنوات الاخيرة على تمثيل افلام الخيال العلمى .

صلاح ابوسيف يخرج فيلما تسجيليا

●● عكاظ ـ مكتب القاهرة : يغادر القاهرة إلى لندن المخرج السينمائى صلاح ابوسيف وذلك لزيارة معاهد ارشيف الفيلم الدولية للاستعانة بالعديد من الافلام التسجيلية الوثائقية الموجودة بالمعاهد لاخراج فيلم تسجيلى بعنوان • مصر فى حرب • الذى تنتجه الهيئة العامة للاستعلامات التى يرأسها دكتور ممدوح البلتاجى . يعد المادة العلمية والعسكرية للفيلم محمد عبدالمنعم رئيس تحرير مجلة الدفاع ونائب رئيس تحرير الاهرام بالاشتراك مع احمد نصر المستشار الاعلامى بهيئة الاستعلامات .

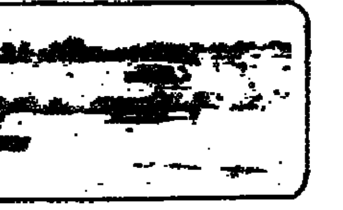
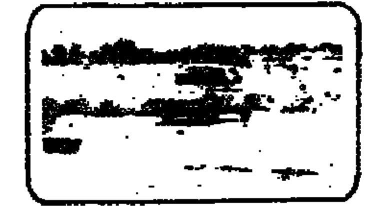
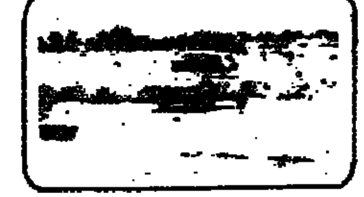
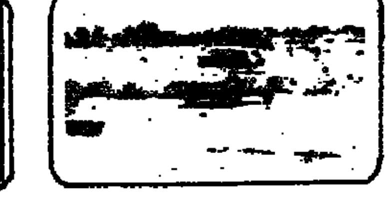
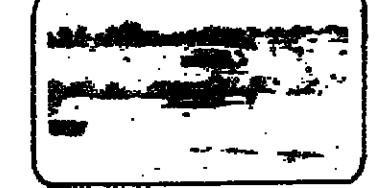
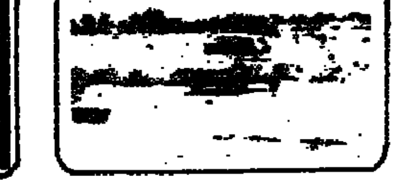
ويتناول الفيلم ولادة ساعة الوثائق السياسية العسكرية للحروب التى خاضتها مصر مع العدو بداية من حرب ١٩٤٨ م وحرب ١٩٥٦ م وحرب ١٩٦٧ م ثم حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ م ثم عرضا شاملا ووثائقيا لكافة اتفاقيات السلام من تقديم وجهات نظر العديد من الشخصيات العسكرية المصرية والدولية التى عايشت هذه الحروب وشاركت فيها .

المعروف أن صلاح أبوسيف انتهى الشهر الماضى من تصوير فيلم • البداية • بطولة يسرا ، جميل راتب ، احمد زكى وصفية العمرى .

صلاح ابوسيف



اعداد : مهدى
ابن عبار العنزي

استراحة المحرر

ان خدمة القاريء هدف رئيسي تسعى عكاظ لتحقيقه بكل الوسائل لذلك فانه من حق القاريء ان تصل اليه الجريدة في المدينة وفي القرية وفي الهجر وحتى في الاستراحات على الطرق الطويلة لقد تحقق ذلك وما هي عكاظ الجريدة في متناول الجميع وما الرسائل والاتصالات الهاتفية التي تردنا من كل مكان وحتى من خارج المملكة الا دليل على ما نقول

وقد يستغرب القاريء كبر المساحة المخصصة للردود والتي هي بعنوان « بريد الاريج » ورغم معرفتي التامة وثقتي بأن الاريج محاطة من الزملاء والقراء بكل ود واحترام وتقدير الا انني وجدت نفسي ملزماً بأن ابين للاخوة الافاضل حقيقة لا بد منها وهي

قبل حوالي ثلاث سنوات وحتى بداية العام المنصرم ١٤٠٥ هـ كانت الرسائل التي تصل الى الاريج محصورة على المدن الكبرى بالمملكة ولا تتعدى في الاسبوع اكثر من ثلاثين رسالة او اقل .. لكنها منذ بداية هذا العام ١٤٠٦ هـ بدأت تكثر وبدأت تصل رسائل من مناطق بعيدة ونائية ومن خارج المملكة ايضا فمثلا هناك مناطق تصل منها رسائل وهي على سبيل المثال لا الحصر القريات - الشملي - قرية الفويلق - قرية العليا - الاطاولة - بقعاء - تيماء - المويه الجديد - حقل - خيبر - العلا - الزلفي - حفر الباطن - عرعر - أملج - خساء - المدرج - الخبراء - الارطاوية - سبت العلاية - النميرية - العيون - البشائر - رمحاء - طبر حل - الدوادمي - عفيف - الحديثة - فرسان - سلوى - الوجه - الحريق - حوطة بني تميم - رماح - الحسين - القيصومة - رياض الخبراء - الاسياح - طريف وغيرها من المناطق التي لا تحضرني اسماؤها . هذا علاوة على الشقيقات في الخليج - الامارات - قطر - الكويت - جمهورية مصر العربية . وحتى من العرب المقيمين في لندن

لذلك فإن الاريج - أيها الاصدقاء معذورة عندما خصصت حيزا كبيرا للرد على الرسائل وهذا بالطبع يعود الى جهود المسئولين بايصال الجريدة الى كافة المناطق . وما كثرة الرسائل الا دليل على حب الجميع لهذا التراث ولهذا الأدب الشعبي الاصيل

ولهذا فانني - أيها الاحبة - ادعوكم دعوة صادقة وخاصة أولئك المتمكنين من هذا اللون وهذا الأدب ان لا يبخلوا علينا بالراي الصائب والنقد الهادف فاننا بقدر ما نحن بحاجة الى أن تصل اليكم عكاظ لتطلعوا عليها بقدر ما نحن بحاجة ماسة الى كل راي سديد ولا يفوتنا ان ننوه ونقدم الشكر لكل من اثنى على هذه الجريدة وعلى « الأريج » فعكاظ ايها الاعزاء منكم واليكم

فهل تقبلون تحية كافة الزملاء في عكاظ وبالأخص تحية الاريج

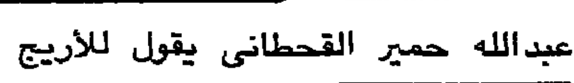
اخو المطاف :

العين ما هي لاسود الليل بايتة
والحزن يروي في عيوني حكايته
اسهر طوال الليل من لوعة الأسى
واذكر ليال مع هوى البال فايتة
انا الأسير اللي ظروفي تحدني
عن وصل محبوب يبعث في وصايته
ان جيت اوصف حيرتي وصوفها
تكفي قرونة دون يلبس عبايته
الله عطاها الزين والعقل والبها
ولا هي من الخفرات طفقة وهايته
الشمس تخجل يوم تنظر جمالها
وتغار من نظرة حبيبي مرايته
وفت معي بالحب بالصدق طبعها
ولا طاوعت بي من يعمم وشايته
حبيبتها حب صحيح على النقا
وهذا الغرام اللي تشرف بدايته
حبل الشرف ممدود بيني وبينها
تعجز حروف كتابتي عن روايته
طلبت خلاق البشر جمع شملنا
حتى الفرح يكمل ويرفع برايته
واعيش مع من لاهوى القلب غيرها
ويصير مبدا حبنا في نهايته

مهدي عبار المعنى العنزي
الرياض

عبدالله حمير القحطاني يقول للاريج :

الانسان الايقوم نفسه



الجمعية لاتدعم الشعراء الشعبيين لا أدري لماذا ؟

● انطلق بواسطة الأريج قبل حوالى اربع سنوات .. بدافع من الطموح وحب للتراث ورغبة في الحفاظ عليه . بدأ في كتاباته الشعرية وما لبث وقتا قصيرا حتى رأينا ديوانه الأول « صدى الحرمان » . ينزل الى الاسواق ليؤكد على ان هذا الشاعر استطاع ان يشق طريقه في الساحة بتعاونه مع كل الصفحات الشعبية في المملكة والخليج .. وهو شاعر مجدد . تمتاز قصائده بالجزالة والتنوع ونستطيع القول بان شعره ذا طابع خاص متميز : وجدت في قصائده العذرية والصفاء بعيداً كل البعد عن ما يشوب أو يشوه القصيدة الشعبية ولو نظرت الى مدة تجربة الشاعر مع العريض لوجدت ان شعره قوى وانه صاحب تجربة اطول واكبر ولعل هذا دليل على ان العبرة ليست بسنوات التجربة . ولكن بعمقها .

تعالوا معنا لنتعرف سوياً على شاعرنا ومن ثم نتركه يتحدث لكم عبر الأريج .

الاسم : عبدالله حمير القحطاني
العمر : ٢٢ سنة
الحالة الاجتماعية : اعزب (ومضرب عن الزواج) .
الحالة التعليمية : طالب في جامعة الملك سعود . كلية الآداب قسم اللغة العربية ومحرر في جريدة الجزيرة - الصفحة الفنية .

● متى كانت بدايتك الشعرية وما اول قصيدة كتبتها انذاك ؟

- بدايتي الشعرية كانت مع بداية عام ١٤٠٢ هـ في صفحة (اريج البادية) واول قصيدة كتبتها كانت عبارة عن قصيدة غزلية مطلعها
لا تهل الدمع والدنيا ضياع . والعمر نامي وبسمائك تموت

● هل الشعر وراثة . ام موهبة ؟

- تختلف عوامل التكوين عند الشاعر الوراثي او النفسي لكن الموهبة عامل أساسي . وأما بالنسبة لي فقد تجردت من عامل الوراثة بل والموهبة وغير ذلك ان ما اكتبه وكتبته سابقاً لا اعتبره شعراً ولا اسمي نفسي شاعراً بل هو صدى ايحائي وتجاوب ذاتي مع ما عانيته واعانية بل قد لا يصدق البعض انني اجبرت على الكتابة الشعرية وتحطيم اسوار الصمت . وبث عمق ما اقاسية . اذ انني اكتب ما اعاني ولا اعاني ما اكتب والفرق واضح . والتنفيس عن النفس ومن خلال الشعر اسلوب ايجابي ينهجه اي انسان يمر بظروف قاسية تجبره على كتابة الشعر .

● يقال ان الشعر العامي بدأت نهايته في متاهات الشعر الغنائي والشعر الحر فما رأيك ؟

- لا اعتقد ذلك اطلاقا وكل من الشعر الغنائي او الحر تعبير عما تكنه النفس ومتنفس رحب . ومفهوم الشعر « اللغوي » يعني الشعور . او التعبير عما يشعر به المرء وكل من تلك المصطلحات غير مختلف فيه وارى ان الجيد يفرض نفسه من أنواع الشعر المختلفة سوا اكان غنائيا او حرا أو شعبيا وللمعلومية احب ان اقول ان لي كتابات غنائية سبق ان نشرت العديد منها في مختلف الصحف الفنية .

● كيف تقوم نفسك ؟

- الانسان لا يستطيع تقويم نفسه مهما حاول ان لا يجنح عن واقعه الأدبي أو مستواه لذلك أترك الحكم للقاريء وذلك من خلاله ما سبق لي نشره من نتاج متواضع عبر الصحف الشعبية وما طرحته من قصائد في ديواني (صدى الحرمان)

● كيف تقوم الشعر الشعبي في الوقت الحاضر وسابقا

- الشعر الشعبي يعيش في وقتنا الحاضر تطورا نسبيا وتأرجحا في المستوى بين الصعود والهبوط بمعنى انه لا يستقر على نمط واحد فاحيانا نجد خريف الغث يداهم ربيع السمين واحيانا نجد العكس والحل الوحيد هو ان يبذل محررو الصفحات الشعبية قصارى جهودهم في البحث عن الجيد وهذا هو الحل الوحيد للمحافظة على مستوى الشعر الشعبي والتخلص من الرديء

● أي انواع الشعر تجيد وبماذا تتميز في نظرك ؟

- اجيد معظم انواع الشعر سواء العربي الفصيح او الغنائي او الحر بالاضافة الشعر الشعبي وعلى نطاق واسع واغلب الاغراض الشعرية التي تطرقت اليها ما يسمى بالطابع (الرومانسي) وهذا الطابع يخرج عن مسمى الغزل . والاساليب الشعرية التي امتاز بها هي أساليب حديثه ونهج مجدد استطعت من خلاله الانطلاق من الاسلوب التقليدي الى الاسلوب الحديث مع المحافظة على روح الشعر الشعبي واصالته

● ما دور جمعية الثقافة والفنون في النهوض بمستوى الشعر الشعبي ؟

- قد لا يصدق البعض ما أقوله اذ انه لم يسبق لي ان زرت الجمعية في حياتي وافضل الانطواء على نفسي والابتعاد عن (الشلليه) والانتماءة الضيقة ولا ارى ان الجمعية تخدم الشاعر بشيء اطلاقا وهل هناك في الجمعية او غيرها من اماكن تجمعات الشعراء والزملاء من فائدة ؟؟ وهل الجمعية تخلق من الانسان شاعراً أو تطور مستواه

● ما دور الصحافة .. والصفحات الشعبية .. في خدمة الأدب الشعبي ؟؟

- اسدت الصحافة والصفحات الشعبية الى الشعر الشعبي فوائد كبيرة حيث عرفت به وساعدت على تطوره والنهوض به . وخدمته من طرائق عدة

● والاذاعة والتليفزيون .. ما دورهما في خدمة الأدب الشعبي ؟

- تظل خدمة الاذاعة والتليفزيون للأدب الشعبي منحصرة في نطاق ضيق فعامل الوقت الذي يعاني منه بعض مقدمي البرامج الشعبية سواء تليفزيونيا او اذاعيا يعتبر مشكلة ولكنهما عرفا بأدبنا الشعبي في ما اتيح لهما من وقت . وعرفا بشعراء كثيرين لم نكن نعرفهم .

● كيف يجدد الشاعر كتاباته ؟

- التجديد . معناه . المحافظة على اصالة القديم وتجديده بالشكل الذي لا يؤثر عليه كانت تراثي له تاريخ ويستطيع الشاعر تجديد كتاباته من خلال اطلاعه الأدبي الواسع ومحاكاته لمختلف العلوم العربية والتطورات المسايرة لحضارة العصر ومحاولة هضم ما يطلع عليه من اداب مختلفة لينعكس ذلك على انتاجه ..

● ديوان (صدى الحرمان) كيف تقومه كاول عمل مطبوع لك .. ؟

- اعتبره خطوة متواضعة ونقلة سريعة استطعت من خلالها ان اغير المفهوم المتواضع لدى العامة عن الدواوين الشعبية وانها تدور في حلقة مفرغة فحاولت بتلك الخطوة التي كانت مشوبة بالمخاطر ان اضع المفاهيم الاساسية لتطوير الأدب الشعبي وعدم حصره في زاوية مغلقة من الالفاظ والاساليب والمعاني التقليدية البحتة والتي لا تخدم القاريء بشيء بل ويكفيني فخرا انني اول من اصدر ديوان شعر شعبي (مجدد) والديوان بشهادة معظم الادباء والأساتذة والشعراء واغلب محرري الصفحات الشعبية كان ناجحا .

● ما سبب تدني بعض الصفحات الشعبية ؟

- السر وراء تدني مستوى بعض الصفحات الشعبية هو النهج الذي ينتهجه بعض (المستصحفين) ومن تجنيد اقلامهم للتشوية والاساءة والتجريح الشخصي لاناس لهم مكانتهم في الساحة الشعبية . بالاضافة لانحيازهم الملحوظ لفئة معينة من الشواعير وعشاق الشهرة دونما احترام يذكر لذوق القاريء الراقي . وعدم المحاولة الجادة للبحث والاستقصاء عن الجيد والذي يخدم الأدب ويثري الساحة بكل ما هو مفيد . واعتقد ان الوساطة اتسع نطاقها في الساحة الى اكبر حجم وهذا ما يهدد الأدب الشعبي بالهبوط (والله المستعان) .

● لماذا تبدو هجوميا في معظم الاحيان من خلال ما ينشر لك عبر الصحف ؟

- استهجن في الحقيقة هذا المسمى وارفضه . لانني ممن يحارب الهجومية والتجريح وارفض ان ادخل في حلبة مصارعة مع البعض . واستغرب ان يقال عني ذلك .



عبد الله حمير القحطاني

● كيف تواجه النقد ؟

- اواجه النقد بكل رحابة صدر وتقبل ادبي ممزوج بالرضى حيال اى عمل اطرحه وتكون عليه بعض الملاحظات والهفوات التى من الممكن حدوثها في اى عمل ادبي . ولكن عندما ينتقدني من هو اقل مني مستوى ادبي وثقافي . ويحاول ان يسيء الى شخصيا بغض النظر عن نجاح العمل او اخفاقه . عند ذلك اواجهه وابرز له شخصيته الحقيقية .

● ما سر عدم ذكر اسمك في بعض الزوايا التى تقوم بتحريرها في اغلب الصفحات الشعبية ؟

- قد يكون معي الحق في ذلك لان بعض الزملاء وللأسف الشديد يرفض الواقع ويكابر ويحاول ان يطمس الحقيقية . عندما تنتقده بالاسم الصريح او توضح له بعض الهفوات التى تلحظها عليه . بل ويجعل من ذلك منطلقا لشن هجماته الأدبية عليك بين الحين والآخر . عند ذلك رأيت ان التستر بالاسماء المستعارة هو خير وسيلة وكل ذلك داخل تحت نطاق المصلحة العامة فقط .

● يقال أن عبدالله حمير القحطاني . اخذ فكرة (دليل الصفحات الشعبية) من محرر اريج البادية الى مجلة اليمامة . وكتبها في صفحة الأدب الشعبي باسم مستعار (الطلسم اليمامي) ما مدى صحة ذلك ؟

- في الحقيقة ان الموضوع تعرض لبعض الملابسات . الموضوع وما فيه ان الاخ مهدى بن عبار عرض علي تحرير زاوية في صفحة اريج البادية تسمى (دليل الصفحات الشعبية في اسبوع) ووافقته على ذلك الا ان تلك الموافقة صادفت وقت الامتحانات الامر الذى اعاقني من الالتزام بتحرير تلك الزاوية ومن محاسن الصدف ان طالعتنا صفحة الأدب الشعبي بمجلة اليمامة بزاوية تشابه هذه الزاوية الى حد كبير مما ادى ايضا الى عدم التزامي بتحريرها حتى بعد إنقضاء الامتحانات . واحب ان اقول كلمة وهي . انه لا يهمنا من يكون « طلسم اليمامي » بقدر ما يهمنا ما يكتبه سواء كان عبدالله حمير القحطاني او غيره .

سواليف أيام زمان

● كيف كانوا يعيشون وكيف أصبحوا الآن وما هي احرج المواقف التي مرت عليهم وما هى أجمل الذكريات في الصحراء في البوادى الجميلة كل ذلك ستعرفونه من خلال هذه الزاوية . وهذه الزاوية ايها الأعزاء لا تتوقف عند الرجال فقط .. بل مع السيدات ايضا الطاعنات بالسن ولا يفوتنا ان ننوه اننا نطمع بمشاركتكم جميعا .

ويسر الأريج ان تلتقي في هذا الاسبوع مع احد المسنين ليروى لنا هذه الحكاية وتعالوا في البدء نتعرف على بطاقته الشخصية .

الاسم : سليمان بن فالح
العمر : ٨٠ سنة

● سالنا العم سليمان كيف كانت الحياة في الصحراء فقال :

● ● نحن أبناء البادية ولدنا وترعرعنا في الصحراء لم نولد على الاسرة ولا في المستشفيات ولم نعرف الا البادية والأبل والغنم .

□ موقف محرج :

● ● لقد مر بي موقف محرج وهو انني في مرة من المرات فقدت بعض الابل . وذهبت أبحث عنها على ظهر ذلول واثناء سيرى اعترضني مجموعة من الغزو او ما يسمى عندنا الحنشل .

واخذوا ذلولي وتركوني أهيم في الصحراء بدون ماء وبدون ماكل ثم عدت الى أهلي بعد ثلاثة أيام متواصلة مشياً على الاقدام وكنت اتوقع ان أموت لولا عناية الله . فحمداً لله .

وموقف مفرح :

● ● ذهبنا مرة من المرات لنكتال من المدينة وقد تركنا أهلنا بدون أى طعام ما عدى قليل من التمر وكانت رحلة موفقة حيث اننا سرعان ما وصلنا المدينة حتى وجدنا الكيل واكتلنا وعدنا الى اهلنا وعندما علموا بقدومنا استقبلونا مستبشرين وكانت الفرحة وكان الموقف المفرح فعلا .

□ أمنية :

● ● قال العم سليمان بن فالح . اتمنى ان يديم الله هذه النعمة على المملكة وعلى كل العرب والمسلمين انه سميع مجيب .

قصيدة الاسبوع

●● قصيدة هذا الاسبوع هي من قصائد الشاعر المعروف السامر والذي زود الاريج وخصها بمجموعة كبيرة من قصائده والقصيدة تقول :

ياهاجس الايام مالك ومالي
مالك ومال نفوس جاها قدرها
وقت تجلا بالوصال وصفالي
عيت عيوني منه تملا نظرها
صحيح جاهل ما حسبت الليالي
تنقل نفوس صافيات خطرها
وقت خذا غيري وحطه بدالي
شوفات عيني يارفيقي قصرها
ولابد ما يجراله اللي جرالي
تزين به الايام بارق نحرها
اشكي على اللي من همومه شكالي
ونفسي من المقفين تاخذ حذرها
دنيا تجازي بالاسى كل غالي
هذا من الايام داير شهرها
حقك سعادتها وانا جورها لي
يكفي عيوني منك طايل سهرها
غرقت في دنياي قبل اتهنا لي
هذا وانا سباح غبة بحرها

السامر / الرياض

يا فرح طرز معى حلو المعانى

يا فرح طرّز معي حلو المعاني
وانثر حروفك على شعري ضوى
الهنا ما عاد .. أحلام وأماني
يوم جرح العمر علنقه الدوا
كنت اظنك يا فرح عمرك ثواني
واكتشفت انى ضعيف المستوى
كل طير بها الزمن له طير ثانى
والأصابع طولها ما هو سوا
يوم جتني .. عبرتي صارت أغاني
والحزن فى داخلى .. نجمه هوى
كنت ظامي .. واشتكي لوعة زماني
لين عانقها خفوقى .. وإرتوى

سلامة الزيد

لعبة شعبية

● اعزائى فى بلادنا الغالية الكثير والكثير من الالعاب الشعبية واستطيع القول ان فى كل منطقة وكل قرية وهجرة من بلادنا توجد الالعاب الشعبية وهى بطبيعة الحال تختلف من مكان الى اخر والاريج تدعوكم للمساهمة فى هذه الزاوية لتكتبوا لنا عن الالعاب الشعبية فى المناطق وفى الهجر ومن القرى وفى هذه الزاوية نتعرف على اللعبة الشعبية هذا الاسبوع .

لعبة الدحة :

● اشتهرت عدة قبائل فى الجزيرة العربية بلعبة (الدحة) ومنها على سبيل المثال قبائل عنزه وقبائل شمر وبنى صخر وبنى عطيه والحويطات والشرارات وغيرهم .

تؤدى لعبة (الدحة) فى الافراح كالعرس او الاعياد او الطهور والكثير من المناسبات وهذه اللعبة للرجال فقط حيث يقوم الشاعر بأداء الشعر وبصوت مرتفع ويكون هناك (رواديد) يردون عليه فهذا مثال لقول الشاعر :

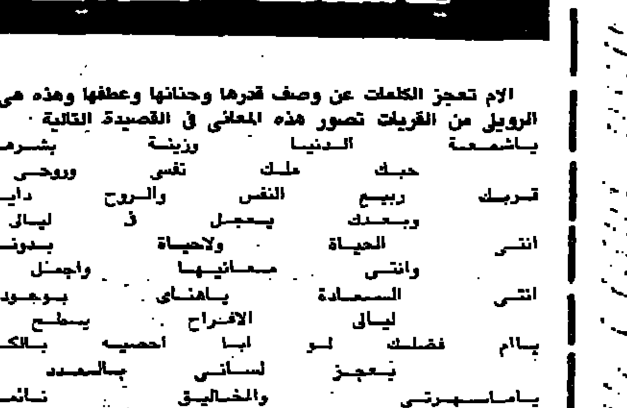
الله يعز حكومتنا
درستنا وعلمتنا
ثم يقولون الرواديد :
هلا هلابه ياهلا
البنك صادق ياولد
او يقولون .
هلا هلا به ياهلا
لياحليفى ياولد

ويستمر الشاعر بالقاء القصيدة وهو واقف وبجنبه (الرواديد) ثم يطلب من صاحب البيت (الحاشى) وتكون امرأة لديها خبرة باللعب امام الدواحيح وبيدها سيف وعندما يحضر صاحب البيت الحاشى تبدأ « الدحة » وبصف واحد وهو عبارة عن تصفيق باليدين مع اظهار اصوات مختلفة وتحريك الكتفين حتى ينسحب الحاشى ومن ثم يؤتى بغيره وهكذا حتى تنتهى اللعبة .

وفى انتظار لعبة جديدة منكم ولكم تحياتى ..

ياشمعة الدنيا ..

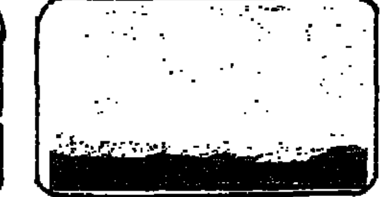
الام تعجز الكلمات عن وصف قدرها وحنانها وعطفها وهذه هى الشاعرة جميلة الرويلى من القريات تصور هذه المعانى فى القصيدة التالية :



ياشمعة الدنيا وزينة بشرها
حبك ملك نفسى وروحى اسرها
قربك ربيع النفس والروح دايم
وبعدك يعجل فى ليالى دهرها
انتى الحياة ولاحياة بدونك
وانتى معانيها واجمل صورها
انتى السعادة ياهناى بوجودك
ليالى الافراح يسطع قمرها
يايام فضلك لو ابا احصيه بالكم
يعجز لسانى بالعدد ماحصرها
ياماسهرتى والخاليق نائمه
لاجل عيونك ماشكت من سهرها
ان صابنى مكروه حسيتى الألم
واذا شكيت الآه اهلك بشرها
ياما على شانى تحملتى العنا
وبعض المعانى تحتفظ فى خبرها
الى فرحنا فى فرحنا سعدتى
واذا بكينا جاه لنفسك كدرها
على الفضايل دوم يسام سائره
رسالتك والله عظيم اجرها
بالله تجعلها بفضلك سعيده
ماتشوف من سود الليالى قترها
وبالله تمتحنا رضاها وحبها
بالواحد المعبود خالق بشرها

جميلة الرويلى ـ القريات






الإبل سفينة الصحراء .. في حياة البادية

● الابل هى المصدر الوحيد لابناء البادية حيث كانت الابل قبل وجود وسائل النقل الحالية هى وسيلة النقل الوحيدة وماأكثر تعلق البدوى بالابل والخيل والانعام الاخرى .

قال احد ابناء البادية القدامى عن الابل :

الْبِلْ عطا يا الله مجانيس الالوان
حدب الظهور وناسعات المتونى
مايعلم الله يتصخيه للاخوان
لو هى تجازى صاحبه بالغبونى
عذر وبها الغيب شنين الالوان
اللى يكزون الولد بالطعونى
من فوق حيل ضاربات للافران
بس الجبال وبابسات الشنوتى
الْبِلْ ذبايحها عطيين الاطعان
لباسه الجوخ الحمر والزيونى





علوم النشامى

● النخوة . الفروسية . اكدم ـ حماية الجار الوفاء . الشهامة . وكل هذه الصفات نجدها فى الانسان العربى النبيل فى صحرائه فى باديته فى قريته فى مدينته . ومالقصص التى تاتى الا صفة من هذه الصفات الطيبة .

انها حكايات من البادية من القرية من كل موقع فى هذه الجزيرة وفى الخليج فى العالم العربى .. اننا ايها الاعزاء خصصنا هذه الزاوية « علوم النشامى » لتكون احد الزوايا الثابته فى الاريج وهى تتحدث عن هذه الصفات وغيرها من مكارم الاخلاق والعفو والامانة .. اذا انتم مدعوون للمساهمة فى هذه الزاوية وبكل الزوايا . لاننا نحرص على اتاحة الفرصة للجميع ليقدموا لنا مايحفظون ومايسمعون من الرواة من كبار السن . فبلادنا مليئة والحمدلله بكل هذه الصفات وقبائلنا غنية بهذه الصفات ايضا انها علوم النشامى .. فتعالوا نقرا سويا مااختارته لكم الاريج فى هذا الاسبوع .

● هذه قصة حدثت مع احد ابناء البادية ويدعى جريذى السحيمى من قبيلة شمر . وذلك قبل مائة سنة من هذا التاريخ تقريبا .



وكما تعرفون انه من عادة ابناء البادية . اللجوء الى احدى القبائل القريبة عندما يرتكب جريمة قتل احد افراد قبيلته . وبالفعل فقد كان جريذى مطلوبا بدم من اقاربه ورحل الى قبيلة ولد سليمان من ضناء عبيد من بشر ولجأ عندهم كما كان يفعل العرب قديما وبالتحديد عند عشيرة القراوعه احد فروع قبيلة ولد سليمان . ومن عادة اهل البادية حماية جارهم والحرص عليه وتقديمه عليهم بكل شيء وبقى الشمرى عند القراوعة .. معززا مكرما محميا . وبعد مضى سبع سنوات . انتهت مشكلته وطلب العودة الى منازل قبيلته . وذهب وبعد ان استقر عند ربعه بعث للقراوعة بهذه القصيدة ونظرا لطول القصيدة نختار لكم منها هذه الابيات :

قراوعه بالكون ماهم رديين
مرويه عطشان الرصاص القراويع
زبن الدخيل اللى وطاراسه راسه البين
يوم الاسنه بالنشا مشاريع
حماية الساقات ربع بواتيع
تسمع وحيهم فى عقاب المقفين
ان جانهارا به تشيب المواضيع
سكنت انا بجوارهم سبعة سنين
لاعشت خوف ولاعيالى مجاويع
ماشفت مايكدر وخاطرا شين
كود العلوم الطيبه والمنافيع

والى حكاية قادمة منتظرين المساهمة من الجميع

ورقة حرة

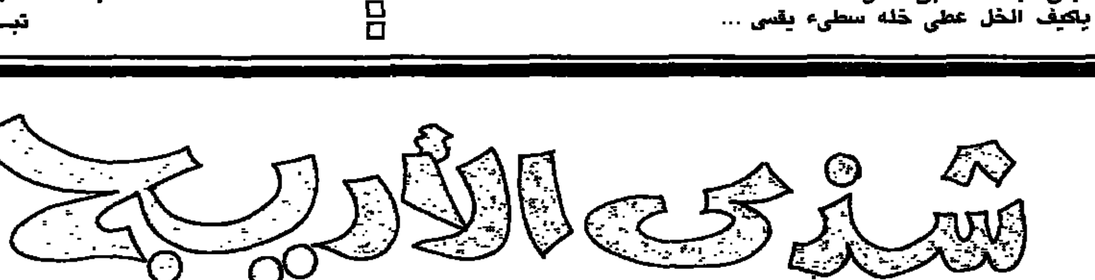
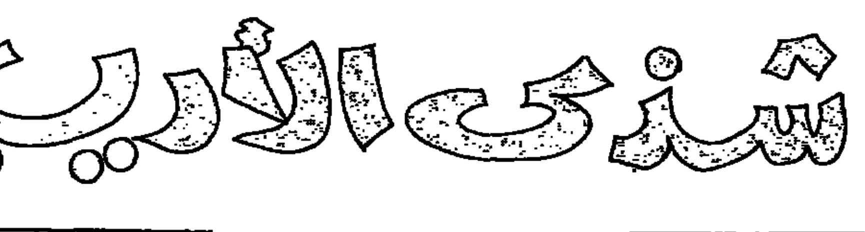
● هذه ايها الاعزاء زاوية جديدة ترحب بكتابات كل القراء فيها دون استثناء . وكل مانرجوه هو ان تكون الكتابات موضوعية وهادفة وتاتى هذه الزاوية حرصا من الاريج على التنويع حتى يكون لكل قارئ وقارئه مشاركة وليس المهم ان يكتبها الشعراء بل انها للجميع بشرط ان لاتخرج عن اطار البادية وردت الينا مشاركة الاخت « حنين الخرج » من الخرج التى تقول

اساهر الليل .. اناجى الذكرى ..
اردد الماضى ... فى خاطرى واشقى ...
ضاعت الايام ... فى سواد الليل ..
وتاهت الذكرى .. مابين وبينك ..
وذقت انا المر والويل ...
شفت شيء ماشافته عينك ...
هانت نزعة الروح قدام فرقاك ...
يومك نويت البعد .. ابحرت وغيرت مرسك ..
قل ليا غبت عنى ..
قل وش الاسباب ..
وان هانت عليك العشرة ...
نفترق كل له طريق وباب ...
تقطعت حبال الرجال فينى ..
وخاب الامل فيك ...
ماعاد لى بك شف ولاعدت ترجينى ...
يمكن لقيت غيرى من نياجيك ..
خسارة ... كيف تتناسىء .. وننسى ...
خسارة .. كيف الحل على خله سطى يقسى ...
ندم .. عشناه بعد الفراق ...
والم .. ذقناه مع الاشواق ...
بعد هذا ... تبى ننسى ..
تبنى نبعد ... تبى نسلى ...
ياكيف الخل عطى خله سطىء يقسى ...

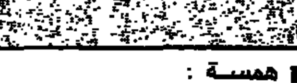
بطاقة

يا مشاعر ضائعة مثل الخيال
يا عواطف مالها برق ورعود
العواصف والسوافي والرمال
داهمتها وامسحتها من الوجود
بالتباهي والتدلل والدلال
والغرور اللي على طبعك يسود
تحسبين الحب ضحك واتصال
والحقيقة بينك وبينه حدود
شي واضح ما يتطرق للجدال
كم على نفسك قطعت من وعود
صداقاتك إحتيال باحتيال
والعلاقة مالهاوفت محدود
فرق واضح بالمبادىء والحوال
وش يجيب الشوك لأنواع الورود
انتهيت ولا بقي عندي مجال
اتأسف واتعذر للعنود

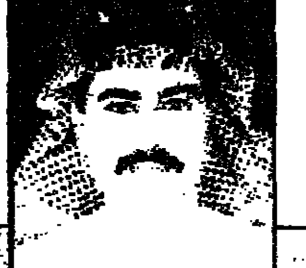
عبد الله جلال الرويلي
تبوك

شذى الأريج



يكتبها صبار السعدون



■ همسة :

عزيزي القارىء عزيزتي القارئة : ان في تراب هذا الوطن سرا كلما ابتعد الانسان عنه وجد في الذكرى همسا خفيا يشده الى العودة .

***

■ حكمة :

الصبر محمود العواقب فعاله
والعقل اشرف ما تحلا به الحال
والصمت به سر السعد من يناله
والحذر به شر وشوم وغربال
وشر الفتى بخله على بذل ما له
فعل بحالات قصيرات وطوال

محمد عبد الله القاضي (رحمه الله)

***

■ عبرة :

اصبر على ما جاك من وقتك اللاش
واستو على الشدات راعي عزايم
واخف الضرر إياك تبديه للاش
يشناك عند الناس قاعد وقايم

محمد الفوزان

****

■ وقفة :

تقف هذا الاسبوع مع الشاعر حسين العبد الله العواجي العجمي من مواليد مدينة الرس عام ١٢٣٦ هـ تقريبا نشأ في أخر عصر الفوضى واطلع على كثير من الحوادث واشتغل في التجارة ثم عاد أواخر عمره لمزاولة مهنة الزراعة التي هي مهنة ابائه واجداده اخترت لكم هذه الابيات من قصيدة ينصح بها احد ابنائه من كتاب من « أداب الشعراء والفرسان الاوائل » لاحرص على سدك ترى الناس تعديك

كم واحدا يفرح بهرجك يشره
والضيف قله مرحب الله يحيك
جربت انا الحالي وجربت مره
واخوك ناده كان هو ما يناديك
واخوك لا تصبر عليه امعزه

■ رمح العيون :

لا والذي صورك ما لاق للعين
غيرك ولا سواي بي احد سواتك
إنت الذي حطيت بالجوف رمحين
رمح العيون ورمح وردي شفاتك
وانت الذي زينته يا غاية الزين
حياتي اللي نورها من حياتك

خالد الفيصل

***

■ أحلى الكلام :

قالوا تحبه قلت ما هوب بالحيل
بس انه اغلى شوى من نور عيني
يسوى جميع الجيل الأول وهالجيل
واحبابي الماضين والمقبليني

الأمير سعود بن بندر

***

■ شهد الكلام :

طيفك يداعب ناظري وين ما روح
حل بعيوني واندمج مع سواده
بالحيل حبك يبد الهم والنوح
وزال التعاسة والشقي والنكاده

دعاس عقات الرويلي

■ مقارنة :

ان جاد حظك كل شيء زهالك
حلياه بارواح المجالس ترهيك
ون بار بك شين حلايا خيالك
ليا اقبلت تغضى كل عين تراعيك
وان جاد حظك كل شيء إضالك
يشبه فم القنديل نوره يقديك
ون بار بك عزي لحالي وحالك
ارذل رذيل هافي الجد يؤذيك

الشريف محمد بن عون

***

■ نصيحة :

إبا انصحك يا ابني عسى منك طاعه
وساظنتي تخلف مورثك رجال
علك تجنب كل قول الخلاعه
ولا تنقل الى من صحيحات الامثال
كثر الحكي ما فيه كود اللكاعة
والشر والخيبة بخت كل قوال

عبد المحسن بن عثمان ابابطين

***

■ قبل الوداع :

لا يمكن اساوم على حب من قال
اني نويت البعد بيني وبينه
عز الله اني فيه ما دور الابدال
وغيره فلا تمسك يميني يمينه

مهاة الروضة

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

بريد الاريج

● ● الاخ سلطان حمود البقمى : تربة
ـ القصة التى بعثت بها تحتاج الى صياغة افضل تتمشى مع اسلوب عكاظ المتميز لاننا بحاجة الى الافضل

● ● الاخ رائد مبارك العمرى : بيشه
ـ لابد من وضوح الخط والمشاركة نحن بانتظار ماهو جيد حياك الله .

● الاخ ناصر عبدالله العتيبى : الرياض .
ـ تكتب القصيدة بورقة مستقلة مستقلة دون ذكر اى كلام اخر ولامانع من ان تكتب للاريج رسالة فى ورقة مرفقة

● الاخت زينب : جدة .
ـ اهتمت الاريج بالاشياء النثرية لذلك ابعثى بموضوع متكامل

● الاخ نايف عقيل المجلاد : عرعر
ـ اهلا بك وبرسائلك والتكملة جيده بارك الله فيك

● الاخت عزيزه الجهنى : جدة
ـ انت تملكين الموهبة الشعرية عليك ان تراعى الجانب الموسيقى ايضا .

● الاخ ذيب غارسى المروانى . املج .
ـ الاريج تقبل الالغاز الشعرية والنثرية ولكن بشرط ان يكون اللغز جيدا

● الاخت سعدية الغامدى : بيشه
ـ كل ماكتبته جيد وهذا دليل على انك تملكين الحس الادبى المميز .

● الاخ صعفق عبدالرحمن العتيبى الدمام
ـ اللغزجيد وقصيدتك الموجهة للشاعر المسيميرى سنحيلها له مع التحية

● الاخت غزال الجنوب : البشائر
ـ اخجلت تواضع الاريج يابنت الاجواد

● الاخ حامد محمد الزيدانى : الطائف
ـ عودتك للاريج تمثل الوفاء تقول لك اهلا

● الاخ سعود شديد النجدى : الطائف
ـ انت ياسعود شاعر الغاز من الطراز الجيد استمر

● الاخ متعب سليمان المطلق : الوجه
ـ المواضيع جيدة وهادفة شكرا لك

● الاخت سلوى عبدالعزيز . المدينة المنورة .
ـ بامكان الاخت العزيزة المساهمة بما تجود به القريحة الاريج تنتظر منك الجيد .

● الاخ غالب فايز الدوسرى . بيشه
ـ قصيدتك جيده استمر وياهلا

● الاخ محمد جابر الجونى : مكة المكرمة .
ـ شكرا لك على ثنائك لهذه الجريدة وصفحاتها ومابعثت به قيد الاهتمام .

● الاخ عبدالرحمن عبدالله الصائغ : مكة المكرمة .
ـ تحية لك ولكل حرف كتبته فى رسالتك اشكرك على هذا الاطراء

● الاخ احمد محمد البريدى : املج .
ـ احيانا اختار بعض الابيات لتكون اخر المطاف ومساهمتك وتستحق التقدير .

● الاخت نجوى الغنيم المروانى : املج .
ـ يااختى كل من على هذه الارض فان فتصبرى ان الله مع الصابرين ارجو من الله ان يرحم اباك ويرجع اخاك الى اهله .

● الاخ حماد عبدالله الغنام . رياض الخبراء .
ـ كم كانت سعادتى وانا اجد رسالتك بين الرسائل وكم كانت فرحتى بعودتك بعد غيبة اهلا وسهلا بك وبمساهماتك

● الاخ محمد سعيد الاحمدى : المدينة المنورة .
ـ قصيدة جيدة بودى ان تكتب على الالة الكاتبة وتبعث بها مرة اخرى

● الاخ دخيل الله مصلح الرفاعى : ينبع .
ـ نعم اللغز جيد وفكرته جديدة وسينشر قريبا بحول الله .

● الاخ شعلان مسفر : جدة .
ـ ابياتك جيده وتراكيبها موفقة بقى عليك ان تكتبها بورقة مستقله وبدون مقدمات .

● الاخ على عيسى الحربى : المدينة المنورة .
ـ كل مابعثت به صالح للنشر اهلا بك وبرسائلك

● الاخ سمير الليل : مكة المكرمة .
ـ الغزل المباشر معيب للشعر فتجنبه

● الاخ طلال عطيه الله : مستورة .
ـ لابد من ارسال اصل القصيدة فنحن لانقبل صور المواد التى ننشرها

● الاخ وحيد ثهلان . راس تنوره .
ـ انا ايضا اتمنى ان تكون كل المشاركات التى تصل للاريج صالحة للنشر

● الاخ عويد محمد المطرف . قرية المليحاء .
ـ لقد كنت ولازلت وفيا فبارك الله فيك وشكرا لك .

● الاخت ام عبدالله جده
ـ عكاظ يااختى هدفها خدمة القارىء ومانقدمه هو واجب عليها شكرا على هذا الاطراء لعكاظ وصفحاتها .

● الاخ جهز غانم الحربى : الرياض .
ـ انت شاعر ولك مكانتك وماقلته اعتبره تواضعا منك

● الاخ عبدالله سويد الزهرانى . الليث
ـ اختيارك للقافية الصعبة بين انك شاعر متمكن ولكن هذا يحد من انطلاقة الشعر والشاعر فلاحرج ان اخترت القوافى السهلة .

● الاخ معيض عبيان الثبيتى : السيل الكبير .
ـ قصيدتك جيدة ولكن عندما يكون موضوع قصيدتك وصف سيارة بعينها فان هذا يعتبر دعاية لها المفروض ان توجه القصيدة لصاحب المعرض او الشركة وليس مكانها هنا .

● الاخ محمد حمد الحربى : القصيم .
ـ رداءة الخط من اهم العوامل المؤثرة فى تأخير النشر او استبعاد المحاولة فليس كل ماهو مطبوع واضح ومقروء الست معى .

● الاخت صدى الجنوب : صبياء .
ـ لابد يا اختى من وضوح الخط وتكتب القصيدة بالطريقة التى يتم نشر القصائد فى الاريج .

● الاخ عبدالهادى الفهمى : مكة المكرمة .
ـ المحاولة لاباس بها نحاول نشرها مع مثيلاتها قريبا .

● الاخ يوسف حماد العنزى : الارطاوية
ـ ارجوا ان توضح الكتابة ليتسنى لى قراءة مابعثت به حياك الله

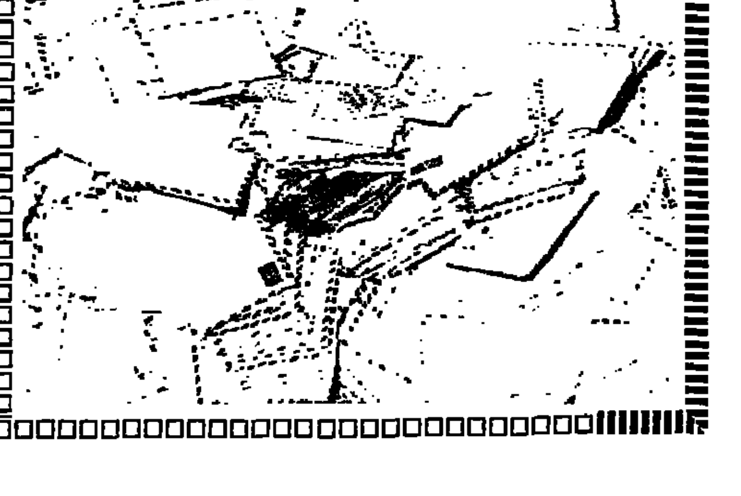
● الاخ معزى عقيل الشرعان : الجوف .
ـ كل مابعثت به جيد شكرا لك على هذا التعاون

● الاخت الملتاعه : مكة المكرمة .
ـ قصيدتك الاخيرة لاباس بها وتبشر بمقدم شاعرة جديدة فى الساحة الشعبية

● الاخ سعود سمير العنزى : القريات .
ـ الابيات لاترقى الى مستوى النشر فنرجو تكرار المحاولة واهلا بك

● الاخ ناصر احمد على . حائل
ـ الابيات جيدة ولكن اسمح لى ان اهمس فى اذنك لاقول انها من قصائد الشاعر طلال السعيد وهذه سرقة نشجبها بشدة ارجو ان لاتعود لمثلها ... واعتمد على نفسك ، وإلا فاخرج من الساحة معززا مكرما .

● الاخ خلف الله حامد الزهرانى : جدة .
ـ قصيدتك الموجهة للشاعر جاسر غضيان الشرارى سنقوم بنشرها ان امكن فى الاعداد القادمة .



هكذا هو الأصل

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

يطفو على السطح هذه الايام خلاف استراتيجي بين امريكا وباكستان حول افضل السبل لاخراج السوفيت من افغانستان .

ففي الوقت الذي تعتقد الاكثرية في الادارة الامريكية ان زيادة الدعم للمجاهدين وتزويدهم بأسلحة متطورة من شأنها أن تلحق خسائر فادحة بالمحتلين وتدفعهم الى الجلوس الى مائدة المفاوضات ، يرى الرئيس الباكستاني في حديث طويل ادلى به الى جريدة الواشنطن بوست . ان هذا الحل العسكري كثير المخاطر وانه لن يؤدي الى اقناع السوفيت بالانسحاب ، وينصح بالتالي باللجوء الى الدبلوماسية والبحث عن حل سياسي يقبل به الجميع .

هو خلاف طبيعي بين رئيس دولة تقف على خط النار مع السوفيت ، وتستضيف اكثر من ثلاثة ملايين لاجيء افغاني يتزايدون باطراد ، بينما ترابط ايضا على جبهة اخرى خطيرة ومع جارة ثانية كبرى هي الهند ، وبين مسئولين في واشنطن يتعاملون مع الخرائط وينطلقون من مصالح دولة عظمى ليس من الضروري ان تتطابق مع مصالح دولة المواجهة باكستان . ● ● ●

هناك مخاطر بالغة وفجوات كثيرة في وجهة نظر الرئيس الباكستاني على اي حال

ألم تكف ست سنوات كاملة لتتجح الدبلوماسية وينضج الحل السياسي ؟ ' وهل من المصلحة المخاطرة بعدم تصعيد الدعم للمجاهدين في وقت يتعرضون لتصعيد شامل وبالغ الخطورة من الهجمات السوفياتية التي تستهدف استئصال المقاومة او تحجيمها على اقل تقدير ؟ '

واذا غامرنا بترك المجاهدين يتلقون ضربة موجعة من القوات المحتلة ، فهل يضمن الرئيس الباكستاني استجابة السوفيت للحل السياسي وتقديرهم لعدم تصعيد الدعم للمجاهدين ؟ '

ان الجميع يستوعبون الأبعاد الاستراتيجية للغزو السوفيتي والتي شرحها الرئيس الباكستاني للواشنطن بوست ، بما في ذلك الوقوف على منابع النفط في الخليج . لكن السؤال هو الى اي مدى يمكن ـ حتى لباكستان ـ ان تثق في السوفيت ؟ '

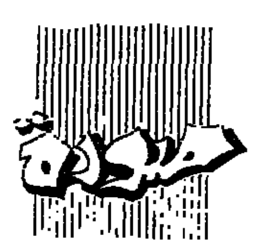
عندها قد يسأل الرئيس الباكستاني محقاً ، وكثيرون معه وهل يمكن الثقة في الامريكيين ؟ ' ● ● ●

ان المرء لا يملك الا ان يتعاطف مع الشقيقة باكستان وان يقدر الأخطار التي تحيط بها من كل مكان . وفي غياب تعاون استراتيجي شامل على المستوى الاسلامي ، وغياب بديل يمكن الاعتماد عليه بخلاف الشرق او الغرب ، يصبح من الصعوبة بمكان على بلد كباكستان حساب المخاطر والموازنة بين الارباح والخسائر . كما تتضاعف المسئولية عند اتخاذ اي قرار .



محاولة للفت انتباه الزميلات !

مارك ليفتكورث .. طالب امريكي من جامعة بوسطون .. لم يجد غير هذه الهواية ليمارسها في وقت الراحة بالجامعة .. الطالب استانس هذا الثعبان الخطير من فصيلة « البوا » منذ ٧ شهور واخذ يداعبه راسما في عينيه نظرة رعب .. ربما ليرعب بها زملاءه ويلفت نظر « الزميلات » !



رغم "التنبيه" ضحايا "إبريل" يتزايدون !

جمال بنون ، مكة المكرمة ، :

مزاح ثقيل .. كان ضحيته احد تجار الاقمشة بمكة المكرمة عندما اتاه شاب في صباح اليوم الاول من « ابريل » طالبا كمية كبيرة من اقمشة ذات نوع معين لم تكن متوفرة لدى التاجر .

التاجر ـ بحسن نية ـ اعتبرها صفقة مربحة واستأذن الزبون في ان يمهله بعض الوقت لتوفيرها . وبالفعل بدأ اتصالاته بأحد الموردين لتأمين هذه الكمية له .

التاجر المسكين ظل يومين في انتظار الزبون ـ الثقيل ـ دون فائدة واكتشف انه وقع ضحية لمزاح ثقيل اعتاده البعض في يوم اول ابريل .. وتحمل ثمن كمية الاقمشة التي لم يكن في حاجة لها

الطريف ان « عكاظ » نبهت في صدر صفحتها الاخيرة من الوقوع في مثل هذه المكائد .. لكن الحذر لايحمي من قدر "

السلامة الصناعية تنطلق من الظهران

محمد القرني ، الدمام ،

السلامة الصناعية .. موضوع الدورة الدراسية التي ينظمها قسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ من شهر شعبان المقبل للعاملين والمهتمين بالسلامة الصناعية في القطاعين العام والخاص .

الدورة تهدف الى تقديم عرض مفصل للسلامة الصناعية شاملا لمبادىء واسس هندسة السلامة والادارة الصحيحة . كما تتطرق الى عدة مواضيع اهمها استنباط وظائف السلامة والصحة ، ومفهوم تجنب الاخطار ، وقواعد انظمة السلامة الحكومية وغيرها الكثير .

٣٥ يوما في السجن لصاحب الكذبة الاسرائيلية !

حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية بسجن ضابط بالمخابرات ٣٥ يوما لنقله الى راديو اسرائيل الرسمي تقريرا « مختلقا » بان مسلحين اطلقوا النار على الزعيم اللبناني نبيه بري في محاولة لاغتياله .

وقالت قيادة الجيش ان الضابط اذاع التقرير من لاسلكي عسكري على انه كذبة ابريل . واذاع راديو اسرائيل التقرير الذي جاء فيه ان مسلحين قتلوا السيد بري زعيم حركة امل او اصابوه بجروح خطيرة . ثم اعلن الراديو في وقت لاحق ان التقرير دعابة !

وقالت مصادر عسكرية ان وزير الدفاع اسحق رابين أمر شخصيا بتقديم الضابط الى محكمة عسكرية .

هواتف اللاسلكي اثارها سلبية !

على باخشوين ، جدة ، .

طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات اكد بان استعمال اجهزة الهاتف اللاسلكي تؤثر على وضوح المكالمة وهناك العديد من الاثار السلبية بسبب استعمالها

واهاب بالمشتركين سرعة ابلاغ رقم « ٩٠٤ » بأي عطل يحدث لهواتفهم واعطاء مأمور الصيانة العنوان الصحيح ، وعلى المشتركين التأكد من التسليكات الداخلية بالهاتف . وعدم الاكثار من التمديدات الداخلية والتوصيلات كما ينبغي ابلاغ رقم ٩٠٦ في حالة وجود حفريات او ترميمات خاصة تصل الى نقط التوزيع .

الكيال اوضح ان قسم الصيانة والشبكة حقق ارقاما قياسية في السرعة والاداء ، حيث بلغ معدل الاصلاح الشهري ٦٧٧٦ خطا وان ٨٠ ٪ من تلك الاعطال يتم اصلاحها خلال ٢٤ ساعة .






د . الخويطر — ابن عودة — الحربي

سؤال ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر ، وزارة المعارف .
مارأيكم في تأخير بداية الامتحانات الى الساعة الثامنة صباحا بدلا من السابعة لاعطاء الطلاب قسطا اكبر من الراحة خاصة وان الشمس تشرق في السادسة ؟

● الاستاذ / محمد بن عودة ، الرئاسة العامة لتعليم البنات ، .
هل من حل لمشكلة مبنى كلية العلوم بالدمام والى متى تظل الكلية في ذلك المبنى المدرسي القديم ؟

● اللواء محمد بن رجاء الحربي ، مدير عام المرور ،
مارأيكم في الاضاءة الشديدة التي تؤثر على نظر السائقين الصادرة من احد محطات الوقود بطريق جدة ـ مكة السريع ؟

الاحساء تستعد لاستقبال رائد الفضاء

سعد الحرشان ، الاحساء ، :

بدأت منطقة الاحساء في الاعداد لاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي الاول الذي سيزور المنطقة يوم السبت الثالث من شعبان في اطار زياراته المتواصلة لمناطق ومدن المملكة .

سموه يصل للمنطقة يوم السبت واعد موكب خاص له ويكون في استقباله الامير محمد بن فهد بن جلوي وكبار المسئولين وسيكون هناك حفل تكريمي كبير على شرف سموه في اليوم التالي لوصوله يحييه نخبة كبيرة من فناني المنطقة بالاضافة الى فرقتي الطرف والمبرز الشعبيتين

ذكر ذلك مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء عبدالعزيز الشعيبي واضاف بان هناك العديد من الاستعدادات لاستقبال سموه تعبيرا عن مشاعر اهالي المنطقة تجاه سموه وانجازه العلمي الكبير .

الامير سلطان بن سلمان

تنظيم المرور باللغات الحية

عليان البيحاني ، الطائف ، .

فكرة صائبة نفذتها ادارة مرور الطائف بتنظيم محاضرة عن التوعية المرورية وقواعد السلامة حضرها اكثر من ثمانمائة شخص من موظفي وعمال وسائقي الشركات الاجنبية العاملة بالطائف .

المحاضرة ترجمت الى عدة لغات منها الكورية والتايلندية وتناولت حث السائقين الوافدين الى الالتزام بالانظمة والقواعد المرورية وضرورة التقيد بالتعليمات . وقد لاقت المحاضرة تجاوبا ملموسا من جميع الحاضرين .

مدير مرور الطائف اكد ان هناك متابعة من قبل افراد المرور على سائقي هذه الشركات . وان هناك سيطرة مرورية شاملة على مدينة الطائف وحملات مستمرة لمتابعة المتهورين وغيرهم .

سيدة سودانية تتطلع باهتمام شديد في قوائم المرشحين بالقنصلية السودانية بجدة لتدلي بصوتها في الانتخابات البرلمانية التي تجرى حاليا في السودان .

هؤلاء مسئولون عن "التسمم الغذائي" !!

مشكلة التسمم الغذائي والحلول المناسبة للقضاء عليها ستكون مسئولية رؤساء اقسام صحة البيئة بالامانات والمديريات العامة للشئون البلدية والقروية في اجتماعهم الرابع المقبل الذي سيعقد يوم الاحد القادم بفندق الكعكي بجدة لمدة اربعة ايام

المجتمعون سيبحثون ايضا في المسالخ وتشغيلها وصيانتها والكشف على اللحوم ومشكلاته . والاماكن المغلقة للراحة داخل المدن . وادارة اعمال صحة البيئة .

امانة مدينة جدة التي تستضيف الاجتماع وفرت كل الامكانات لانجاحه والتوصل لحلول عملية للموضوعات المطروحة .

ديزني لاند تكرم الزائر رقم ٥٠٠ مليون

احتفلت ملاهي ديزني لاند بالمواطن الامريكي « دون ماجرات » بوصفه الزائر رقم ٥٠٠ مليون للملاهي واقامت احتفالا له ولعائلته بهذه المناسبة .

وقد منحته ادارة الملاهي تذاكر مجانية له ولزوجته وبناته الاربع لدخول ملاهي ديزني لاند في فلوريدا وكاليفورنيا واليابان مدى الحياة .

اعتماد شهادة المطابقة الخاصة بالأجهزة الكهربائية المستوردة

اعتمدت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس شهادة المطابقة الخاصة بالاجهزة والملحقات الكهربائية المستوردة .

وجدير بالذكر ان بيان المطابقة هذا يشتمل على نوعين من الشهادات الاول لمطابقة الأجهزة والمعدات الكهربائية والآخر لمطابقة الملحقات الكهربائية حيث يلزم المصنع المنتج باصدار شهادة مطابقة لكل نوع من السلع التي ينتجها طبقا للمواصفات القياسية السعودية .

وفي حالة عدم توفر هذه المواصفات المعتمدة ليتم اصدار شهادة المطابقة بناء على المواصفات القياسية التي تحددها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

كما ان الادارة العامة للجودة النوعية والرقابة . بوزارة التجارة تقوم بالتعاون مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في عمليات الفحص والمعاينة للسلع المختلفة .

كاريكاتير

الوايتات تنقل المياه بسعر أقل !

سعيد الصبحي ، جدة ، :

● قريبا سيتمكن اهالي جدة الذين لم تصلهم شبكة المياه بعد من شراء وايت المياه العذبة سعة ٤ الاف جالون بسعر لايتجاوز ٦٠ ريالا بدلا من ٨٠ ريالا . كما سينخفض سعر الوايت المتوسط الى ٣٠ ريالا بدلا من ٤٠ ريالا .

وعلمت « عكاظ » ان العمل بهذه التسعيرة الجديدة سيتم تطبيقه خلال الايام القادمة بعد ان ... سية المشروع على مقاول جديد .

الاستاذ عبدالله المنيع نائب مدير شبكة مياه جدة قال ان العديد من الجهات تقدمت بعروضها وتم اختيار الافضل واضاف ان البيع على المقاول سيكون على اساس المتر المكعب الامر الذي سيؤدي الى انخفاض سعر وايت الماء بما يحقق التوجيه الكريم الذي صدر قبل ايام بشأن اعادة النظر في تسعيرة مياه الشرب للمواطنين .

الخط الساخن

سؤال : معالي وزير الزراعة والمياه
جواب . ...
سؤال : لايخفى على معاليكم مساهمة قرى وادي الجزل ووادي الحمض غرب المدينة المنورة فيما يزيد عن ١٢٠ الف طن من القمح في العام الماضي حسب كشوفات وزارة الزراعة .. وهذا مايدعو الى المزيد من الاهتمام امتدادا لاهتمامات وزارتكم في كافة المناطق .
جواب . ...
سؤال : عفوا معالي الوزير هذه هي الحقيقة .. حيث لايخفى على معاليكم ان مزارعي تلك المناطق فقدوا كامل محصولهم الزراعي خلال هذا الموسم من جراء السيول التي اجتاحت المنطقة والتي لم تحصل في تلك المنطقة منذ ٧٠ عاما .
فهل وضعتم تصورا عاما للاحتياطات فيما يكفل عدم تكرار تلك الاضرار عن طريق اقامة سدود تحتاجها المنطقة قبل هذه الظروف فكيف بعدها .. ؟
جواب . ...
سؤال : نعم معالي الوزير ان اهتمامكم باقامة السدود في العديد من الاودية يعتبر نموذجا فريدا للاهتمام بالمحاصيل الزراعية مع العلم بان وادي الحمض يضم اكثر من ٧٠ واديا تجتمع من نجد والحجاز والشمال وتصب في البحر الاحمر عبر وادي الحمض مما يدعو لاقامة سد لهذا الوادي .
جواب ....
نشكر لمعاليكم هذه الدقائق وقد تعودنا منكم دائما كل تجاوب .

الشيخ زايد — الامير نايف بن ممدوح — الحجيلان — كابتن مطر

محطات إخبارية

● سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يفتتح في ابو ظبي يوم الاثنين القادم المؤتمر الرابع للفقه المالكي ويستمر عدة ايام . ويناقش المؤتمر عددا من الدراسات والابحاث التي تدور حول المذهب المالكي وحياة الامام مالك ودوره في الفقه والحديث .

● صاحب السمو الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز الطالب بثانوية الثغر النموذجية شارك في احتفالات نهاية العام الدراسي مع اخوته سلطان وعبدالعزيز ابناء سمو امير منطقة تبوك .

● معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة منح الدكتور رشيد فهد العمرو مدير التعليم بمنطقة حائل شهادة تقديرية لمشاركة ادارة التعليم مع مديرية الشئون الصحية في انجاح تطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية .

● الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية يصل اليوم الى المملكة قادما من القاهرة بعد زيارة سريعة تفقد خلالها مكاتب فرع السعودية في مصر .. وكان معاليه قد قام بزيارة مماثلة لفرع السعودية في الجزائر .

● السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية استقبل امس الاول في العاصمة التونسية بيير بايون مدير عام مركز البحث العلمي الوطني الفرنسي الذي اكد تمسك مركزه بتنمية التعاون مع كافة البلدان العربية .

● وصل وفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية قبل ظهر اليوم الى جدة قادما من ابها ضمن زيارته الحالية للمملكة يرافقهم مدير عام المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام محمد خضير .
وقد كان في استقبال الوفد الصحفي الكويتي بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير عام الاعلام الخارجي بالمنطقة الغربية .

● عبدالله الحميد الابن الاكبر للاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي ، حصل على درجة الماجستير مع مرتبة الشرف .. الرسالة كانت عن الشعر الاندلسي في القرنين الثالث والرابع الهجريين .

كلام لايعجب أحداً

قدوة !

● نضع دائما امامنا مثالاً للاقتداء به .. يصبح هذا المثال الحد الاعلى لتصوراتنا .. تعاملاته .. سلوكياته .. افكاره وما اصعب على النفس عندما يسقط هذا المثال او تتكشف حقيقته التي كان يخفيها بأقنعة مزيفة !

امام مثل هذا الموقف .. تشعر ان قناعتك التي كونتها عبر تهجئتك لهذا المثال بدأت في التراجع .. تشعر انك تقف على ارض بركانية قابلة للغليان .. تفقد الثقة في كل شيء حولك ..

تتذبذب في مواقفك وتتناقض الآراء التي كنت ثابتا عليها .

● قد يكون الاجدر بالانسان ان يستقل بمثاله الخاص ويستمده من داخله .. يرسم له صورة تتجسد على ارض الواقع دون ان يستمدها من الآخرين .. لكن من نعتبرهم امثلة بشرية نقتدي بها .. يقتحمون دواخلنا بمواقف عظيمة لا نملك الا ان تكبرها ونكبر اصحابها .. من هنا يبدأ هذا المثل يتضخم .. يصبح كل شيء وعندما يسقط امامنا بعد ان يبدأ « هو » مرحلة التحول والتراجع .. تسقط معه كل الاشياء .. عندها فقط لا نملك غير خيار واحد .

ان نجتاز هذا المثال ..

وهذا الخيار الصعب يقتضي البدء من أول الطريق لتكوين قناعات جديدة غير قابلة « للانحناء » .. غير قابلة « للانكسار » .. ولان الخيار الآخر وهو متابعة خطوات مثالنا الاول معناه السقوط معه في هاوية « التحولات » !!

حسري

١٩,٥ مليون دولار :

تعويض لسيدة امريكية يهدد شركة سيارات بالإفلاس

حكمت هيئة محلفين على شركة امريكية لانتاج السيارات موتورز كوربوريشن جيب رينولت بدفع مبلغ ١٩,٥ مليون دولار كتعويضات لسيدة اصيبت بشلل في ساقيها بسبب حادث .

فقد تعرضت السيدة اليزابيث ووكر « ٣٠ عاما » لحادث في ٤ مايو ١٩٨٤ بالقرب من فورت بيرس ولاية فلوريدا حين اصطدمت سيارتها بسيارة اخرى مما ادى الى انقلابها . وقد اثبت محامي السيدة ان السيارة التي كانت تستقلها ضيقة اكثر من اللازم وتميل الى الانقلاب .

وأعربت هيئة المحلفين عن اعتقادها بأن الشركة لم تحسن تصميم واختبار السيارات الجيب التي انتجتها ولم تخطر المستخدمين لهذه السيارة بمخاطرها .

وطالب المحامي الشركة بدفع ٣٨,٦ مليون دولار كتعويضات للسيدة اليزابيث ووكر الا ان المحلفين اعربوا عن اعتقادهم بأن الشركة لا تتحمل المسئولية الكاملة عن هذا الحادث إذ يشترك معها في المسئولية قائد السيارة التي صدمت السيارة الجيب .

ومما يذكر ان الشركة اوقفت انتاج هذا النوع من سيارات الجيب قبل عامين من وقوع الحادث للسيدة اليزابيث ووكر . !

إغراق الطائف بالمياه العذبة صيفاً !

عليان البيحاني ، الطائف ، :

المصطافون القادمون الى مدينة الطائف هذا العام سيقضون صيفا ممتعا تتوفر فيه كل وسائل الراحة والاستمتاع .

اول هذه البشائر توفر مياه الشرب بعد انتهاء كافة اعمال الصيانة في مشروع مياه الطائف والهدا .. حيث تمت زيادة ضخ المياه بمعدل ١٧ الف متر مكعب يوميا للطائف والهدا .

مدير المشروع احمد المالكي اهاب بالاهالي والمقيمين بعدم الاسراف في استعمال المياه لما لها من اهمية في حياة الانسان ولكونها ثروة وطنية غالية ، واكد ان مشروع التحلية الذي يجرى فيه العمل حاليا على وجه السرعة سيقضي على مشكلة نقص المياه في بعض الاحياء السكنية .

اسطورة عروس البحر تخطف الباحثين عن اوريان

لقي غواص في البحرية المصرية حتفه اثناء بحثه عن كنوز في سفينة القيادة « لوريان » في أسطول نابليون بونابرت الغارق في خليج ابي قير مما ادى الى انبعاث اساطير بين السكان المحليين بوجود لعنة « عروس البحر » .

وكان العريف طارق زكريا ياقوت ٢٨ سنة قد توفي امس الاول بعد غوصه في خليج ابي قير قرب الاسكندرية . وقال متحدث باسم فريق البحث الغواص المصري ثالث رجل يلقى مصرعه منذ بدأت عملية البحث عام ١٩٨٤ .

ويقول الاثري كمال الملاخ ان قصة عروس البحر شبيهة بلعنة الفراعنة الاسطورية التي تطارد علماء المصريات الذين يزعجون مدافن قدماء المصريين . وقال احد السكان المحليين ان عروس البحر التي تسكن سفن الاسطول الفرنسي الغارقة تنتقم من المتطفلين .

وكان المصري كامل ابو السعادات قد توفي غرقا العام الماضي بينما توفي الرئيس السابق للفريق الفرنسي بنوبة قلبية .

العمدة يرأس المجلس الصحي !

قينان الغامدي ، الطائف ، :

تمهيدا لتنفيذ مشروع الملف الصحي العائلي .. انتهت مديرية الشئون الصحية بالطائف من الترقيم الصحي الذي شمل جميع احياء المدينة . ويقوم حاليا عدد من الاطباء والطبيبات بالتنسيق مع مدارس البنين والبنات في « الفيصلية والسلامة » . باستقصاء المعلومات المتعلقة بكل اسرة وتدوينها في ملف خاص .

الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية قال ان التنسيق مع المدارس كان خطوة اولى للتوعية باهمية الملف العائلي ، وانه مع بداية شهر شعبان سيتم التنسيق مع امارة الطائف لتشكيل مجلس صحي على مستوى الحي برئاسة العمدة مهمته تسهيل مهمة فريق العمل الصحي .

واكد د . الزهراني بان المديرية ستستخدم كل وسيلة ممكنة في سبيل تنفيذ هذا المشروع الحضاري الهام .

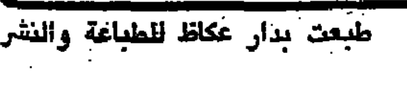
ركاب النقل الجماعي يراقبون الحافلات

ردا على ماأثير حول عدم التزام حافلات النقل الجماعي بالوقوف على محطات صعود الركاب . اكد المهندس احمد بن يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ان الشركة السعودية للنقل الجماعي تعتبر ملاحظات الركاب وماتنشره الصحف فيما يختص بالمخالفات بمثابة الرقابة الفعلية والمباشرة والمقياس الحقيقي لتجاوب الراكب مع الشركة ورغبته في تحسين الاداء .

وقال ان الملاحظات تحظى باهتمام المسئولين وذلك للبحث والتحقيق مع المتسببين وتوقيع الجزاء الرادع عليهم .

واوضح المهندس التركي ان الحافلات لاتقف على محطات الركاب اذا كانت متجهة في بداية فترة عملها الى المحطة الرئيسية لبداية التشغيل او في طريق العودة عند انتهاء فترة التشغيل او كانت من الحافلات غير المخصصة اصلا للعمل على الخط او الخطوط المارة بالمحطة التي يقف عليها الركاب والذين يعتقدون خطأ ان السائق قد تعمد المخالفة بعدم الوقوف لهم بالمحطة .

وناشد وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المواطنين بتسجيل ارقام الحافلات المخالفة وتاريخ ومكان وقوع المخالفة حتى يمكن للشركة مساءلة السائقين والتحقيق معهم ومجازاتهم في حالة ثبوت المخالفة .



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر